

平成6年2月18日発行 (毎週1回金曜日発行) 第9巻 通巻270号 昭和15年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY ソニック・ザ・ヘッジホッグ3独占速報

ファミコン通信

1994
2★18
290yen



ファイナルファンタジーVI

FFVI発売日決定記念大特集! オープニング、新キャラ、全体マップを公開

エッチ・暴力VS倫理
エッチや残酷表現などは一体どこまで許されるのでしょうか?!
そのモラルをゲーム制作現場に問う、ファミ通渾身の特集だぞ!!

発売直前 2大攻略
この超リアル感! 完全マップ付きで送る攻略
ウルフェンシュタイン3D
こいつを読めばあなたも名調教師になれる
ダービースタリオンII

KONAMI

テレビ画面に

銀行強盗、ハイジャックされた空港、銃の密売……。
シティに蔓延する組織犯罪。凶悪犯を打ち砕くには、
6発の弾丸を装填したリボルバーだけが頼りだ。
瞬時に敵を狙い、確実にヒットせよ。
すばやい弾丸補充と集中力がサバイバルの鍵になる。
はりつめた緊張感の連続で、アクション映画の
ヒーローを擬似体験。

REAL ENFORCER

リーサルエンフォーサーズ

コナミ株式会社

本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪府北区梅田1-11-4
名古屋支店 〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

コナミの最新情報は
週刊テレホンサービス

関東 東京 03(3436)2277
関西 大阪 06(456)4578

向かって撃て。



世界中のゲームセンターを熱くして、遂にスーパーファミコンに登場。

- 実写取り込み(デジタイズ)によりリアリティをアップ。
- 専用銃(MODEL 510)を使用する斬新で独特なゲーム性。

3月発売予定

定価9,800円(税別) 1P専用銃付属
2P専用銃は別売りです。定価2,480円(税別)

HAL ENFORCERSTM

© 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

スーパーファミコン は任天堂の商標です



北海道 札幌 011(241)4900 北陸 新潟 025(229)1141 九州 福岡 092(715)8200 大牟田 0944(55)4444 以上、全10局
東北 秋田 0188(24)7000 四国 松山 0899(33)3399 志布志 0994(72)0606 鹿児島 0994(44)3977 開設しております。

●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室 **コナミホットライン** ☎フリーダイヤル0120-086-573 ハロー コナミ
営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く) 10:30～17:00 電話番号は、お間違えのないようにおかけください。

Human
Hudson



ぜん こく めい もん
全国名門10コ



めざせトッププロ! 王者への道は険しいぞ!



みんなでワイワイ。最高4人でプレイできる
マッチプレイ/ストロークプレイのノーマルモード

女子プロを含む8人の個性豊かなゴルファーたちからプレイヤーを選べ! クラブのタイプやボールの種類を選び仲間たちとスコアを競おう。もちろん1人でじっくりと10コースを攻略するのも楽しいぞ。

3/4 発売

希望小売価格(予価)
6,800円(税別)



トーナメントモードでは
みんながキミの勝利をまっている。

Hu PGA TOUR パワーゴルフ ツー
PowerGolf 2
GOLFER



このソフトはPCエンジンマウスでも
プレイできます。

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌 / 011-814-9900 ■東京 / 03-3260-9901 ■名古屋 / 052-586-9900
■大阪 / 06-251-9900 ■広島 / 082-814-9900 ■福岡 / 092-713-9900

©1994 HUDSON SOFT
©1994 テレビ東京

サントリーオープン/日本オープン/日経カップ/数々の戦いの舞台が今、キミの元へ!

ース! 制覇するのはキミだ!!

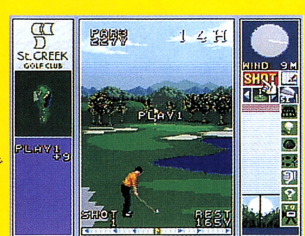
ハドソン自慢のパワーシリーズにまた1つの名作が誕生した。その名もパワーゴルフ2ゴルフ。全国の10ヶ所の名門ゴルフコース、180ホールが完全収録! CD音源ならではの鮮やかな自然音は大自然のフィールドでプレイしているようなバーチャル感覚をキミに約束するぞ。



リアルなグラフィックで気分はもうプロゴルファーだ。

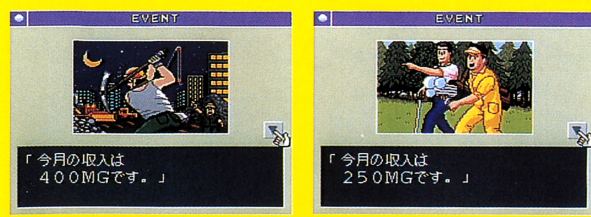


女子プロを含むプロゴルファーたちは腕に自慢の猛者はかりだ。



じっくり腰を据えてかかれ トーナメントモード

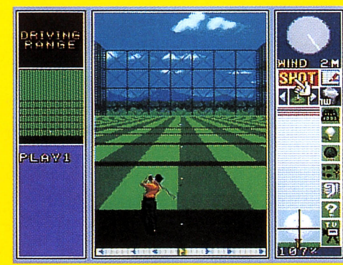
そしてもう一つ。トーナメントモードでキミもプロゴルファーに…。アルバイトしてお金を溜め、練習に汗を流し、プロテストに合格したら、めざすは賞金王だ。
スロットマシンやバカンスなどいろんなイベントで楽しんだり、突然のアクシデントにめげずにファイトでGO! キミはチャンプ・オブ・チャンプになれるか。



いろんなアルバイトの中から好きなアルバイトが選べるぞ。



たまにはバカンスでリフレッシュ。せったくためたお金も突然のアクシデントで……。



打ちっ放し、バター、ラウンド等練習場も充実。

完全収録! 全国名門10コース!! これがキミのフィールドだ!

- 習志野カントリークラブ**
日本オープン、サントリーオープン開催。日本を代表する林間コース。
- プレステージカントリークラブ**
日本プロ開催。アメリカンスタイルの戦略的コース。
- 祁答院ゴルフクラブ**
東建カップ開催。全体に飛距離のある丘陵コース。
- 武蔵丘ゴルフコース**
マツダジャパンクラシック開催。自然の起伏を生かした戦略的コース。
- 愛鷹600クラブ**
マルマン女子マッチプレー開催。攻略ルートを決めてかからないと攻めきれない丘陵コース。
- 河口湖カントリークラブ**
明治乳業カップ開催。バンカーが95個もある難易度の高いコース。
- セントクリークゴルフクラブ**
中部オープン開催。ジャックニクラウスによる本格的アメリカンコース。
- 三井観光客小牧ゴルフクラブ**
日経カップ開催。唐松、白樺林に囲まれたフラットな林間コース。
- 南部富士カントリークラブ**
三菱ギャラントーナメント開催。距離があり、両サイドの樹林が厚く曲げにくいコース。
- 瀬戸内海ゴルフ倶楽部**
スコットランド風、日本初の本格リンクスコース。

テレビ東京にて絶賛放送中。

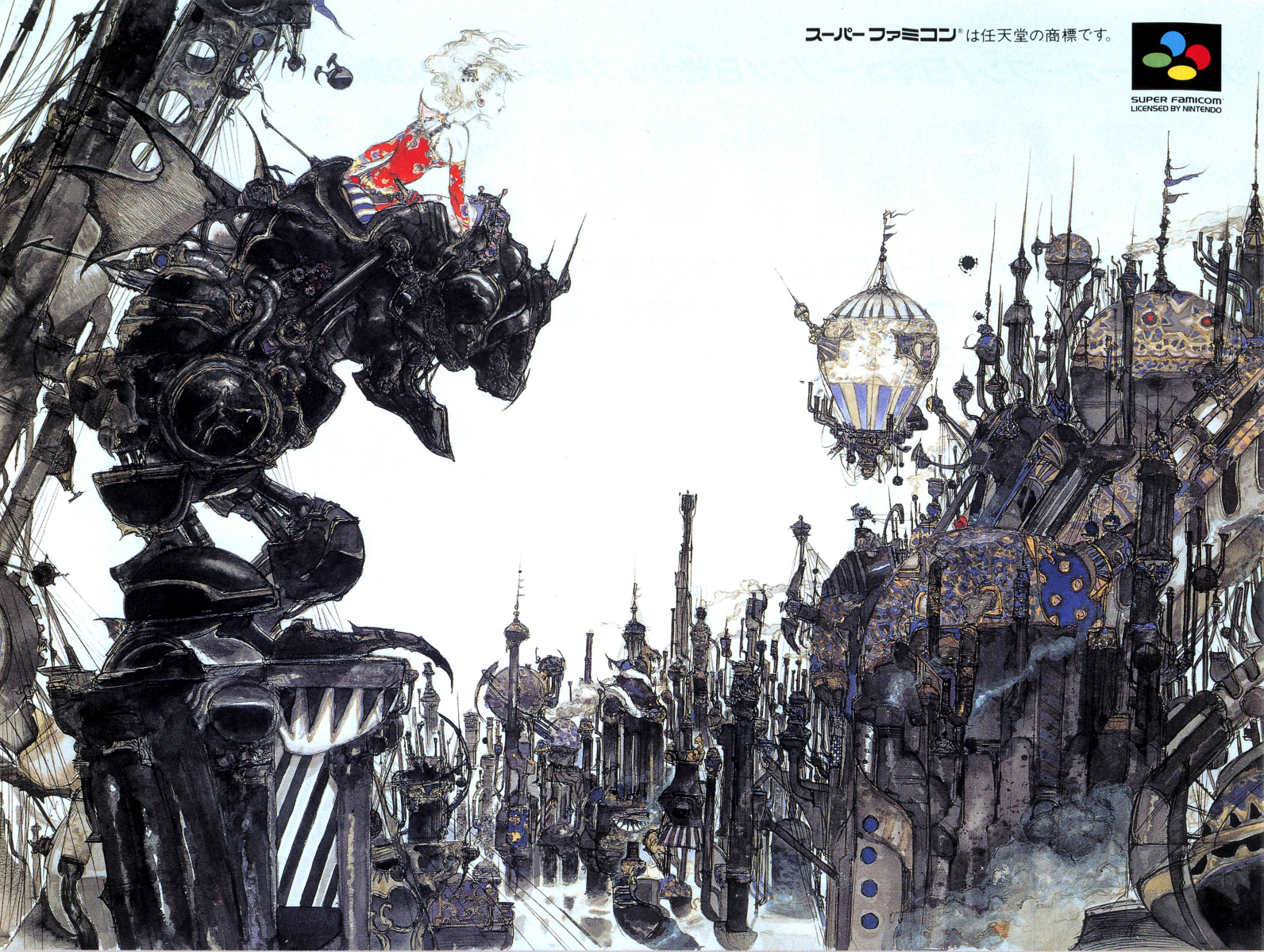


毎週金曜日午後9:54~10:00



本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
 東京支店 〒162 東京都新宿区渋谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
 大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
 (ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。



4月2日(土)発売決定。

©1994 スクウェア イラストレーション/天野嘉孝

大容量24メガ
価格11,400円(税別)

ファイナルファンタジーVI
FINAL FANTASY VI

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館

COVER キャラクターデザイン/松下進
立体用イラスト/前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
モデル制作/白井武志(株海洋堂)
カラーリング/ボーム(株海洋堂)
撮影/ENTANIYA
デザイン/山田康幸

CONTENTS

とじ込みスペシャル ゲーム業界が考える“倫理”とは?
倫理 エッチと暴力はどこまで許されるか? (85)FF新聞 いま明かされる魔法の新システム
ファイナルファンタジーⅦ (134)超期待の大型ファンタジーRPG、『ダ
ウンサワールド』がついにそのペー
ルを脱ぐか!? (前田裕幸)

徹底攻略1

『ウルフェンシュタイン3D』でグリグリ体験 (21)

珍文房具大特集

ちょっと変わった文房具で成績もアップ!? (125)

ベストセレクション

ファミ通がおススメするゲームはコレだッ (143)

徹底攻略

『ダビスタⅡ』で競争馬を育てる楽しみを! (165)

▶ GAME INDEX

スーパーファミコン	
ウルフェンシュタイン3D	21, 143
項劉記	178
ジーコサッカー	41
実況パワフルプロ野球'94	144
ダービースタリオンⅡ	165
大航海時代Ⅱ	42
T2 サークードゲーム	44
ファイナルファンタジーⅦ	134
PCエンジン	
格闘覇王伝説アルガノス	45
スターブレイカー	48
モンスターメーカー 闇の竜騎士	46
メガドライブ	
新創世記ラグナセンティ	18
ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	178
デビスカップ	50
ファンタジースター	30
FORMULA ONE WORLD	176
幽☆遊☆白書外伝	49
ゲームボーイ	
スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	51
ゲームギア	
リディック・ボウ ボクシング	52
アーケード	
バーチャファイター	140

ファミ通エクスプレス	8
ファミ通TOP30	14
緊急速報1:新創世記ラグナセンティ	18
日本ソフトウェア大賞	20
ゲーム帝国	29
ゲーム情報資料館	30
ソフトウェアインプレッション	34
新作ゲームクロスレビュー	37
最新ゲーム大紹介	41
ガバシステム	114
ゲーム帝国HE事業部	116
ファミ通町内会	117
LETTERS伝言板	122
読者プレゼント	124

NEW'S CLUB	128
ビーム通信	140
クイズ! 脳天逆おとし	149
INFORMATION	149
開運占いコーナー	150
THE Schedule	154
Pick Up ショッピングインフォメーション	156
禁断の秘技	160
新着ゲーム通信	170
緊急速報2:ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	173
緊急速報3:FORMULA ONE WORLD	176
緊急速報4:項劉記	178
次号予告&カレンダー	180



● Comic

あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお	61
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生生純	70
こくらくゲーム あべかよこ	74
りろりろ 田中ひでお	121
べーしっ君 荒井清和	123
最後までしれない! ユウジロー	148
週刊しあわせのかたち 桜玉吉	158
電腦怪快 馬頭ち一めい	164



● Column

元祖 水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
バカバトル加藤のボードゲームでボン!	129
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	148
獣神サンダーライガーのトラブルスブレックス	150
浅草キッドの特選裏ソフト	157
加藤博一の代打一発!	157

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA



ジャガー最新情報 日本上陸は近いぞっ!?

アメリカ全州で本格発売されて約1ヵ月がたった世界初の64ビット家庭用ゲームマシン、ジャガー。当初、業界関係者のあいだではソフトのラインアップの少なさや、過去のリンクスでの失敗を理由に、ジャガーも失敗するのでは……とささやかれていたんだけど、ところがどっこい、現在のところ売行きは上々。ソフトハウスからの評価もかなりよく、すでに30社近くがサードパーティーに名乗りをあげたのだ。左下の表が、アタリから発表されたサードパーティーのリスト。シムシリーズでおなじみのマキシスや大手のオーシャン、マイクロブローズなどが名前を運

ねているぞ。まだ、アメリカとヨーロッパの会社だけだけど、日本のメーカーの名前が入るのも、そんなに遠い日ではなさそう!?

また、ジャガー普及のための心強い援軍、CD-ROMユニットもこの夏に発売されることも決定したぞ。写真を見てもらえばわかるように、カートリッジスロットに差し込んで接続。CD-ROMユニットにもカートリッジスロットが付いているので、CD-ROMとカートリッジを併用することも可能なほか、内部にはバックアップ用のメモリーも搭載される。価格のほうは200ドル(約22000円)程度を予定しているということだ。

そして気になるジャガーの日本での発売なんだけど、アタリによれば、現在5つぐらいの日本の会社と交渉中だということ。どうやら、このページでジャガーの日本国内での正式発売決定をお知らせできるのも近そうぞ! *

■現在CD-ROM版としては2作品が開発されている。どちらも、パソコン版からの移植だけど、オリジナルが人気だけに期待できそう。



■id Softwareの「DOOM」。最近流行してる「ウルフエンシュタイン」タイプのゲームだ。写真はIBM-PC版のもの。



■Activisionの「RETURN TO ZORK」。人気アドベンチャーゲームの続編にあたる。こちらも写真はIBM-PC版のものだ。

こんなゲームがCD-ROMで出ちゃうぞ!!



■現在はまだモックアップ(見本模型)の状態だけど、夏の発売に向けてちゃくちゃと開発が行なわれているのだ。



■これがカリフォルニア州にあるアタリの本社。ジャガーもここで生まれたのだ。



■アタリのローレンス、M.スコット副社長。自信たっぷりな話してくれたのだ。

■アタリでは'94年中に全世界でジャガーの500万台の販売を目指しているということ。CD-ROMユニットは心強い味方になりそう。

これがジャガーのサードパーティー

21st Century Software
Accolade
Anco Software
Brainstorm
Euro-Soft
High Voltage Software
Interplay Productions, Inc.
Loricel S.A.
Microïds
Microprose Software, Inc.
Millennium Interactive, Ltd.
Phalanx Software
Retour 2048
Teregames, Inc.
Titus
Trimark Interactive
UBI Soft International
Virgin Interactive Entertainment Ltd.

3D Games
Activision
ASG Technologies, Inc.
Beyond Games, Inc.
Dimension Technologies
Gremlin Graphics Software Ltd.
id Software
Krisalis Software Ltd.
Maxis Software
Microprose Ltd.(UK)
MidNite Software, Inc.
Ocean Software, Ltd.
Rebellion Software
Silmarils
Tiertex Ltd.
Tradewest
UBI Soft Inc.
U.S. Gold Ltd.

※社名順はアタリの発表によるものです。



松下電器と日本コダックが合体 リアルとフォトCDの初出荷は

3月20日の発売日を控え、ソフトのラインアップも続々確定している松下電器のリアル。待ち遠しいよね。ところで、リアルに限らず、3DO規格のマルチプレーヤーで、フォトCDが楽しめるということをおぼえているかな。

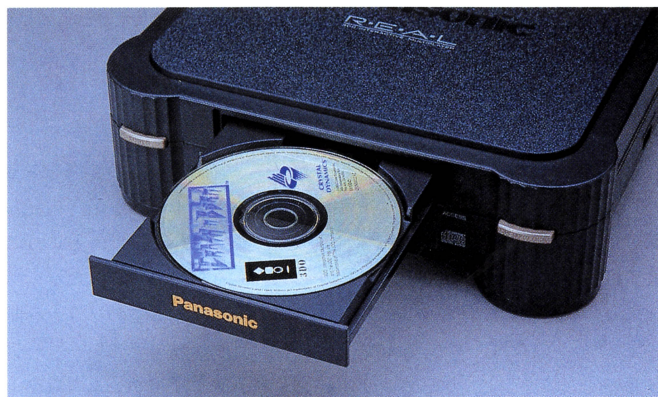
フォトCDとは、自分で撮影した写真をCDに撮り込むことができ、それを家庭用のテレビで楽しむことができるというもの。再生する機種によっては、ズームアップさせたり、回転させたりすることもできる。もちろん、リアルで

は回転も拡大もちゃんとできるぞ。フォトCD 1枚に、写真約100枚分の映像を撮り込めるのだ。

じつは、このフォトCDのお試し版ともいえるようなセットが、最初に出荷されるリアル10万台に無料で添付されるぞ。リアル本体に、フォトCD用空ディスク1枚と未使用のコダックの写真フィルムがついているのだ。ユーザーがカメラで自分で撮影し、その写真フィルムを、フォトCDに保存しておくことができるってわけだ。ただし、写真をCDに書き込むには、フォトCDの書き込みのできるお店で手数料が必要になるだけだね。

これは、コダックは3DOの人気を利用して、フォトCDの知名度を上げ、松下電器はフォトCDが無料で体験できることでお買得感を高めようという考えなのだ。

フォトCDがついて、お得なうちに買っちゃうか、どうするか。ユーザーとしては、欲しい病がはじまっちゃって困っちゃうね。*



■日本コダックが発売しているフォトCD再生機。リアルをはじめとした3DO規格マシンでも同じ性能を楽しむことができるのだ。

■フォトCDに録画するにはフィルムはネガでもポジでも大丈夫だ。

■フォトCDのディスクはキラキラ輝く金色なのだ。



■CDジャケットには撮影して、録画された写真が、わかりやすく並べられる。日本コダックで、写真を録画するときに、このようなジャケットをつけてきてくれる。



憲法違反にあらず!!

以前からこのページでもたびたび取り上げてきた、ガイナックスの『脳学園』というパソコンソフトが、宮崎県の条例で有害図書に指定されたという問題……。ガイナックス側は、この有害図書指定は、憲法に定められた表現の自由に反するものとして、指定の取り消しを求めて宮崎県を相手に訴訟をおこしていたよね。1月24日、ついに、この裁判に宮崎地方裁判所から判決が出たのだ。

判決は、宮崎県の指定は憲法違反にはあたらないというもの。理由として、この条例はガイナックスの発表行為自体を制限するものではなく、対象者は青少年のみなので、検閲にはあたらないこと、『脳学園』は、青少年に誤った異性観を植え付け、健全な成長を妨げるおそれがあること、などがあげられたのだ。

ソフトの表現の自由に関して、さまざまな議論を呼んだこの訴訟。この判決が、さらにどんな波紋を呼んでいくのだろうか……。*



ACCESSORY

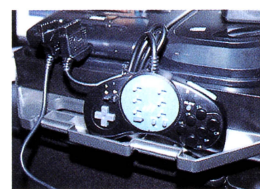
ふたまたかけていい気分!? 便利なコントローラー登場

アメリカで何とも便利なジョイスティックとコントローラーパッドが発表されたぞ。このふたつの製品、接続端子部分をよ〜く見て

みよう。端子がふたまたに分かれているよね。じつはこの製品はスーパーNES（アメリカ版スーパーファミコン）とジェネシス（アメリカ



■このようにふたまたに分かれた端子を、使いたいほうのハードにつなげばいい。合理的にもアメリカ



■両対応のためボタンが

両対応の製品はアメリカのNAKIという会社で作ったもの。名前はプロファイター6ユニバーサルジョイスティックと、プロコントロール6ユニバーサルだ。

ちなみに、接続部分は日本のスーパーファミコンやメガドライブもまったく同じだから、そのまま日本でも使えるぞ。でも、日本の発売は未定。どこか日本の企業で輸入販売してくれないかな？*



HARDWARE

レーザーアクティブで動かないソフト その対応策はどうなったの……!?

以前お伝えした、レーザーアクティブで正常に作動しないCD-ROM²ソフトがある、という件について、パイオニアとNECホームエレクトロニクスの両社から、公式な見解が発表されたのだ。

その発表によると、ゲームソフトの開発工程で、プログラミング上の制約を一部逸脱したものがあって、そのチェックが不完全であったため、このような事態がおこったということ。

今後発売するソフトについては、

各ソフトメーカーとの連携をさらに強め、このような事態が再発しないように注意していくということも、あらためて示された。

すでにこれら8本のソフトを購入した、パイオニアのレーザーアクティブや、NECホームエレクトロニクスのLD-ROM²システムのユーザーへの対応は、各ソフトメーカーごとに、それぞれ行なっていくということ。

動かないソフトを抱えて困っていた人は、これでホッと一息!?

タイトル	メーカー	問い合わせ先
獣王記	NECアベニュー	☎044-853-5580
卒業〜グラデュエーション	NECアベニュー	上に同じ
パステルライム	ナグザット	☎0120-079310
ウィザードリィⅠ・Ⅱ	ナグザット	上に同じ
A.Ⅲ.	アートディンク	☎043-279-9356
SUPER CD-ROM 体験ソフト集	ハドソン	☎03-3260-4622
PCエンジン CD-ROMカプセル3	小学館	☎03-3261-1393
ムーンライトレディ	NECホームエレクトロニクス	☎03-3454-5111



AMUSEMENT

渋谷プライムに女性向けの アミューズメント施設誕生!

1月29日、渋谷のTHE PRIMEに、“セガ プライム”という大人の女性をターゲットにしたアミューズメント施設がオープンしたのだ。

THE PRIMEは、映画館や飲食店、カラオケなどが楽しめる複合レジャービル。20代のOL、女子大生にとくに人気があることからセガでは、“高感度女性向けアミューズメントスポット”と、位置づけてい

る。924平方メートルあるフロアには、女性向けを意識して『UFOキャッチャー』をはじめ、カップルシート付きのメダルゲーム『ロイヤルアスコット』など、116台のゲームマシンが設置されている。

パチンコ、競馬も女性を中心にブームになった。アーケードゲームにも若い女性を中心にブームが押し寄せる?



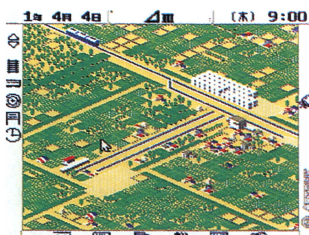
◆映画館とレストランが目玉のおしゃれなPRIME。もちろん、女性客が多い。



◆カップルのために『ロイヤルアスコット』なども設置される。デートにも使用可能。



◆レーザーアクティブとLD-ROM²バックを揃えれば、PCエンジン関連ソフトはすべて動くのがウリだっただけに、今回の件はちょっと残念。



◆人気の『A.Ⅲ.』も、正常な動作ができないのだ。わりと最近のソフトだけに、困っている人も多いかもしれない。

◆これがLD-ROM²バック装着状態。今後発売されるソフトでは、すべてチェックされるということだから、ひと安心。



SOFTWARE

ゲーム業界に新たな血潮 あのサントリー、業界入り?

あのサントリーが、テレビゲーム業界に参入するぞ。といっても、サントリーがすぐにゲームを作るというワケではない。まず、足がかりとして、アイ・ティー・シーから販売されるスーパーファミコン用ソフト『ジグザグキャット』の制作費を電通とともに4分の1ずつ負担することで、ゲームの著作権者となった。パッケージに©サントリーの表示がされるということだ。だから、イマジニアから発売されたスーパーファミコン用ソフト『ドラッキーの草やきう』のようにゲームによる宣伝効果を期待してのコカ・コーラとのタイアップとは主旨が違うのだ。

アイ・ティー・シーによれば、今後もサントリーが、アイ・ティー・シーにゲーム制作費の一部を出資する可能性もありうるとのことだ。

サントリーは、本格的にゲーム業界に興味を持って、どんなゲームを作るのか。今後のサントリーの動きに注目しておきたいね。*



◆サントリーが製作に協力したスーパーファミコン用ソフト『ジグザグキャット』。サントリーの商品は登場しないのだ。

気になる数字 ➡ ➡ ➡ 約39万人

昨年12月22日にリニューアルオープンした、埼玉県所沢市のテーマパーク“ユネスコ村”の開業後1カ月の入場者数。なかでも、精巧な恐竜の

ロボットを展示している“大恐竜探検館”の入場者数は約26万人と、好調な出足を見せている。昨年来の恐竜人気はいまだ衰えず、ってとこかな?



カジノの街にバーチャ旋風～!! "セガ・バーチャランド"が大人気

カジノの街ラスベガスにオープンしたセガの大型アミューズメント施設「セガ・バーチャランド」が現地で大人気を呼んでいるのだ。

このセガ・バーチャランドは、セガのアメリカ子会社セガUSAが大手カジノホテル会社サーカスサーカスと提携して開設したもの。ラクサーというカジノホテル内に併設されていて、セガにとってはアメリカ初の直営大型施設になる。名前のおり『AS-1』や『バーチャフォーミュラ』といった最新アーケードマシンが設置されているのだ。また、日本でも数少ないアップライト型筐体の『バーチャファイ

ター』なんていうめずらしいものまでも置かれているぞ。

「人気の面でも収益の面でも予想以上の大成功といっていいでしょうね。夜には『バーチャフォーミュラ』の順番待ちの列ができるほどです」(セガUSA 中川副社長)

最近ラスベガスのカジノホテルでは、家族客を集めるために体感シアターやアミューズメント施設を併設するところが増えてきているんだけど、このセガ・バーチャランドはまさに大ヒット。ほかのカジノホテルもうらやましがっているということなのだ。そのうちゲームの街になっちゃうかも!? *



▲これがラクサー。エジプトのピラミッドを模して作られたカジノホテルで、昨年10月にオープンしたばかりなのだ。

▼『AS-1』や『バーチャフォーミュラ』などが設置されている店内。『AS-1』は館内に搬入するのにすごく苦労したそうだ。



▲これがアップライト型筐体の『バーチャファイター』。もちろん、日本でおなじみのふつうの筐体のものもちゃんとある。



▲店内にはソニックグッズ、セガグッズを販売するセガショップもある。アメリカでのセガの人気のうかがえるよね。



バーチャル感覚手話翻訳システム マジメなマジメなソフトなんです

東京の工学院大学電子工学科の長島祐二講師が、CGを用いた手話の翻訳システムを開発したのだ。このシステムはPC-9801シリーズのパソコンを利用したもの。画面に表示されている単語を、マウスでクリックするとCGで描いた人間が、その単語を手話でアニメーション表現するのだ!!

しかもその手話は、手の動きだけじゃなくて、顔の表情の変化までフォローしてくれるというもの。

実際の手話でも、表情から理解することが多いことから、取り入れたということ。さらには、ゴーグル型の液晶シャッター式眼鏡と連動することにより、このCGは3次元的な奥行きを持つことができる。つまり、手などの前後方向の動きもわかりやすく表現できるのだ。

このシステムは、手話の学習をするのに、ピッタリ。今後、単語の数が増えれば、実用化の日もきっと近い! *



コナミがアジアへ大進出ッ コナミ台湾がその第1歩!

コナミが台湾に、アメリカ、イギリス、ドイツに続く、4番目の海外拠点になるコナミ台湾を設立したのだ。コナミ台湾は、現地の電子機器メーカーとの合弁会社。台湾の台北市に本社を置き、2月下旬ごろから始動する予定だ。

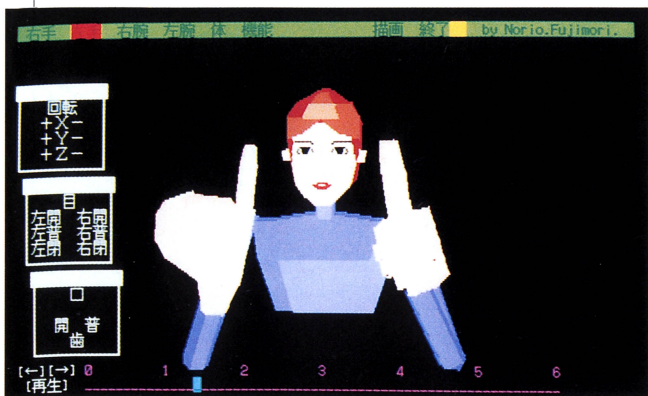
コナミによると、当面は中国や東南アジアといったアジア各国のアミューズメント施設へのアーケード用ゲームマシンの販売を行っていくが、将来的には、台湾でアーケード用ゲームマシンの生産も行ないたいとのことだ。

コナミ台湾の設立で、中国へ進出した日本の業務用ゲームマシンの会社はナムコ、セガに続いてコ

ナミが3番目。ひょっとすると、そう遠くない将来、台湾にも業務用ゲームマシンの企画開発部門が設立されて、日本製のゲームよりも、おもしろくて人気のあるゲームなんてのも、誕生しちゃうのかもしれない。今後の台湾のゲーム事情にも期待しちゃうよね。 *



▲このような台湾の街角にも、日本でも見かけられるような、巨大なアミューズメント施設ができてくるに違いない。

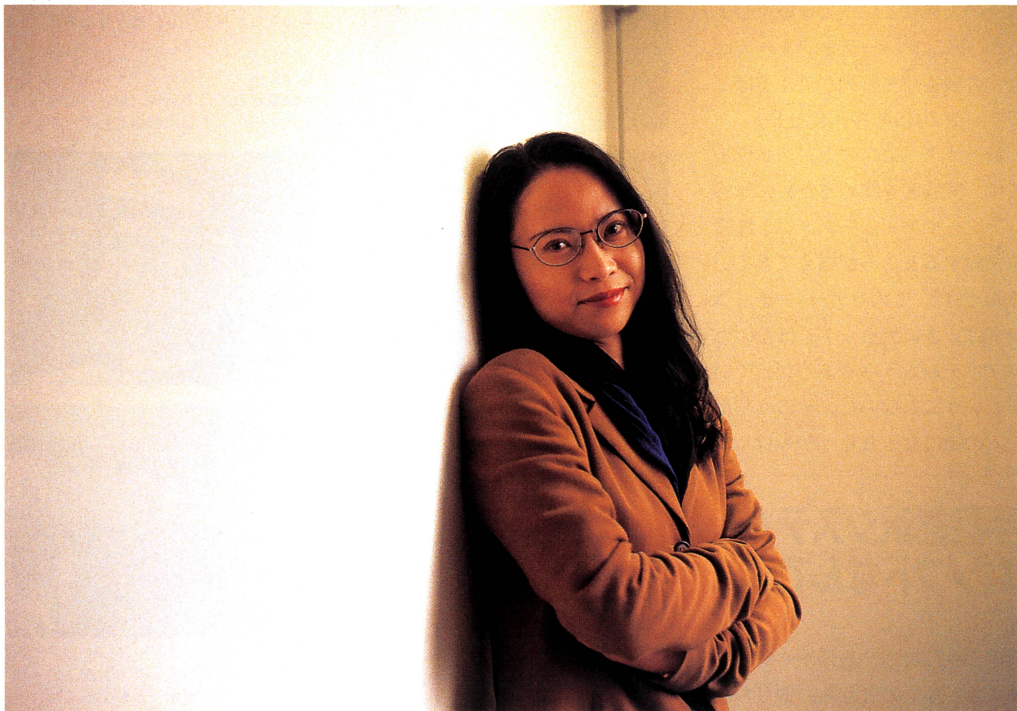


▲このキャラクターがいろいろな言葉を手話で表現する。言葉に合わせ、表情もさまざまに変化する。手が多少大きめなのは、わかりやすくするためだ。



苦勞したキャラクターほど 愛着が湧いてくるんですよ

Photograph by Mikio Kitahara



イラストレーター 小林智美

Tomomi Kobayashi

小説の挿し絵や装丁で活躍。テレビゲームの仕事は、『ロマンシング サ・ガ』以来2度目。現在2冊目の画集を制作している。

ことで、ああいう感じになったんですよ。本当は、前作があまりに正統派の主人公だったんで、どうするか悩んだんですけど、同じタイプにしちゃいました。クセのあるキャラクターだと、けっこう感じが変えられて、おもしろいんですけどね。

——じゃあ、小林さんが好きなキャラクターは、だれなんですか？
小林 とりあえずはヘクターとかジュウベイかな？ でも、じつはいちばん気に入ってるのは、コッペリアとか、ヒラガ6世かもしれない(笑)。

——アクの強いキャラクターのほうが好きなんですか？

小林 ふだん自分が描かないようなキャラクターなんで、描くのには苦勞したぶん、愛着がわくんですよ。もっとも、自分で描いたキャラクターに嫌いなものはいませんが。

——そうでしょうね。ところで、ゲーム自体の感想は？

小林 じつは、まだ『2』のオープニングも見てないんですよ。いま家にスーパーファミコンを、置いてないもので……。仕事がつまってるんですけど、そばにあるとゲーム始めちゃうものですから(笑)。
——仕事をひと段落させるまで、おあずけてわけですね(笑)。*

スクウェアから発売中のスーパーファミコン用RPG『ロマンシング サ・ガ2』といえば、個性的で多彩なキャラクターたちが魅力だよね。今回登場する小林智美さんは、『ロマサガ』シリーズのキャラクターデザインを担当しているイラストレーターなのだ。

——どういうキッカケから、『ロマサガ』の仕事をするようになったんですか？

小林 ちょうど私の画集が出た直後ぐらいに、スクウェアの人から

直接お話をいただいたんです。キャラクターを自分で作るという仕事は、初めてだったんで、好奇心から引き受けたんですが……思った以上にたいへんでしたね(笑)。
——数が多いからですか？

小林 そうなんですよ。ふつう、小説の挿し絵だと、メインキャラクターを5、6人に、脇役をせいぜい10人も描けば多いほうですよ。『ロマサガ』の場合、その何倍も作らなきゃならなかったんです。しかも、『2』ではさらに人数が増え

ましたし……。

——『2』のデザインは、前作を意識しましたか？

小林 じつは、まえとイメージを変えようとは思いつつも、いざ描いてみると、ぜんぜん変わらなかったんです(笑)。ただ、『2』になって大人のキャラクターが増えたかな？ メインのキャラクターは、だいたい20代以上ですから。

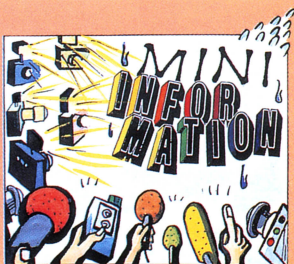
——でも、ジェラールは、わりと少年っぽい感じがしますよね。

小林 主人公らしい主人公という

◆NTTの事業もマルチメディア化

NTTは、通信事業のマルチメディア化推進のため、アメリカのAT&Tとアップルと提携していくと発表したのだ。これは、アメリカに比べて遅れている日本のマルチメディア市場に、アメリカの技術を導入するのが狙い。AT&Tとは電子メールを使った高度

通信サービスについて、またアップルとはポケベルネットワークを利用する携帯用情報端末について、それぞれ新事業を発足させる予定だ。ところで、AT&Tといえばアメリカでも大手の電話会社だけど、最近ではセガと提携したネットワーク通信サービスでも話題になっているよね。今回の提携をきっかけにNTTもゲームのネットワーク通信を考えるかも？



NEC

The Legend of Zanadu

風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VII

快感、秒読み。

Falcom

主人公を動かすだけで、敵を倒すだけで、それだけで気持ちいい。「風の伝説ザナドゥ」は、快感に満ちた大エンターテインメントをコンセプトに、日本ファルコムが総力をあげて開発したPCエンジンオリジナルA・RPG。壮大なストーリー、独創的なシステムはもちろん、全てのディテールがこれまでにない「快感」のために用意された。発売は2月18日、いよいよ秒読み。

©NEC Home Electronics, Ltd. ©日本ファルコム



2月18日

2月18日(金)発売
希望小売価格7,800円(税別)



風の伝説ザナドゥ

◎いま「風の伝説ザナドゥ」を買って応募すると、もれなく特製[トアノフ・カード]をプレゼント! ※くわしくは、パッケージに入っている応募券をごらん下さい。
PCエンジン スーパーCD-ROMソフト「風の伝説ザナドゥ」に関するお問い合わせは: NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



『ファイアーエムブレム』が予想どおりいきなりトップくんなのだ。編集部でも大人気なんだよね。みんなサルのようにプレーしまくってるんだよ。みんなもプレーしてるんでしょ？ え、2位の『スーパーマリオランド3』をやってるの？ あ、そう。

1



ファイアーエムブレム 紋章の謎

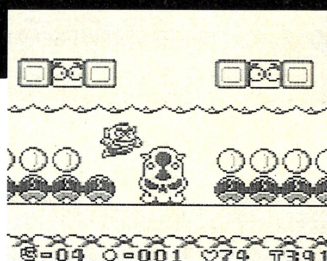
第2部には、第1部の会話のパロディーがいくつか登場するのだ。たとえばカシムが仲間になる場面。第1部をプレイした人なら大笑いだけど、第2部から始めた人には何がおかしいのかさっぱりわからないはず。こんな場面はほかにもあるので、やっぱり第1部からプレーしなきゃダメくん。

前回ー 前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■任天堂
9800円[込]

26176

1月21日発売

2



スーパーマリオランド3 ワリオランド

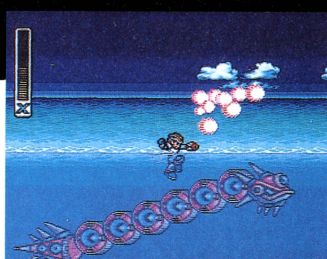
前作でマリオの城を奪おうとしたワリオが主人公の『スーパーマリオランド3』。ワリオはマリオと違って体当たりが攻撃の基本なのだ。というわけで、怪しげな壁があつたらガンガン体当たりしよう。何かが隠されているかもよ。……それにしても、ルイージが主役のゲームは永久に出ないのかなあ。

前回ー 前々回ー
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
3900円

9322

1月21日発売

3



ロックマンX

強力な武器 ブーメランカッターのもうひとつの使いかたを知ってる？ じつはこの武器をうまく使えば、遠く離れたアイテムを取ることができちゃうのだ。壁の向こうにあるアイテムを取るときなどに重宝するぞ。ブーメランカッターは、ブーメルクワンガーを倒せば手に入るよん。早めに取ろう。

前回 1 前々回 4
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9500円

2730

'93年12月29日発売

4



スーパーテトリス2+BomBliss 限定版

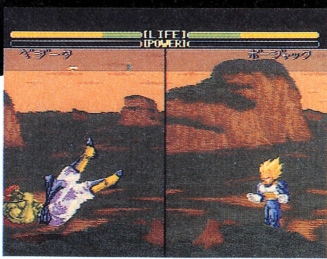
『限定版』のバズルモードには、新しいステージが140も用意されているぞ。スカッと爽快なステージやデザインが美しいステージ、激ムズのステージなどやりごたえのあるステージがそろっているので、前作のファンはもちろんパズル好きの人は挑戦するしかないですな。いや、ほんと。

前回ー 前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
パズル
ビー・ビー・エス
8500円

1595

1月21日発売

5



ドラゴンボールZ 超武闘伝2

先週号で掲載されていたターボモードの秘技は試してみたかね？ このモードでは、キャラクターがバリバリに速くなるので、なかなか思いどおりに動かせないのだ。さらにチビキャラモードのコマンドを入力すると、もうなにがなんだかわけがわからん状態になるぞ。パニックしたい人はこれでしょ。

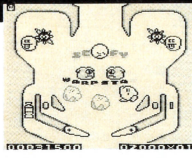
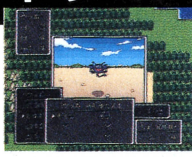
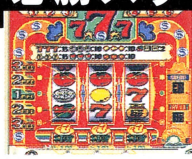
前回 2 前々回 1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンダイ
9800円

1283

'93年12月17日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです

●協力店 大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかしま電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、トキハ(大分 大分)

6	カービィのピンボール  前回11 前々回16 ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■任天堂 2900円[込] アクション '93年11月27日発売 1177
7	ドラゴンクエストI・II  前回4 前々回5 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■エニックス 9600円 RPG '93年12月18日発売 800
8	必勝スリーセブンファイター  前回14 前々回ー スーパーファミコン カートリッジ ■バップ 9500円 パチスロゲーム 1月14日発売 715
9	ツインビー～レインボーベルアドベン  前回5 前々回13 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■コナミ 9000円 アクション 1月7日発売 710
10	新桃太郎伝説  前回6 前々回ー スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ハドソン 9900円 RPG '93年12月24日発売 644

読者のご意見板

●私の友だちは、『ロマンシング
サ・ガ2』の皇帝をシティシーフか
海賊(武装商船団)ばかりにして、
"悪人天国"などとほざいている。
静岡県 上原純子 16歳

●『ロマンシング サ・ガ2』で、見
切り技や必殺技を覚えたときに光
る電球は、どことなく一休さんを
思い出させる。
愛知県 山田剛央 15歳

●『ロマンシング サ・ガ2』のダ
ッシュ中、不意にモンスターに接
触すると、「ギャー」とか「ウォー」
とか声を出したりしませんか？
神奈川県 小林 勇 23歳

●『MOTHER2』の発売が遅れてい
るのは、徳川家の呪いのせいだと
思っている人は僕だけだろうか。
新潟県 川上 普 22歳

●『ファイアーエムブレム』のマ
ルスが戦闘で走る姿は、どうも投
げやりだ。
愛知県 岩月知子 21歳

●『ロマンシング サ・ガ2』で、ヴ
ェガ、バイソン、テリー、ジャン
ヌ、ヘアという格闘ゲームキャラ
のパーティーを作ってやろうかと
思ったけど、バイソンとヘアは同
じクラスだった……(泣)。
岡山県 森 みどり 17歳

11	前回 9 前々回 22 信長の野望・霸王伝 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光荣 シミュレーション '93年12月9日発売 12800円 536
12	前回 19 前々回 8 幽☆遊☆白書 スーパーファミコン カートリッジ ■ナムコ アクション '93年12月22日発売 9600円 486
13	前回 ー 前々回 11 ウイニング・ポスト スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光荣 シミュレーション '93年9月10日発売 12800円 482
14	前回 3 前々回 3 ロマンシング サ・ガ2 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア RPG '93年12月10日発売 9900円 400
15	前回 17 前々回 10 幽☆遊☆白書 暗黒武術会編 ゲームボーイ カートリッジ ■トミー アクション '93年12月10日発売 3980円[込] 389
16	前回 10 前々回 28 スーパーファイアー・プロレスリング3 ファイナルバウト スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ヒューマン スポーツ '93年12月25日発売 9700円 347
17	前回 ー 前々回 ー Jリーグサッカー プライムゴール スーパーファミコン カートリッジ ■ナムコ スポーツ '93年8月6日発売 8500円 345
18	前回 16 前々回 ー フォーメーションサッカー オンJリーグ PCエンジン Huカード ■ヒューマン スポーツ 1月15日発売 6500円 270
19	前回 15 前々回 16 スーパーマリオコレクション スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション '93年7月14日発売 9800円[込] 255
20	前回 ー 前々回 18 ドラえもん2 ～のび太のトイズランド大冒険～ スーパーファミコン カートリッジ ■エポック社 アクション '93年12月17日発売 8000円 234
21	前回 13 前々回 21 テトリス武闘外伝 スーパーファミコン カートリッジ ■ビー・ビー・エス パズル '93年12月24日発売 8000円 227
22	前回 ー 前々回 ー 本格麻雀 徹萬 スーパーファミコン カートリッジ ■ナグザット テーブルゲーム '93年9月30日発売 7800円 215
23	前回 ー 前々回 12 スーパーマリオカート スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 レースゲーム '92年8月27日発売 8900円[込] 212
24	前回 ー 前々回 ー スーパーボンバーマン スーパーファミコン カートリッジ ■ハドソン アクション '93年4月28日発売 7800円 209
25	前回 18 前々回 26 餓狼伝説2 スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション '93年11月26日発売 9980円 208
26	前回 ー 前々回 ー 女神転生外伝Ⅱ ラストバイブル ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■アトラス RPG '93年11月19日発売 5300円 199
27	前回 22 前々回 27 ワールドクラスラグビー2 ～国内激闘編'93～ スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ミサワエンターテインメント スポーツ 1月7日発売 9300円 164
28	前回 30 前々回 9 アラジン スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン アクション '93年11月26日発売 9000円 150
29	前回 8 前々回 2 美少女戦士セーラームーンR スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ アクション '93年12月29日発売 9800円 126
30	前回 29 前々回 17 ミッキーマウスV 魔法のステッキ ゲームボーイ カートリッジ ■ゲムコ アクション '93年12月22日発売 3900円 124

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作



★集計期間 1月17日～1月23日

1 ファイナルファンタジーⅤ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■スクウェア 11400円 4月2日発売

今回の飛空艇は『聖剣伝説2』のフラミーのように、高度を変えたり左右に旋回したりできるのだ。

前回 1 前々回 1

2 ドラゴンクエストⅤ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■エニックス 価格未定 発売日未定

『Ⅴ』でもモンスターが仲間になるらしいけど、今度の主人公もモンスター使いなのかなあ？

※画面は「Ⅴ」のものです

前回 2 前々回 2

3 V.R. (バーチャレーシング)

メガドライブ カートリッジ レースゲーム ■セガ 9800円(予価) 3月18日発売

実車のデータをもとにクルマの動きを作成しているの、かなりリアルな操作感が楽しめるのだ。

前回 5 前々回 4

4 真・女神転生Ⅱ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■アトラス 9990円 3月下旬発売予定

今回もロウとカオスの概念は健在。イベントでの選択によって主人公たちの属性が変わっていくぞ。

前回 3 前々回 3

5 ダービースタリオンⅡ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ シミュレーション ■アスキー 12800円 2月18日発売

『ダビスタⅡ』では、気に入ったレースを録画しておけるVTRモードが新たに加わっているのだ。

前回 4 前々回 6

6	前回 6 前々回 1	風の伝説 ザナドゥ	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECホームエレクトロニクス アクションRPG 2月18日発売 7800円	251
7	前回 8 前々回 7	かまいたちの夜	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■チュンソフト アドベンチャー 発売日未定 価格未定	178
8	前回 10 前々回 12	スーパーロボット大戦EX	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト シミュレーションRPG 3月中旬発売予定 9800円(予価)	153
9	前回 7 前々回 5	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 RPG 5月発売予定 価格未定	136
10	前回 11 前々回 8	いただきストリート2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■エニックス テーブルゲーム 2月26日発売 9800円	127
11	前回 15 前々回 11	スーパーリアル麻雀PV	スーパーファミコン カートリッジ ■セタ テーブルゲーム 3月25日発売 9800円	115
12	前回 9 前々回 17	餓狼伝説スペシャル	PCエンジン スーパーCD-ROM2(アーケードカード専用) ■ハドソン アクション '94年7月発売予定 価格未定	107
13	前回 13 前々回 13	LUNAR ETERNAL BLUE	メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ RPG 発売日未定 価格未定	104
14	前回 16 前々回 14	餓狼伝説スペシャル	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 発売日未定 価格未定	101
15	前回 14 前々回 18	スーパーメトロイド	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション 3月下旬発売予定 価格未定	98
16	前回 1 前々回 1	大航海時代Ⅱ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 シミュレーション 2月25日発売 11800円	96
17	前回 12 前々回 10	サムライスピリッツ	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 発売日未定 価格未定	86
18	前回 17 前々回 19	実況パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ スポーツ 3月発売予定 9000円	81
19	前回 19 前々回 15	ワイルドトラックス	スーパーファミコン カートリッジ ■任天堂 レースゲーム 5月発売予定 価格未定	71
20	前回 18 前々回 1	サンサーラナーガⅡ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビクターエンタテインメント RPG 4月発売予定 9800円	53

今週の特選ソフト

15 位 スーパーメトロイド

マニアックなファンの多いSFアクションゲーム『メトロイド』の続編がスーパーファミコンに登場。現在開発はほぼ終了し、ゲームバランスの調整などのデバッグ作業をしているところだそう。今回も前作と同様、難しい謎がたくさん用意されているということなので、かなりやりごたえがありそうな感じ。ちなみに、オープニングは映画的でゲーなものになるとのことだ。こりゃ期待大ですな!!



開発進行度... 95パーセント

読者が選ぶ

weekly
TOP 20

『ぶよぶよ』が『す～ば～ぶよぶよ』を抜いて5位に浮上したのだ。まだまだメガドライブ版も人気があるみたいだね。

今までの累計			
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	4350
2	2	ロマンシング サ・ガ2	4190
3	3	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	2865
4	4	天外魔境Ⅱ 卍MARU	1783
5	6	ぶよぶよ	1618
6	5	真・女神転生	1606
7	7	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	1373
8	8	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	1303
9	9	ストリートファイターⅡ ターボ	1196
10	10	伝説のオウガバトル	1166
11	18	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	1035
12	11	す～ば～ぶよぶよ	1020
13	12	第3次スーパーロボット大戦	975
14	13	SNATCHER	895
15	15	イースⅠ・Ⅱ	885
16	14	聖剣伝説2	844
17	16	餓狼伝説2	804
18	17	ファイナルファンタジーⅣ	795
19	20	イースⅣ	722
20	19	三國志Ⅲ	597

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ2	スーパーファミコン ■スクウェア	1151
2	2	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	607
3	3	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	450
4	8	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	スーパーファミコン ■エニックス	402
5	12	ぶよぶよ	メガドライブ ■セガ	249
6	4	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	234
7	7	イースⅣ	PCエンジン ■ハドソン	227
8	6	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	224
9	14	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	212
10	9	新桃太郎伝説	スーパーファミコン ■ハドソン	208
11	5	す～ば～ぶよぶよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	193
12	20	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	メガドライブ ■セガ	177
13	10	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト	スーパーファミコン ■ヒューマン	168
14	16	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	スーパーファミコン ■チュンソフト	163
15	-	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	159
16	13	ストリートファイターⅡ ターボ	スーパーファミコン ■カプコン	154
17	15	第3次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン ■バンプレスト	149
18	-	ドラゴンボールZ 超武闘伝2	スーパーファミコン ■バンダイ	134
19	11	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	127
20	17	美少女戦士セーラームーンR	スーパーファミコン ■バンダイ	117

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'94年1月7・14合併号から現在までの累計です。

weekly
TOP 10
ビデオゲーム

トップを爆走している『バーチャファイター』だけど、みんなはプレーしまくってるかな？ そのうち本誌で特集するのでお楽しみに。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	8915
2	2	リッジレーサー	■ナムコ レースゲーム	3242
3	3	餓狼伝説スペシャル	■エス・エヌ・ケイ アクション	2306
4	4	雷電Ⅱ	■セイブ開発 シューティング	1972
5	6	スーパーストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1507
6	5	アウトランナーズ	■セガ レースゲーム	1500
7	9	サイバースレッド	■ナムコ シューティング	1253
8	7	ギャルズパニック2	■カネコ アクション	1236
9	8	スーパーリアル麻雀PN	■セタ テーブルゲーム	1140
10	-	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	886

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

weekly
TOP 10
U.S.A

今週は『FIFAサッカー』や『ジョーモンタナフットボール』など、おニューなゲームが3本もランクインしてきたのだ。わっはっは。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	8	バットマンリターンズ (BATMAN RETURNS)	■KONAMI SUPER NES アクション
2		FIFAサッカー (FIFA SOCCER)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
3	1	モータルコンバット (MORTAL KOMBAT)	■ACCLAIM GENESIS アクション
4	5	NBAプロバスケットボール ブルズVSプレイザーズ (BULLS VS BLAZERS)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
5	6	NHLプロホッケー'94 (NHL HOCKEY '94)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
6	2	アラジン (ALADDIN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
7	3	聖剣伝説2 (SECRET OF MANA)	■SQUARE SOFT SUPER NES アクションRPG
8		ジョーモンタナフットボール (JOE MONTANA FOOTBALL '94)	■SEGA OF AMERICA GENESIS スポーツ
9	10	NFLプロフットボール'94 (MADDEN NFL'94)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
10		アリエル リトルマーメイド (ARIEL LITTLE MERMAID)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション

●協力店 G&G Software inc.

緊急速報1

新創世記

ラグナセンチ

その名も『新創世記ラグナセンチ』!! てな感じでタイトルだけ聞くと、古代アトランティス大陸を舞台にエジプトの神々が合体変型巨大ロボに乗って大活躍する格闘ゲームに違いないって感じだが、実際のゲームはご覧のとおりカラフルムード。イカすアクションRPGなのさ。



メガドライブ

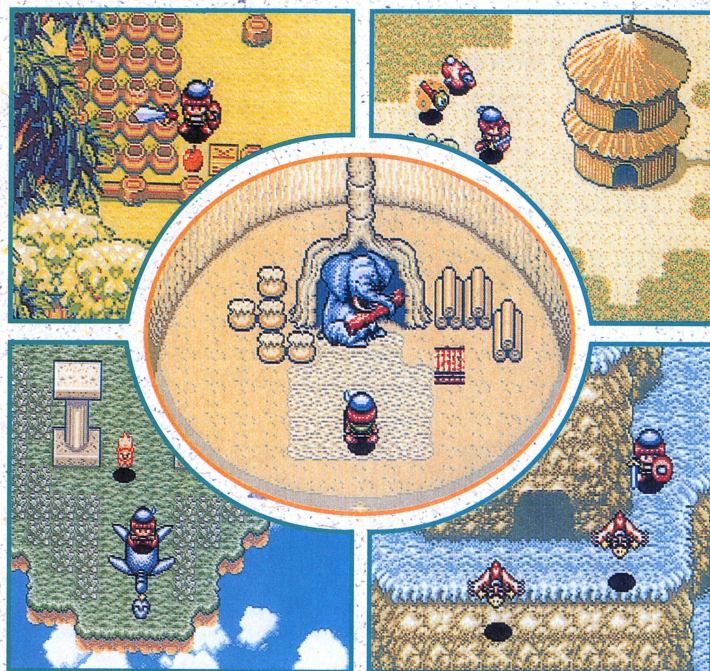
アクションRPG

セガ 6月発売予定 価格未定

バックアップ
カートリッジ

16メガ

来た来た来た!! なんともポップなアクションRPG!!



中間色を多用した美しいグラフィック、完成された世界観とシナリオ、パズル性に富んだステージ、個性的なキャラクター。どこをとってもオイシイ要素がぎっしりのアクションRPGがメガドライブに登場。っていうと軽薄なCMのコピーみたいで嘘

くさいが、真実。このゲームには、これまでのゲームのおもしろさのエッセンスが凝縮されているのだ。もちろん動物を仲間にして成長していくドリニティシステムなど新要素もいっぱい。メガドライブファンならずとも発売が待ち遠しい! 本なのだ。

STORYSTORYSTORY

14歳の誕生日を迎えた主人公は、母親から父の形見である剣をもらい、勇者を志して日夜修行に励んでいた。そんなある日のこと、カーニバルに出かけた主人公は人間と会話ができなくなり、代わりに動物と話せるようになる。主人公は元の状態に戻るべ

く、姿を消したカーニバルを追う旅に出る。そして動物の助けを借りてさまざまな経験を重ねるうちに、人間以外の生き物の尊さを知るようになる。やっこのことで主人公はカーニバルのいる街に到着するが、カーニバルはまたしても姿を消していた。



14歳になったその日から物語は始まる

■風に揺れる広場の草花、城の壁に掛けられた剣と鎧、部屋の本棚……細やかに描き込まれたグラフィックが完成された世界観を生み出す。

1. 中間色多用の美しいグラフィック
2. 動物の力を借りる新システム採用
3. パズルの要素に満ちたステージ
4. イイ感じのシナリオ
5. ユニークなキャラクター

動物たちと力を合わせろ!! トリニティシステム

主人公の持つ剣を動物の力によってパワーアップさせる、それがトリニティシステム。たとえば下の写真のように、ペンギンを呼び出しているときは敵を凍らせる力が剣に宿ってわけ。動物は一度に2匹まで呼び出す

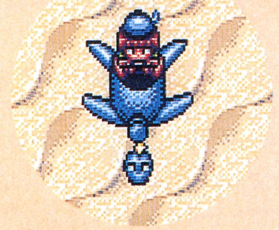
ことができるぞ。また、動物によっては剣に宿るだけでなく、主人公の動きを速めたりするものもある。仲間になる動物は、主人公が冒険を続けることによってだんだん増えていくぞ。かわいくて頼れるヤツらなのだ。



●仲間になった動物はサブ画面にアイコンとして表示される

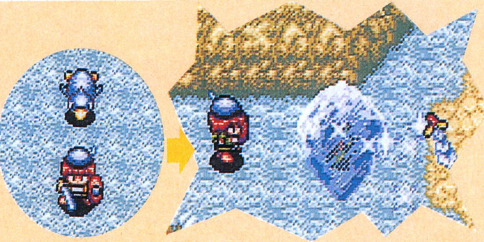
乗り物になる動物も

呼び出せる動物は、剣に宿る攻撃的なヤツばかりではないのだ。たとえばこの竜(?)は、便利な乗り物として主人公の少年を助けてくれるぞ。



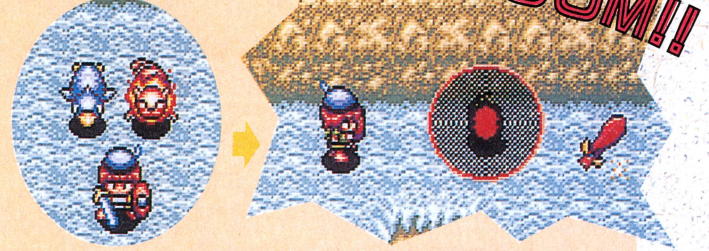
ペンギン

冒険の序盤で仲間になるペンギンは、氷の力を持っている。ペンギンを呼び出して剣を投げると、剣に当たった敵は凍りついてしまう。



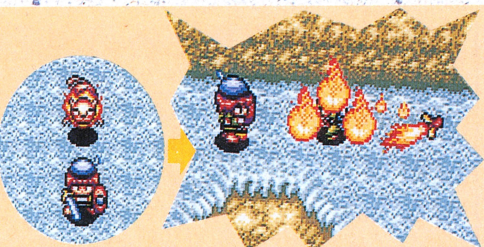
ペンギン+ライオン

そしてこのように2匹の動物を同時に呼び出すこともできるぞ。効果は呼び出す2匹の組み合わせによってさまざま。これはペンギンとライオンを同時に呼び出した場合。派手な爆発とともに、敵を消し去ってしまった!!



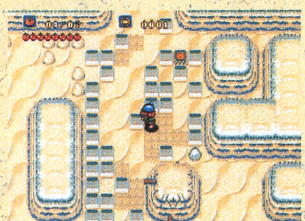
ライオン

ペンギンが氷の力なら、ライオンは火の力。剣に触れた敵は、一瞬にして燃え盛る炎に包まれてしまうのだ。早く仲間にしたところ。



複雑な仕掛けに満ちたステージが待ち受けるのだ!!

主人公が活躍する世界は、これぞアクションRPG、といった数々の仕掛けがいっぱい。進もうにも炎が邪魔して通れなかったり、思わぬ場所に飛ばされてしまったり。シナリオによる謎と解きや、パズルゲーム顔負けの頭脳的なトラップもあったりして、やりこたえ十分なのだ。



●敵をガンガン倒すだけじゃ進めないステージもあるぞ。頭を使うべし!

炎がジャマだぞ!!

剣でレバーを...

ふう、火は消えた



おや、これは何? どひゃ、水だ!! こんな場所に来た

まだまだあるぞ



開発状況

メガドライブファン待望のアクションRPG大作登場!!
完成度は60パーセント。期待して待て。
セガ 竹崎



日本ソフトウェア大賞'93

ノミネート作品発表!!

主催：日本ソフトウェア大賞実行委員会 後援：文部省、通商産業省
特別協力：読売新聞社 アスキー 協賛：NEC、EPSON、富士通

日本ソフトウェア大賞'93の選考

が、ついにスタートするぞ!

下にあるリストに挙げたのは、
今回のノミネート作品のうち、ゲ
ーム部門30本+ビジネス部門20本
の合計50本のソフトだ。これに教
育部門の16本を加えたなかから、
各部門優秀賞4本、各部門最優秀
賞1本、そして、部門を問わない
大賞1本などが決定する。そして、
各賞を選考するさいに大きな要素
となるのが、みんなの投票はがき

というわけ。

「これぞ大賞にふさわしい!」と
思った作品には、どんどん投票し
てほしい。住所、氏名、年齢、職
業、電話番号、選んだソフトの番
号をはがきを書いて、右のあて先
まで送るのだ。

投票は官製はがきでオーケー。

もちろん、ひとりでも何通投票して
も構わないけど、1枚のはがきに
複数の作品番号が書いてある場合
は、無効になるから注意しよう。

投票方法

官製はがきに、住所、氏名、年
齢、職業、電話番号、選んだソ
フトの番号を明記し、下記のあ
て先まで送ってね。ほかに、2
月18日号～3月11日号のファミ
コンのアンケートはがきを使うと
いう方法もあるぞ。締切は3月
3日、到着分まで有効だ。みな
な急いで投票しよう!

投票のあて先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシ
ンビル (株)アスキー
週刊ファミコン通信編集部
「日本ソフトウェア大賞」係

審査員(敬称略)

以下の27人が各部門の審議を行なう。

大賞

審査員長 石井威望(慶応義塾大学教授)
審査員 佐伯胖(東京大学教授)
(6名) 月尾嘉男(東京大学教授)
水玉螢之丞(イラストレーター)
高橋三雄(筑波大学教授)
相良邦夫(読売新聞社科学部長)
西村弘紀(株)アスキー取締役出版局長

ゲーム部門

審査員 水玉螢之丞(イラストレーター)
(9名) 寺島令子(漫画家)
松下進(イラストレーター)
山下章(フリーライター)
香山リカ(精神科医)
平林久和(フリーライター)
長井好弘(読売新聞社記者)
浜村弘一(ファミコン通信)
新井創士(ロクイン)

ビジネス部門

審査員 高橋三雄(筑波大学教授)
(10名) 村瀬康治(評論家)
山田祥平(放送作家)
国友正彦(フリーライター)
小原正徳(評論家)
三沢純一(読売新聞社科学部次長)
遠藤諭(月刊アスキー/アブリック)
福岡俊弘(アイコン)
戸島国雄(マックパワー)
渡部信彦(ウィンドウズ・マガジン)

教育部門

審査員 佐伯胖(東京大学教授)
(5名) 赤堀侃司(東京工業大学教授)
有園格(日本教育新聞社編集局長)
清水克彦(国立教育研究所研究員)
磯辺宏(読売新聞社編集委員)

★ゲームソフト部門ノミネート作品★

タイトル	メーカー	機種	ジャンル	タイトル	メーカー	機種	ジャンル
①ウイニングポスト	光荣	98 TW SFC他	シミュレーション	⑩天外魔境風雲カブキ伝	ハドソン	PCE	RPG
②大航海時代Ⅱ	光荣	98 TW他	シミュレーション	⑪現代大戦略EX	システムソフト	98	シミュレーション
③スターフォックス	任天堂	SFC	シューティング	⑫聖剣伝説2	スクウェア	SFC	アクションRPG
④メタルマックス2	データイースト	SFC	RPG	⑬美少女戦士セーラームーン	バンダイ	SFC	アクション
⑤伝説のオウガバトル	クエスト	SFC	シミュレーションRPG	⑭トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	チュンソフト	SFC	RPG
⑥スーパーファミスタ2	ナムコ	SFC	スポーツ	⑮シャイニング・フォースⅡ 古来の封印	セガ・エンタープライゼス	MD	シミュレーションRPG
⑦ブランディッシュ2	日本ファルコム	98	RPG	⑯ルナティック・ドーン	アートディンク	98	RPG
⑧星のカービィ 夢の泉の物語	任天堂	FC	アクション	⑰アラジン	セガ・エンタープライゼス	MD	アクション
⑨ドラゴンボールZ超武闘伝	バンダイ	SFC	アクション	⑱シムシティ2000	イマジニア	MAC	シミュレーション
⑩スーパーボンバーマン	ハドソン	SFC	アクション	⑲A.I.V.	アートディンク	98	シミュレーション
⑪ゼルダの伝説 夢を見る島	任天堂	GB	アクションRPG	⑳ロマンシング サ・ガ2	スクウェア	SFC	RPG
⑫プリンセスメーカー2	ガイナックス	98 DV	シミュレーション	㉑夢見館の物語	セガ・エンタープライゼス	MD	アドベンチャー
⑬スーパースコープセット	任天堂	SFC	シューティング	㉒ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	エニックス	SFC	RPG
⑭誕生～Debut～	NECアベニュー	98	シミュレーション	㉓フラッシュバック	サン電子	MD	アクション
⑮ストリートファイターⅡターボ	カプコン	SFC	アクション	㉔ダンジョン・マスターⅡ スカルキー	ビクターエンタテインメント	98	RPG

★ビジネスソフト部門ノミネート作品★

タイトル	メーカー	機種	ジャンル	タイトル	メーカー	機種	ジャンル
①The CARD Ver.5	アスキー	MSD	データベース	①LOTUS 1-2-3	ロータス	MSD WIN	表計算
②Visual Basic Ver.2.0	マイクロソフト	WIN	言語	②Photoshop R2.5J	アドビシステムズジャパン	MAC	グラフィック
③MIFES	メガソフト	WIN	エディター	③三四郎	ジャストシステム	MSD	表計算
④一太郎 Ver.5	ジャストシステム	MSD WIN	ワープロ	④筆まめ Ver.4	クレオ	MSD	毛筆印刷
⑤クラリスワークス	クラリス	MAC	総合ソフト	⑤はがき屋さん	ハドソン	WIN	はがき印刷
⑥MS-Works Ver.3.1	マイクロソフト	MSD	総合ソフト	⑥ATOK8	ジャストシステム	MSD MAC	日本語入カツール
⑦MS-Windows Ver.3.1	マイクロソフト	MSD	OS	⑦Paradox	ポーランド	WIN	データベース
⑧MS-Word Ver.5.0	マイクロソフト	WIN	ワープロ	⑧WXⅡ	エー・アイ・ソフト	MSD WIN MAC	日本語入カツール
⑨ディスクXⅡ Ver.2.1	エー・アイ・ソフト	MSD WIN	ユーティリティ	⑨MS-Access Ver.1.1	マイクロソフト	WIN	データベース
⑩Ami Pro R3J	ロータス	WIN	ワープロ	⑩LOTUS APPROACH	ロータス	WIN	データベース

※教育部門は、協力団体の推薦に基づくノミネート作品を専門審査会により選考します。

徹底攻略

Wolfenstein 3D

ウルフェンシュタイン3D

いままで、3回もファミ通で紹介してきた『ウルフェンシュタイン3D』だが、今回はフロア別に徹底攻略だぞ。マップ上にアイテム位置なども記しているから、パーフェクトクリアを目指してくれたまえ。

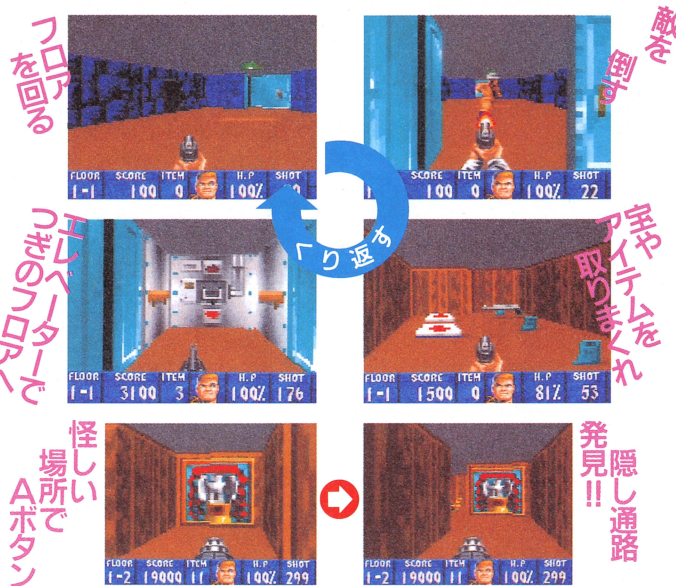
FLOOR	SCORE	ITEM	H.P	SHOT
4-4	17200	3	86%	66

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	イマジニア 2月10日発売 9800円	8メガ

攻略のまえに操作方法を知らなくちゃね

この『ウルフェンシュタイン3D』は、迷宮にうごめくモンスターを拳銃などで、けちらしていくアクションゲーム。また、自分の視点から見た形の3D画面が、リアルタイムで展開するのだ。無事エレベーターまでたどり着けばステージクリアなのだが、途中には隠し通路も用意されているぞ。

ボスとの戦闘もある!!



オートマッピングだよ

3Dは迷うからイヤ!! なんて言ってる3D嫌いな人でも、このゲームはオートマッピングなので安心だぞ。しかも、現在地は矢印で示してくれるのだ。



全アイテム紹介

主人公が最初から持っているのは、銃弾が数発入った拳銃とサバイバルナイフだけ。もちろん、銃を撃てば弾は減るし、ダメージを受ければ、ヒットポイントは無くなってしまふ。しかし、この迷宮には、たのもし武器や回復アイテムなどがばらまかれているのだ。そんなアイテムをドドンと紹介するぞ。ちなみにそれぞれ写真の左上にある記号は、マップ上での省略記号だよ。

銃弾物資
●SHOT数を25発増やすことができる重要なアイテム。

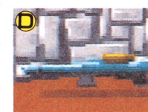
銃弾

●SHOT数が5発増える。敵を倒せば落とすアイテム。

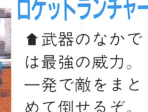


マシンガン

●連射が可能で、複数の敵を攻撃するのに効果的な武器だぞ。



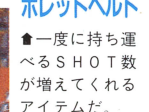
チェーンガン
●マシンガンより連射が可能で、耐久力のあるボスなどに有効。



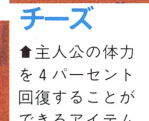
ロケットランチャー
●武器のなかでは最強の威力。一発で敵をまとめて倒せるぞ。



ロケット弾
●ロケットランチャーのSHOT数を5発増やすことができる。



燃料オイル
●火炎放射器のSHOT数を14発増やすことができるアイテム。



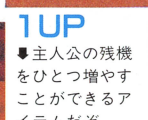
火炎放射器
●業火で敵を焼きつくす武器。燃料の消耗が激しいのが問題点。



肉
●主人公の体力を10パーセント回復することができるアイテム。



チーズ
●主人公の体力を4パーセント回復することができるアイテム。



救急箱
●主人公の体力を25パーセント回復することができるアイテム。



1UP
●主人公の残機をひとつ増やすことができるアイテムだぞ。



宝物
●種類も4つあり、50個まで集めると残機がひとつ増えるぞ。



4つの戦法を有利に使うのだ

たくさんのモンスターたちと戦いながら生き抜くことは難しい。そこで、少しでも有利になる戦法を4タイプ紹介するぞ。また、リアルタイムなので、モンスターた

Aタイプ

これは、一気にモンスターに近づいて、敵が体制を整えるまえに、先制攻撃で倒してしまう戦法だ。数名と戦うときに有効だぞ。また、モンスターたちの位置を記憶しなければならぬため上級者向け。



一気に近づいて倒す

ちの位置は、多少異なるかもしれないが、マップの配置位置も参考にしてね。モンスターは、主人公を発見したりすると動きだす仕組みだってことも覚えていてね。

Bタイプ

扉にモンスターを引きつける戦法。扉から体を出せば、モンスターたちは動き出すので、もどに戻ってモンスターを待てばいいだけ。この場所なら、つねに1対1になるので、安心して撃ちまくれるぞ。



扉を使うのがいい

Cタイプ

影に隠れているモンスターを簡単に倒すことができる戦法。L・Rボタンを使えば、横移動ができるので、横移動しながら攻撃しよう。ほかの敵に、うしろから攻撃されると困るので、壁を背にして使え。



L・Rボタンで横移動攻撃!!

Dタイプ

慎重に進みたい人に向いているのがこの戦法。壁の隅をうまく引っかけながら、少しずつ進むのだが、総合的に時間がかかるので、最短時間でクリアを目指す人には向かない。



慎重派の人におすすめします



ここからステージ別攻略だ

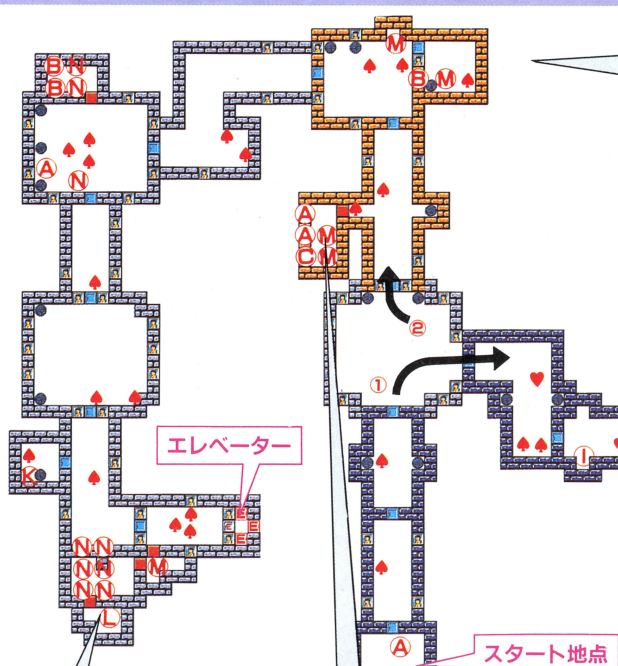
序盤ということで、フロアも狭く、モンスターは簡単に倒せるので、練習感覚で進めていこう。マップ上のアルファベットは、前ページで紹介しているアイテムで、スベードなどの記号は、モンスターの初期配置位置だよ。また、矢印の番号順に進めると楽なので、それも参考にしてくれ。

マップ上の表記



ガードソルジャー

ダンジョンのなかでは、最弱な兵士。銃による攻撃力もたいしてなく、反応も鈍い。発砲するまえに照準を定めるために停止しなければならない弱点がある。



隠し通路を見逃すな

隠し通路を発見しても、そのなかに、また隠し通路がある場合だってあるぞ。パーフェクトクリアを目指すならしっかりチェックだ。

マシンガンを取れ!!

マシンガンは、拳銃と威力が同じなのだが、連射速度がアップするのだ。1-2から登場するエリートガードを倒して、奪うこともできるぞ。

ガードソルジャーに注意

ここにいるガードソルジャーは、銃声が聞こえたと部屋から出てきて攻撃してくるぞ。左の部屋にいるモンスターを倒したら、この部屋の扉のまえにす速く移動しよう。

ボレットベルトを忘れるな

弾数は99発まで持てるのだが、これを取れば、最高弾数が100発分増えてくれるのだ。戦闘途中で弾切れで、サバイバルナイフで戦うことがないようにちゃんと取っておくべし。

マップ上の表記



ミュータントラツ

シャープス博士によって造られた巨大ネズミのミュータント。耐久力はないのだが、主人公を発見するとす速い動きで襲いかかってくるぞ。そのため、ピストルの状態では、銃弾を命中させることは困難だぞ。接近するまえに倒してしまえ。

本当の戦闘はここからだぞ

モンスターが3種類と増え、フロアもまえと比べて拡大しているこのステージ。もちろん、宝物集めをしなければならぬのだが、見逃してほしくないアイテムがふたつある。それは、銃系のなかで最大の連射力を誇るチェーンガンと、ボレットベルトのふたつだ。このふたつを取れば、戦闘が楽になること間違いなしなのだ。

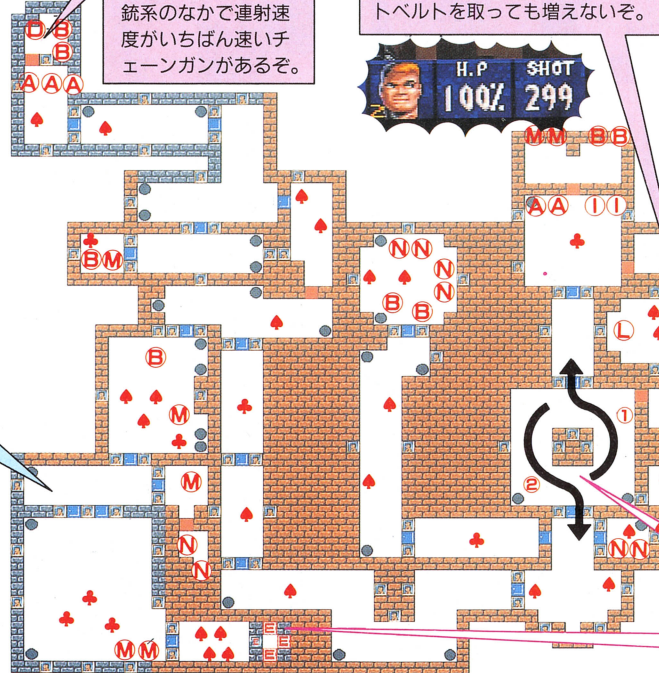
奥の扉から進め

この部屋に入る扉はふたつあるのだが、奥にある扉を開けよう。なぜならば、そこから正面にモンスターを見ることができるので、その位置から攻撃すれば楽勝なのだ。



チェーンガンになろう

隠し通路の奥には、銃系のなかで連射速度がいちばん速いチェーンガンがあるぞ。



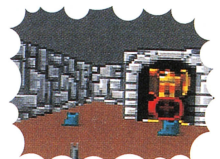
これで銃弾が299発にまへのフロアでボレットベルトを取った人なら、これで銃弾を最大の299発まで持つことができるようになっている。これ以上はボレットベルトを取っても増えないぞ。



マップ上の表記

ガードソルジャーより、地位や実力が高い兵士。彼らは、マシンガンを装備していて、進入者の気配を感じると大声で周囲にいる仲間知らせる行動をとるぞ。

エリートガード



■隠し通路は、なんにも目印のないふうの壁にもあるのでマップをよく見て見逃さないように。

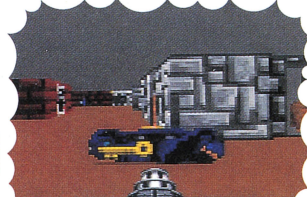
スタート地点

エレベーター

ステージ1のボス ハンス・グローシュが登場

ステージ1最後のフロアには、弾丸を何十発も撃ち込まなければ倒すことができないボスが待っているぞ。ボスはふたつの武器で攻撃してくるので、まともに戦ったのではこちらが断然不利。しかし、主人公が射程距離に入らなければ

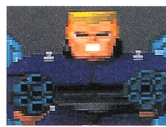
攻撃ができないとか、主人公より足が遅いという欠点もあるぞ。そこで、ボスを攻撃しては逃げるという戦法をくり返せば楽勝だぞ。鍵を奪ってステージクリアだ。



鍵を発見!!



■ボスを見失ったら両方の道が見えるようにして、ひたすら待つことがこつ。彼が現れたら、撃って逃げて撃ちまくれー。



ボス戦の準備はオーケーかな?

ボス戦のまえに準備を整えたい人は、ここに絶対来るのだ。なぜなら、救急箱や銃弾物資だって、なんでも揃

っているからだ。もちろん戦闘終了後に来て、銃弾やヒットポイントの回復に使ってもオーケーだよ。

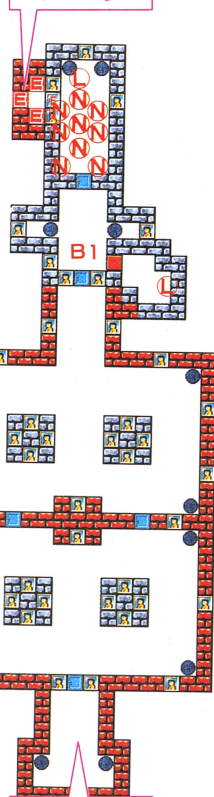


■ボスは長期戦になるので、準備を整えておこう。



■やられそうになったら、ここに来て回復しよう。

エレベーター



スタート地点



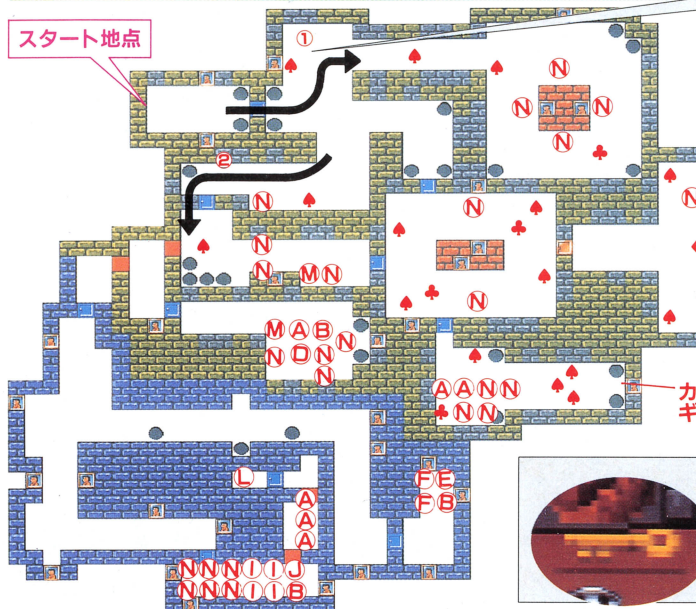
マップ上の表記B1

ハンス・グローシュ

ふたつのチェーンガンを装備していて、つねにまじめに強気な性格の持ち主。戦場では敵陣でチェーンガン撃ちまくるので、"人間砲台"のニックネームを持つ。

いよいよステージ2へ突入だぞ

スタート地点



狭みうちに注意しよう!!

この地点では、矢印①に進むと反対側からモンスターが現われて、挟み

うちをされてしまうのだ。扉のそばにいるガードソルジャーを倒したら、矢印②のそばにいるガードソルジャーをAタイプの戦法です速く倒そう。



●片一方だけ見ると、うしろから攻撃されるぞ。

エレベーター

鍵を入手せよ

鍵がかかった扉があることは、すでに説明したよね。その扉を開ける鍵には、イエローキーとブロンズキーの2種類あるぞ。これは、ふたつ揃えなければ開けられない扉があるってこと。鍵を取ったのに開けられないって人は、ほかに鍵が落ちてないか搜してみよう。



●鍵が必要な扉は、壁の色が違うのだ。

ここまで来ると、モンスターたちは頭が良くなり、各部屋には団体が主人公を待っている。そんなときは、扉のまえにモンスターを引きつけるBタイプの戦法を使えば戦いも楽になるぞ。また、この

フロアから、落ちていた鍵を入手しなければ開かない扉やロケットランチャー、火炎放射器などといった頼もしい武器もあるのだ。ちなみに取った武器は、セレクトボタンで交換することができるよ。

マップ上の表記



オフィサー

戦いのプロフェッショナル。静かに接近してビストルを発砲してくる。正面から撃ちあった場合、彼らは速く左右に移動するため、狙いを定めることさへ困難。

みっつのルートが待ってるぞ

このフロアはスタート地点から、みっつの扉が見えるわけだが、初めに右側の扉から進めば総合時間も短くなるよ。部屋のいちばん奥



★2-2のスタート地点。扉がみっつ見えるが、右の扉を先に進むべし。

にある鍵を取ることを忘れずに。残りのふたつは、どっちを先に進んでも大して変わりが無いぞ。このフロアから鍵は2種類に増え、ふたつの鍵が揃ってないと開かない扉もある。鍵の場所は、マップにも書いてあるので取り漏れがないように。

最後まで油断は禁物

このフロアは、エレベーターのなかにエリートガードが隠れているぞ。だから、最後の最後まで油断しないで、エレベーターの扉を開けたと同時に拳銃を撃つべし、撃つべし!!



●ゴールの扉を開けると、そこには敵が隠れている。

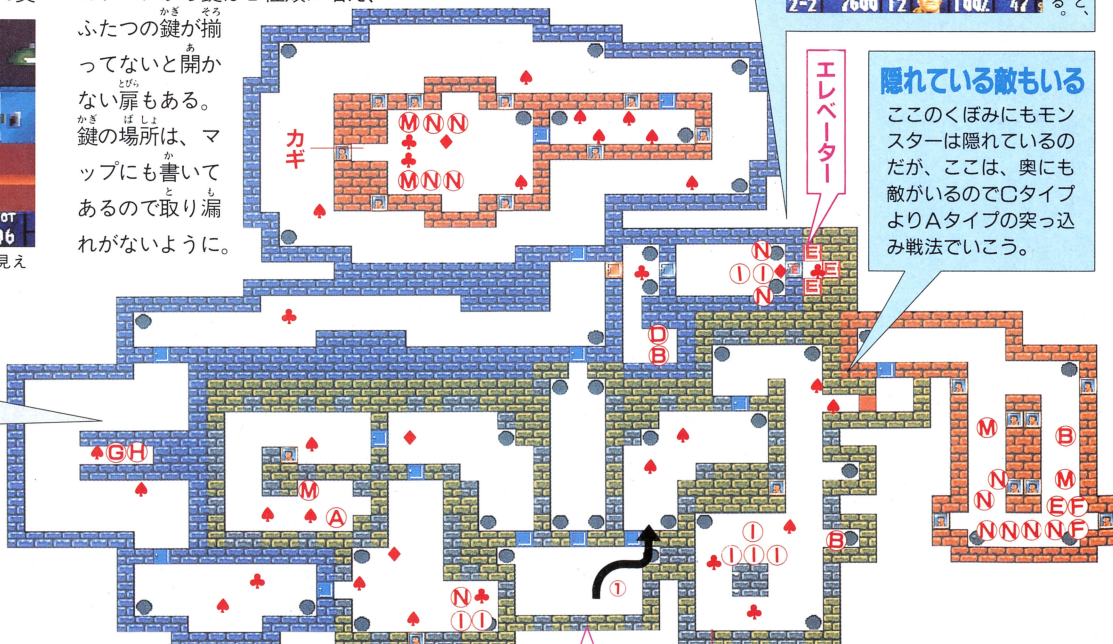
エレベーター

隠れている敵もいる

このくぼみにもモンスターは隠れているのだが、ここは、奥にも敵がいるのでCタイプよりAタイプの突っ込み戦法でいこう。

ここは横移動攻撃で!!

このちょっとしたくぼみには、ガードソルジャーが隠れているのだ。こいつは、Cタイプの横移動攻撃を使えば安全で、なおかつ簡単に倒すことができるぞ。ガードソルジャーのうしろにはロケットランチャーなどのアイテムがあるので武器を蓄えておこう。



スタート地点 カギ

いままでどおりに進めば問題はない

いままで、22ページで紹介した戦法を使い分けてクリアしてきた人なら、このフロアは問題はないはず。解説として、マップ上にある矢印②の場所は、矢印①より進み、同じ通路にいる4体のモンスターを必ず先に倒してから、もとに戻り左の通路に進め。なぜなら、気がつかない間にモンスターたちが動きだし、主人公がうしろから攻撃されてしまうからだ。また、つぎの面はボス戦になるので、装備を整えてからクリアしよう。

横移動で撃ちまくれ!!

2-3最後の閘門が、2体のエリートガードとオフィサーがエレベーターのまゝで待っているこの場所。ここは、多少のダメージは覚悟のうえで、Cタイプの横移動攻撃で一気にたたき込め。



はちびちび行くより、ここは一気に勝負だ。撃てー!!

エレベーター

カギ

カギ

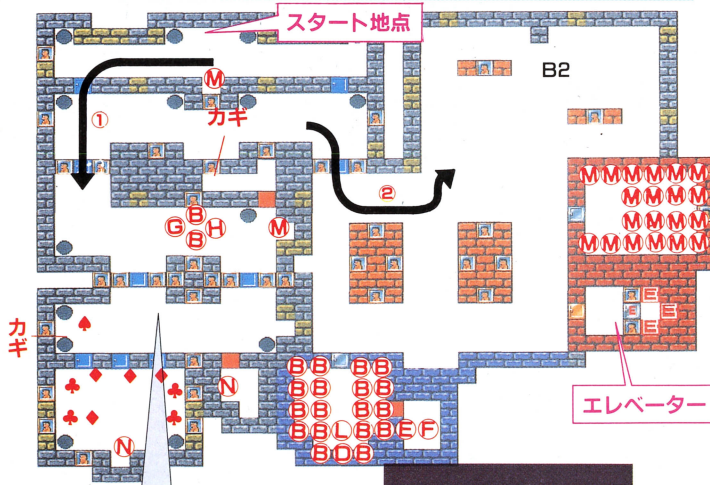
スタート地点

ここは扉を使うBタイプ

ここには、7体のモンスターがいるのだが、彼らは銃声を聞くと一気に襲ってくるぞ。だから、扉に引きつけるBタイプが有利。また、扉が開閉する位置でモンスターを倒せば、絶対扉は閉まらなくなるので、閉めたくないときに使おう。



またもや巨大なボスとの戦闘



銃弾を撃って下がるのだ

この雑魚モンスターたちは、全部で8体も部屋に隠れているので、まとめて全員と戦ったりすると、大変なことになる。彼らは銃声の音を聞くと部屋から飛び出す習性があるので、モンスターがいる部屋のまゝで、わざと空撃ちをして、写真の位置まで下がる。そうすれば、敵は必ず扉を通過しなければならない。扉はまとめて数人では通過はできないので1体ずつ通過してくる。つまり、そこを狙えば簡単に倒せるってわけ。



部屋をのまゝで銃声を鳴らせば……

隠れていた敵がどんどん部屋から出てくるのだ。

このフロアは、ステージ2の最後の面なので、ボスとの戦闘が待っている。ここでは、ボスのほかに雑魚モンスターも配置されているのだ。まえのフロアで装備を整えてから……と言っておいたのは、このためでもある。雑魚モンスター

一の対処の仕方は左下に書いてあるのでそこを読んでね。ボス戦だが、ハンスと同じ感覚でヒットアンドアウェイ戦法で戦おう。ただし、ロケットランチャーなどの強い武器を使えば、ハンスのときより簡単に倒すことができるよ。



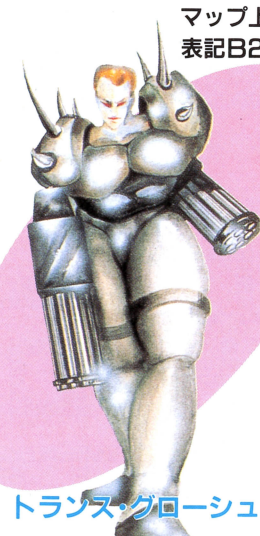
部屋の入りの口から左を向けばボスがいるぞ。距離があるうちに攻撃しまくれ。



射撃距離に入ると、両手に持ったチェーンガンで攻撃してくるぞ。

鍵を落とすので、取り忘れないように。

マップ上の表記B2



トランス・グローシュ

ステージ1で登場した兄のハンス・グローシュと同様にふたつのチェーンガンを装備している。戦士としての能力は兄よりも優れていて、とくに疾風のごとく敵に近づける速さが自慢。アーマールは兄よりも耐久力のある物を装備しているぞ。

シャープス博士の研究室に突入

かんたん すす
簡単に進めてきた、いままでの
フロアとは違い、ステージ3から
は、救急箱や銃弾物資などの重要
アイテムが少なくなっているぞ。
しかも、ミュータントといった強
力なモンスターも登場し、まさに
一瞬のミスさえ許されないステ
ージなのだ。また、一気に、3-5ま
でワープすることができるエレベ
ーターも存在する。順番にクリア
するのもよし、一気に先のフロ
アに進めてもいいだろう。

マップ上の
表記★



ミュータント

シャープス博士に作られたマシン。彼らは、チェストガンとショートソードを装備しているので、近距離で攻撃をされたら、致命傷になりかねないぞ。

3-5へワープ道

一気に3-5へワープすることができるエレベーター。

スタート地点

エレベーター

くっついてるふたつの扉に注意



ひとつの部屋に同じ角のふたつの扉があるため、両方の扉からモンスターが出てきてしまうのだ。そんなときは、うしろに下がって戦えば楽だぞ。

★このように同じ部屋の扉だと、両方の扉から敵が現われるぞ。

いやになるほど隠し通路があるステージ

最後まで
とことん
調べる!!

ここは、全ステージのなかで、いちばん多くの隠し通路があるステージだ。って思えるほど、たくさんの隠し通路で埋めつくされているフロアなのだ。その代わりに、このステージにはモンスターの配置が少ないので、安心して隠し通路を捜すことができる。ただ、下に書いてある罠には注意。

鍵のわなに注意!!



★ぱっと見ただけでは気づかない。敵

奥に鍵があるのだが、両側の壁にモンスターが隠れているので、あわてずに、数体ずつモンスターを誘導し、くぼみから出たところを攻撃しよう。ちなみに、ミュータントは動き出すときにわずかな足音を立てるぞ。

スタート地点

ミュータントだらけのフロア

シャープス博士の研究室だけあって、新生物ミュータントの数もさすがに多いぞ。彼らは耐久力が

あるので、1体倒すだけでも相当な銃弾を使わなければならない。そこで、問題になるのが弾切れ。つねに残り弾数を気にしておき、拳銃だけでなく、火炎放射器などを使ってモンスターを倒したりして、戦闘途中で銃弾を切らさないように自分なりに工夫しながら戦おう。サバイバルナイフで敵に勝つことなんか、奇跡だからね。

むやみに飛び出さな!!

なにげない場所だが、広い所で戦っては、敵に囲まれる恐れがあるので、ここではBタイプの戦法を使う。広い場所で戦うことより、1対1で戦える狭い場所のほうが安心だしね。

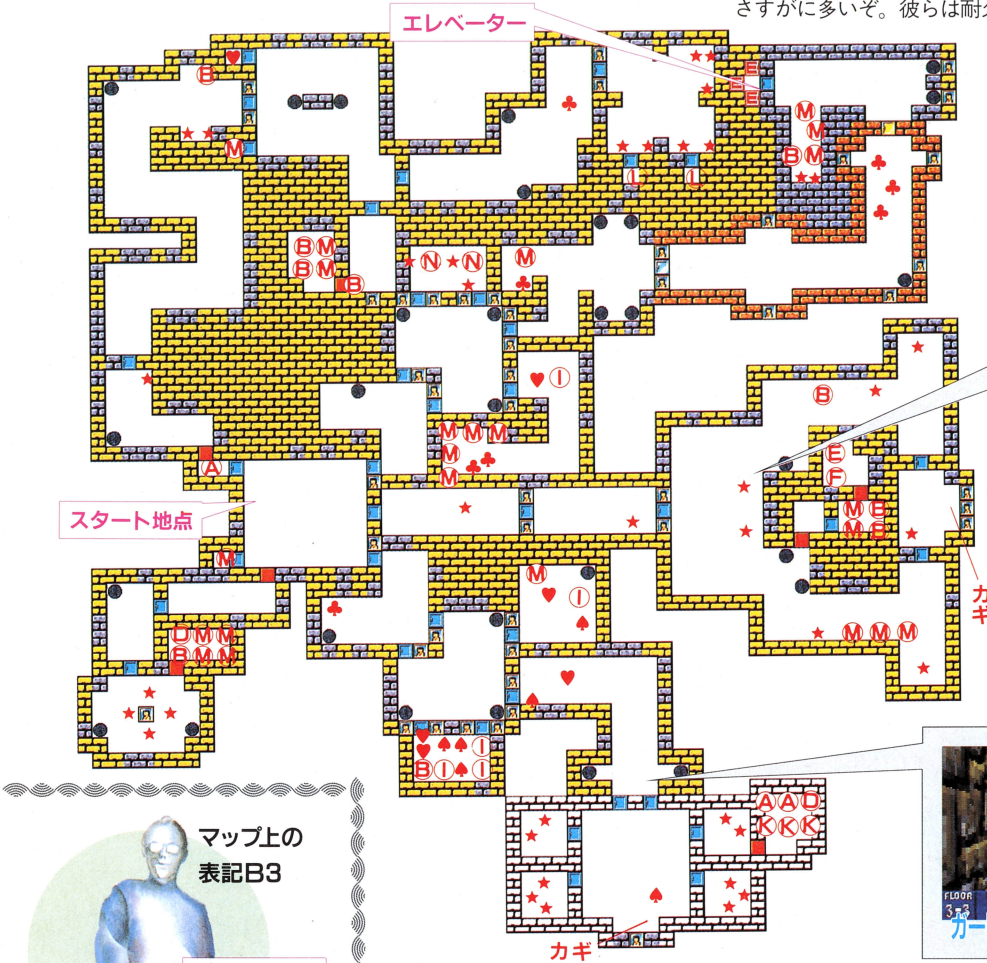
逃げるが勝ちだぞ

この部屋は中央にいるガードソルジャーを攻撃すれば、左右の部屋からミュータントが動きだすのだ。彼らが動き出したら、ひとまずうしろの壁まで下がり、距離を離れた状態でモンスターを撃撃するのが安全策だ。

ここまで下ろう!!



ガードソルジャーを撃つ



マップ上の表記B3

エレベーター

三人目のボス戦はシャープス博士だ

いよいよシャープス博士の登場

このウルフエンシュタイン城で、数々の秘密兵器や不老不死などの薬を開発していたのが天才科学者シャープス博士。ついに、その男と対決するときがきたのだ。彼との戦闘は、ボス戦と同じくヒットアンドアウェイで戦うのが基本。が、彼は遠距離の攻撃も仕掛けてくるので、こちらも、ロケットランチャーや火炎放射器で距離を保ちながら応戦しよう。また、奥の部屋には数体のモンスターがいるので、ボスだけでなく、ほかの敵にも気を配ろうね。



扉を開けると正面にシャープス博士が。接近してくるまえに攻撃あるのみじゃー。



攻撃だ

逃げる

シャープス博士

軍の天才科学者で、火災事故発生までは、軍の最高機密の実質的な責任者を勤めていた。また、密かに新生物の実験をしていたらしいのだが……。

ボス戦のまえに武器をそろえよう

隠し通路のなかには、銃弾などアイテムがいっぱいあるぞ。ここでボス戦の準備をしておこう。また、反対側にも隠し通路はあるぞ。

スタート地点

143ページのベストセクションに続くのだ!!

次世代遊戯の扉を開く。

コンピュータゲームクリエイターへの道

学校案内無料送付

空想と創造の夢の扉を開く、HCS……

どんな事が好きなのか、どんな事をしたいのか、問い掛けてみてください。あなたの心に。…… その答えにクリエイティブな情熱が溢れていたら、夢への扉がここに 있습니다。コンピュータゲーム制作には欠かせない、アセンブリ言語、C言語、CG、コンピュータサウンド、初めて聞く言葉や、初めて触れる機材やキーボード。戸惑いすら感じるそんな未知の技術や知識も、やがてあなたの夢をカタチにする力に変わる。HCSはあなたが抱いた情熱に創造力を与えるコンピュータ総合芸術学校です。

'94年度生徒募集中

ヒューマンクリエイティブスクール(HCS)

〒160 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 ☎0422-23-1111

学校説明会

- 開催日・2月27日(日)
- 時 間・受付正午 ●場 所・本校にて

※詳しくはお電話でお問い合わせ下さい。

■募集定員 200名

■カリキュラム

●初年度

6502アセンブリ・プログラミング、C言語プログラミング、ゲーム・グラフィックス、ゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・プログラミング、映像制作工程論、ソフトウェア概論、OSゲーム数学、システム工学概論、ハードウェア概論

●2年度

コンピュータ英語(必修)、ゲーム制作実習(必修)

★デザイン課程(選択) ー映像制作ー

CG実技(2D、3Dのモデリング、レンダリング他) 映像美術(動画技術、原画技術、背景美術)、映像情報基礎論、映像芸術概論(シナリオ、演出、演技) CG映像制作実習

★サウンド課程(選択) ー音楽制作ー

サウンド・プログラミング、現代音楽理論、レコーディング基礎理論、音響効果実習、フィルム・ミュージック概論、音楽制作実習

★プログラム課程(選択) ー情報処理ー

68000アセンブリ・プログラミング、アドバンスト・プログラミング、マシン制御実習、C言語プログラミング応用

恥じよ

●常識知らずの若き痴れ者どもよ、多少は恥じらいを知るがよい。貴様らの行動を見ておると恥ずかしくてたまらぬので。いわば墓穴があつたら入りたいであり死の予感ぬ、一字違いで大間違ひポンチ。

●ぼくはいままで「凸版印刷」のことを「ぼこぼんいんさつ」と読んでいました。どうですか。

(愛知県 スーパーミゼット)

●合格!! 我が総統は「爆発的大人気」を「ばくはつてきおとなげ」と読みになるほどの大合格者であ

る。

●弟が友人から500円で帝国の単行本を購入。余ったお金でファミ通が買える。(大阪府 あとと言え)

●おお、久し振りの多量投稿うつけ娘であるな。神が示された聖なる単行本は貴様らのお陰で爆発的売れゆきであり総統も皇帝もウハウハ。近々神が第2巻を示されるであろう。待っておるがよいぞ。

●女の子に「30000ガバスためて、そして私にメガ-CDちょーだい」言われました。つまり、ぼくは頼りにされてるってゆーことです。

(福島県 タラちゃんの法律)

●否。貴様はガバシーくん状態。

メガ-CDを焼き捨て思い知らせよ。

●『カラテカ』のヒロインはマリコ姫っていうんだぜ。最初俺、便器かと思ったよ。マジで。

(新潟県 カラテカ命)

●む。敵に捕えられ部屋隅の隅にたたずむ白きマリコ姫こそ西洋便器の基本。画面に向けて排便せよ。

●帝国にも「年末ジャンボ」らしき宝くじは存在するのでしょうか?

(千葉県 焼肉大魔王)

●我が卓越した帝国の年末ウルトラジャイアント宝くじは、当たり確率100パーセント。あたるともう1枚増呈の無限宝くじなのだ。

●かめれ。(住所氏名不明)

●貴様は銃殺ののちほつたらかし。

●全員マヒでゲームオーバーになったので、カセットを外に出してひと晩反省させた。

(大分県 ターザン鈴木)

●そのような仕打ちはまだまだたいたことではない。我が総統などは敵のダメージを受けただけでカセットを拷問されるほどのマニア。

●パンチガムにカッターの刃をつけたら敵の指から血が出て大問題になった。危ないのやめたほうがいいよ。(埼玉県 モノケン)

●ああ、限度を知らぬ若人よ!! 出血したのは敵ではない。貴様の愛すべき隣人でありユアフレンド。

●ドラえもんはのび太をあれだけ助けているのになぜまた押入れて寝てますか。あれはなにかの仕打ちですか。

(埼玉県 馬人狂介の恐怖)

●青猫ロボは猫臭いゆえ隔離措置。

●たまにはスーパーはぼきも思いだしてね。(奈良県 35本の指)

●お、すっかり忘れておったぞ。さっすく次期掃除器具である核融合はぼきの開発に取り掛かうぞ。

●どうせ500ガバスだぜ。やめちまえよ。オレはやめないけど。

(大阪府 ヒゲとポイン)

●採用手当ての500ガバスであるな。不況であるゆえ許せ。な一む。

●ゼット。ズー。そしてズ。オレはこの3つの言葉がたまに好きだ。(山形県 さかさ戦士Z)

●よくわからぬ奴。「ゐ」はどうか。

●久し振りにうんこを漏らすのに成功しました。今回はオネショに挑戦するんだ〜ぜ!! ふんがっふんぐつ。(茨城県 メタル中井)

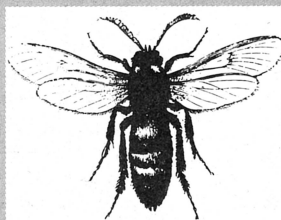
●独自の世界で精進する若人である。他言は慎むが吉であるぞ。

●燃えに燃えてるオレの過激でカッコイイはがきはいつもボツにすれ。(神奈川県 究極限界室素)

●またもやわからぬ奴。まあよい。もっとバグってよい。さあバグれ。

ゲーム帝国

浴びたら痙攣したあと愚民化して元に戻る愉快な最終兵器、痙攣愚民光線α+が完成。これで女神のうつけを懲らしめる予定。



悪魔の安楽椅子



■おっとそいつは当たりだ。ロン。リーチ発三暗刻ドラ9。おっと裏ドラが乗ってドラ18ってやつさ。見える見える墮ちるさま。わしにツキをくれやあ〜。竜。

(東京都 哭きっ面にロン)

●なにそれ。なんかハマっちゃってるねえ。麻雀かい。俺様も昔はよく打ったもんよ、麻雀。最近の若いモンは麻雀なんかしねえと思ったら、けっこやんのね。

■「え〜、これってリーチみたい〜。や〜ん。でもリーチしちゃおっと。あ、それ当たり〜。ごめんね〜。え〜とね〜、リーチ発三色チャンター。あ、裏が乗って倍満。ラッキー!!」とか、口だけかわいい女にさんざんハコテンにされた。悔し過ぎ。助けてアルゴマン!!

(東京都 勝ちてえ勝ちてえ勝ちてえ)

●麻雀は勝つ奴がいれば必ず負ける奴がいるからな。冷静に打って勝てる技を編み出すしかねえよ。鍛練だ。

■俺にもマジャンを教えれ。脱がしたいのに。

(埼玉県 マルゴボ)

●入門書読めよ。ルール覚えたら友だちと実践しな。

女神の四の字固め



■犬の口を握りたくなるのはナゼであるか。

(群馬県 ロッテルダム)

●そうなのよ〜。あのちようど握りやすそうなお口を見てるとつい「ぎゅつ」って握りたくなるのよね。なんでかしら。ワンちゃんはすっこい嫌がるけどね。

■女神さんは着物の下にはなにをもつけませんか?

(北海道 アンバーシャダイ)

●あーっほっほ。アタクシくらのセクシーダイナマイトぶりんぶりんヒップだと、下着の線が出ちゃうからね。スースーするけどノーパン殺法ごーますのよ。

■ふつうのチ手は左右対称? 私のは1カップ程違います。

(神奈川県 もつしゅ)

●ふつうのお乳は左右の大きさも形もちよつと違うと思うわ。アタクシもビミョーに違うのよ。左のほうが大きいけど。きつと心臓があるからよ。たぶんそうよ。

■よくゲーム帝国とかで、短い文で応募する人がいるけど勇氣あると思う。(東京都 ガバスちょーだい)

●お聞き!! 帝国は短文のほうが採用されやすいのよ。

ゲーム情報 資料館



攻略本なんかいない

今週の資料館は『ファンタシースター』。シリーズを欠かさずプレーしたって人も、今回ははじめてだって人も、これを参考にしてプレーすると吉。そうすれば、運がうまくってゲーム進行も楽ちん、楽ちん(ちょっとウソ)。

ファンタシースター ～千年紀の終りに～

メガドライブ セガ 発売中 8800円

アイテム

どんなパーティーを組んでいても、持っていて困ることがないのがアイテム。魔法使いが死んじやって困ってるパー

ティーには、まさに天からの恵みののだ。そんなワケで、アイテムの効力を説明するのでフルに活用してネ。

アイテム名	価格	説明	アイテム名	価格	説明
モノメイト	16	HPを50ポイント前後回復する薬	ダイナマイト	320	敵に対して100ポイント前後のダメージを与えられる
ディメイト	160	HPを100ポイント前後回復する薬	ペンギンのえさ	800	デゾリスペンギンを召喚できるといわれるが……
トリメイト	400	HPを300ポイント前後回復する薬	テルミのペンant	600	みやげものの王道
アンティポイズン	10	体から毒を消し去ることが出来る薬	きぼりのサンドワーム	3000	奇怪なみやげもの
キュアパラライズ	120	キャラクターをマヒ状態から回復する	アルシユリン	—	石化状態から回復させるアイテム
ムーンアトマイザー	5000	瀕死状態に陥った味方を復活させるアイテム	コントロールキー	—	マシンセンターでランドマスターを起動させられる
スターアトマイザー	10000	味方全体のHPを回復させるアイテム	ステルスキャンセラー	—	あらゆるステルス機能を無効化する超高感度センサー
ソルアトマイザー	20000	対象キャラクターをすべての状態から回復させる	イクリプストーチ	—	聖なる炎でアンデッドモンスターを焼き尽くす
リペアキット	10	アンドロイド用。機能停止状態からでもHPを完全に回復	エアロプリズム	—	隠されたものを照らし出す不思議なプリズム
ショートケーキ	280	HPが少しだけ回復する	リュクロスリング	—	装備はできないが、5人目の仲間を守ってくれる
ペロリーメイト	40	HPが少しだけ回復する	ランドマスター	—	砂流をも突破する大型装甲車
たびのオカリナ	130	おなじ星なら、行ったことのある街へ移動できる	アイステッガー	—	巨大なドリルを持つ砕氷車両
まよいのオカリナ	70	洞窟や迷宮のなかから、一瞬にして外に出る	フロームパー	—	陸上、水上を問わず走れるホバークラフト

武器&防具

武器や防具のなかには装備すると、攻撃力や防御力以外の数値も上げることが出来るものがあるのだ。また、それ

とは逆に数値を下げてしまうものもある。むやみに装備しないで、やばそうな名前のはチェックしよう。

武器	価格	装備可能者	装備効果	攻撃力	防御力
ダガー(短剣)	40	ルティ、ハーン	—	2	0(0)
ハンターナイフ(短剣)	120	ルティ、ハーン	—	5	0(0)
チタニウムダガー(短剣)	240	ルティ、ハーン	—	10	0(0)
セラミックナイフ(短剣)	1600	ルティ、ハーン	—	14	0(0)
レーザーナイフ(短剣)	3200	ルティ、ハーン	—	21	0(0)
プラスマダガー(短剣)	3600	ルティ、ハーン	—	25	0(0)
トルネードダガー(短剣)	8300	ルティ、ハーン	体力+2	32	0(0)
ラコニアダガー(短剣)	9400	ルティ、ハーン	—	39	0(0)
マーレィダガー(短剣)	15800	ハーン	—	60	10(0)
スチールソード(長剣)	280	ルティ	—	14	2(0)
チタニウムソード(長剣)	560	ルティ	—	29	5(0)
セラミックソード(長剣)	3600	ルティ	—	43	7(0)
レーザーソード(長剣)	5400	ルティ	—	58	10(0)
シャドウブレード(長剣)	2	ルティ	精神力-10、すまさ-5、器用さ-10	50	0(0)
プラスマソード(長剣)	8700	ルティ	—	70	12(0)
フレイムソード(長剣)	12900	ルティ	体力+4	81	15(0)
ラコニアソード(長剣)	20400	ルティ	器用さ+10	103	19(0)
ガーディアンソード(長剣)	25100	ルティ	体力+10、器用さ+10	112	22(0)
アリサの剣(長剣)	500	ルティ	—	1	0(0)
ブーメラン(スライサー)	80	ライラ、シェス	—	1	0(0)
スライサー(スライサー)	160	ライラ、シェス	—	4	0(0)
チタニウムスライサー(スライサー)	360	ライラ、シェス	—	9	0(0)
レーザースライサー(スライサー)	2100	ライラ、シェス	—	12	0(0)
ラコニアスライサー(スライサー)	21600	ライラ、シェス	—	30	0(0)
ムーンスライサー(スライサー)	16800	ライラ、シェス	—	42	0(0)
クロウ(クロウ)	1000	ファル	—	12	0(0)
サーベルクロウ(クロウ)	1700	ファル	—	18	0(0)
レーザークロウ(クロウ)	2500	ファル	—	25	0(2)
プラスマクロウ(クロウ)	3900	ファル	—	32	0(0)
サンダークロウ(クロウ)	8500	ファル	体力+2	37	0(0)
シルバータスク(クロウ)	6300	ファル	—	42	2(2)
ラコニアクロウ(クロウ)	10200	ファル	—	51	0(0)
ジェノサイドクロウ(クロウ)	8600	ファル	—	53	0(0)
ガーディアンクロウ(クロウ)	13200	ファル	—	60	3(3)
チタニウムアックス(斧)	640	パイフ	—	26	8(0)
ブロードアックス(斧)	1000	パイフ	—	32	14(0)
ストラグルアックス(斧)	4600	パイフ	—	38	20(0)
レーザーアックス(斧)	6400	パイフ	—	45	25(0)
ラコニアアックス(斧)	26000	パイフ	—	109	40(0)
デフィートアックス(斧)	6	パイフ	—	120	40(0)

※防御力の項目のなかの、カッコ内の数字は魔法に対する防御力です。

ゲーム情報資料館

武器	価格	装備可能者	装備効果	攻撃力	防御力
ウッドケイン(杖)	140	スレイ、ラジャ	精神力+1	4	0(1)
フォースケイン(杖)	2500	スレイ、ラジャ	体力+1	25	0(0)
サイコウオンド(杖)	—	スレイ、ラジャ	精神力+4	11	0(3)
シルバークロッド(杖)	2700	スレイ、ラジャ	精神力+2	18	0(5)
ドリムクロッド(杖)	5400	スレイ、ラジャ	精神力+2	20	4(0)
ラコニアクロッド(杖)	13600	スレイ、ラジャ	—	26	0(8)
ガーディアンクロッド(杖)	14500	スレイ、ラジャ	—	32	0(12)
インパクト(軽火器)	3000	フォーレン、フレナ	—	31	0(0)
スタンショット(軽火器)	3200	フォーレン、フレナ	—	44	0(0)
ウェーブショット(軽火器)	4000	フォーレン、フレナ	—	62	0(0)
ソニックバスター(軽火器)	11200	フォーレン、フレナ	—	112	0(0)
ブラズマライフル(重火器)	5600	フォーレン	—	73	0(0)
バリスレーザ(重火器)	6400	フォーレン	—	39	0(0)
ナバームショット(重火器)	6400	フォーレン	—	86	0(0)
バリスバールン(重火器)	7200	フォーレン	—	58	0(0)
ブラズマランチャー(重火器)	8600	フォーレン	—	105	0(0)
フオンイレーザ(重火器)	12800	フォーレン	—	125	0(0)
防具	価格	装備可能者	装備効果	攻撃力	防御力
レザーメット(ヘルメット)	80	ルティ、バイク	—	0	1(0)
カーボンメット(ヘルメット)	200	ルティ、バイク	—	0	4(0)
チタンメット(ヘルメット)	570	ルティ、バイク	—	0	7(0)
セラミックメット(ヘルメット)	1800	ルティ、バイク	—	0	12(0)
シルバークラウン(クラウン)	3800	ルティ、バイク	精神力+2	0	14(1)
スィフトメット(ヘルメット)	8000	ルティ、バイク	ず速さ+6	0	13(3)
ラコニアメット(ヘルメット)	13800	ルティ、バイク	—	0	22(5)
レザークラウン(クラウン)	90	ファル、ライラ、シエス	—	0	1(0)
カーボンクラウン(クラウン)	150	ファル、ライラ、シエス	—	0	3(1)
チタンクラウン(クラウン)	490	ファル、ライラ、シエス	—	0	7(0)
グラファイトクラウン(クラウン)	1000	ファル、ライラ、シエス	—	0	11(0)
サイクラウン(クラウン)	2800	ファル、ライラ、シエス	精神力+3	0	13(1)
シルバークラウン(クラウン)	5000	ファル、ライラ、シエス	—	0	16(4)
ラコニアクラウン(クラウン)	15000	ファル、ライラ、シエス	—	0	19(6)
レザーバンド(サークレット)	70	スレイ、ハーン、ラジャ	—	0	1(0)
サークレット(サークレット)	100	スレイ、ハーン、ラジャ	—	0	2(1)
サイリリング(サークレット)	1200	スレイ、ハーン、ラジャ	精神力+5	0	5(1)
シルバースークレット(サークレット)	3000	スレイ、ハーン、ラジャ	精神力+3	0	10(2)
ラコニアサークレット(サークレット)	9600	スレイ、ハーン、ラジャ	精神力+4	0	12(4)
バールリング(サークレット)	—	フォーレン	—	0	28(10)
モタビリング(サークレット)	—	ファル	ず速さ+1	0	20(10)
デゾリスリング(サークレット)	—	スレイ	精神力+3	0	20(10)
アルゴリング(サークレット)	—	ルティ	(体力、精神力、ず速さ、器用さ)各+2	2	22(10)
マーレイリング(サークレット)	16000	ハーン	精神力+2	0	18(8)
ヘッドギア(ヘッドギア)	1600	フォーレン、フレナ	—	0	7(1)
チタンギア(ヘッドギア)	2000	フォーレン、フレナ	—	0	10(2)
セラミックギア(ヘッドギア)	3000	フォーレン、フレナ	—	0	13(3)
シルコニウムギア(ヘッドギア)	3600	フォーレン、フレナ	—	0	16(4)
コンボジットギア(ヘッドギア)	4200	フォーレン、フレナ	—	0	18(5)
イラスタイトギア(ヘッドギア)	5000	フォーレン、フレナ	—	0	22(6)
ラコニアギア(ヘッドギア)	5600	フォーレン、フレナ	—	0	25(7)
レザークロス(服)	160	ルティ、ファル、ライラ、ハーン、バイク、シエス	—	0	2(0)
カーボンスーツ(服)	550	ルティ、ファル、ライラ、ハーン、バイク、シエス	—	0	10(0)
グラファイトスーツ(服)	1200	ファル、ハーン	—	0	16(0)
サイバースーツ(服)	30000	ルティ、ファル、ライラ、ハーン、バイク、シエス	体力+5	0	50(0)
チタニウムメイル(鎧)	1120	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	15(0)
セラミックメイル(鎧)	3700	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	25(0)
サイメイル(鎧)	7400	ルティ、ファル、ライラ、バイク	精神力+2	0	35(2)
シルバークメイル(鎧)	13200	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	49(4)
リフレクトメイル(鎧)	26800	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	53(14)
ラコニアメイル(鎧)	43800	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	64(9)
ガーディアンメイル(鎧)	56400	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	76(18)
マーレイメイル(鎧)	49200	ハーン	—	0	65(17)
ホワイトマント(マント)	400	スレイ、ラジャ、シエス	精神力+1	0	10(1)
フロードマント(マント)	4000	スレイ、ラジャ、シエス	精神力+3	0	42(4)
シルバーマント(マント)	7300	スレイ、ラジャ、シエス	精神力+3	0	49(8)
サイロープ(ロープ)	3000	スレイ、ラジャ、シエス	精神力+2	0	33(4)
ファンタズムロープ(ロープ)	8400	スレイ、ラジャ、シエス	ず速さ+5、器用さ+5	0	47(6)
リフレクトロープ(ロープ)	18400	スレイ、ラジャ、シエス	—	0	58(20)
ガーディアンロープ(ロープ)	28200	スレイ、ラジャ、シエス	—	0	72(17)
チタニウムアーマー(追加装甲)	3000	フォーレン、フレナ	—	0	36(4)
セラミックアーマー(追加装甲)	4000	フォーレン、フレナ	—	0	44(8)
スペースアーマー(追加装甲)	5000	フォーレン、フレナ	—	0	53(12)
シルコニウムアーマー(追加装甲)	6000	フォーレン、フレナ	—	0	62(16)
コンボジットアーマー(追加装甲)	6400	フォーレン、フレナ	—	0	72(20)
イラスタイトアーマー(追加装甲)	7800	フォーレン、フレナ	—	0	82(24)
ラコニアアーマー(追加装甲)	9600	フォーレン、フレナ	—	0	94(28)
ガーディアンアーマー(追加装甲)	12800	フォーレン、フレナ	—	0	108(36)
レザーシールド(盾)	140	フォーレン、フレナ以外	—	0	2(0)
カーボンシールド(盾)	220	フォーレン、フレナ以外	—	0	5(0)
チタニウムシールド(盾)	600	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	7(0)
グラファイトシールド(盾)	900	フォーレン、フレナ以外	—	0	11(0)
セラミックシールド(盾)	2300	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	15(0)
レザーバリア(盾)	2700	フォーレン、フレナ以外	—	0	18(12)
サイシールド(盾)	4600	フォーレン、フレナ以外	精神力+1	0	21(10)
ブラズマフィールド(盾)	5500	フォーレン、フレナ以外	—	0	22(11)
シルバースシールド(盾)	7200	フォーレン、フレナ以外	—	0	25(4)
リフレクトシールド(盾)	15600	ルティ、ファル、ライラ、ハーン、バイク、シエス	—	0	23(16)
パワーシールド(盾)	12000	ルティ、ファル、ライラ、バイク	体力+10	0	24(0)
ラコニアシールド(盾)	20400	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	29(5)
ガーディアンシールド(盾)	28800	ルティ、ファル、ライラ、バイク	—	0	30(18)
マーレイシールド(盾)	24000	ハーン	—	0	28(12)

モンスター

モンスター147種類を紹介するぞ。モンスターのパターンの欄では、モンスターが使う特殊テクニックをリストして

いるぞ。特殊テクニックは、通常の攻撃より数段強いので、特殊テクニックが多い敵は覚悟してかかる必要がある。

モンスター名	HP	攻撃力	すばさ	経験値	メタ	弱点	耐性	パターン
ゼナファーク	16	13	5	9	2	—	—	触手による攻撃のみ。
ソランバルト	25	16	6	12	3	—	—	消化液による攻撃のみ。
イグラノーヴァ	300	18	4	173	54	—	—	ゼナファークが左右にいれば肉片攻撃。いなければ、分裂する。
モンスターフライ	20	14	12	27	8	—	—	針による攻撃のみ。毒をうつけることもある。
デザートクロウラー	30	16	5	48	15	低温	—	針による攻撃のみ。
ミニワーム	25	17	9	37	13	低温	—	体当たりのみ。
フラッターブラント	32	22	12	45	30	熱	—	触手による攻撃か、アシッドプレス。
サンドニース	41	23	11	95	40	低温	—	舌による攻撃のみ。
グラスアサシン	68	26	12	78	21	低温	—	鎌による攻撃のみ。
キャリオンクロウラー	35	42	10	86	48	低温	—	針による攻撃か、糸を使う。
ブロッブ	19	37	10	58	40	熱、低温	打撃、重力	舌による攻撃。
トードストール	64	45	12	64	40	熱、低温	—	胞子攻撃。毒をうつけることもある。
エイブフロッグ	70	48	14	105	80	低温	—	舌による攻撃のみ。
ギルガノーヴァ	312	58	5	264	300	—	—	左右にガイスファークがいれば肉片攻撃。いなければ、分裂する。
ガイスファーク	40	48	18	115	44	—	—	触手による攻撃のみ。毒をうつけることもある。
イスマノス	90	52	14	146	71	熱、電撃	—	殴るだけ。
アームドロン	68	48	15	128	93	電撃	低温	体当たり攻撃のみ。
センサービット	40	52	16	133	64	電撃	熱、低温	機銃攻撃のみ。
ネオホイッスル	48	55	16	216	128	電撃	打撃、熱、低温	機銃攻撃のみ。
スコピラス	150	60	12	256	121	低温	打撃	しっぽ攻撃のみ。
インファントワーム	50	50	18	168	63	低温	—	体当たり攻撃のみ。
ホイッスル	50	55	15	173	92	電撃	—	機銃攻撃のみ。
トレーサー	99	60	18	256	267	電撃	低温	レーザーガンによる攻撃のみ。
ウォーレン286	95	58	18	218	128	電撃	低温、熱	ライフルによる攻撃か、フレアショットをつかう。
サンドワーム	1489	91	26	25161	1200	低温	—	触手による攻撃のみ。
ソルスラグ	50	78	14	212	91	熱、低温、電撃	打撃、重力	通常は触角攻撃。2体だけ残ると、融合してメタスラグになる。
メタスラグ	239	85	12	2000	241	熱、低温、電撃	打撃、重力	電撃攻撃のみ。
スピアド	100	80	18	312	91	—	—	槍による攻撃のみ。
テクニクユーザー	80	42	20	391	85	—	—	通常は、フェイオカパータ。HPが半以下の仲間がいればレスタを使う。
シャドウセイバー	110	85	20	525	61	光、浄化	—	通常は、剣による攻撃。打撃を受けると一度だけアバウンドを使う。
リッパー	112	91	20	498	51	低温、光、浄化	熱	右腕の刀による攻撃か、ファイアプレスを使う。
ジュザ	1523	92	22	5150	800	光、浄化	—	フェイオ、バータ、ザン、フォースフラッシュを使う。
ジオ	?	?	?	?	?	—	すべて	1ターン目にはかならずマジックリアを使う。そのあと、ナイトメアを召喚する。
キャタピラインセクト	195	93	28	493	152	低温	—	針による攻撃か、毒液を使う。
グラスロータラ	261	111	22	496	78	低温	—	鎌による攻撃か、スパイラルブレードを使う。
ティアセン	155	101	23	487	163	熱、電撃	—	殴るか、フラッドプレスを使う。
インファントワーム	64	68	20	127	73	低温	—	通常は体当たり攻撃。最後の1匹になると、地面に潜って親を呼び。
サンドワーム	1440	279	18	19136	1	低温	—	触手による攻撃か、アースクエイクを使う。
グラスハウンド	320	324	60	639	7	低温	—	鎌による攻撃。
フォースドフライ	135	204	58	440	2	低温	—	針により攻撃か、フレイムボルトを使う。
デザートリーチ	1040	286	56	1500	1	低温	—	触手による攻撃か、サンドストームを使う。
ガンナービット	70	90	23	321	72	電撃	熱、冷気	レールガンによる攻撃のみ。
ワーカロボット	100	102	23	466	72	電撃	—	有線の射出アームによる攻撃のみ。
シーカー	130	100	21	466	192	電撃	打撃、熱、低温	レーザーカノンによる攻撃のみ。
スレイヴ	180	102	28	494	105	電撃	打撃、熱、低温	殴るのみ。
ローダー	172	110	16	523	112	電撃	打撃、熱、低温	殴るのみ。
フリスクリーマー	134	105	25	518	96	熱、冷気	—	触手(毒あり)による攻撃か、アシッドプレス、インサニティヴォイスを使う。
ハウント	3	110	26	511	77	光、浄化	打撃、重力、電撃	爆念か、イービルアイ、カロジアンを使う。
セントール	190	118	23	784	78	光、浄化	—	光剣による攻撃のみ。
ギイ・ラギア	2580	150	23	10000	1224	光、浄化、低温	熱	爪による攻撃か、ファイアプレスを使う。
タランテラ	98	100	28	910	300	電撃	—	機銃攻撃のみ。
ブロウゼン	230	112	31	1074	350	電撃	打撃、熱、低温	クローによる攻撃か、ステイシスボールを使う。
バルデュエル	260	114	25	966	85	電撃	—	無反動砲による攻撃のみ。
タワー	340	100	15	1080	128	電撃	冷気	左右にフロートマインがいれば、レーザー攻撃。いなければワーニングを使う。
フロートマイン	150	136	28	600	60	電撃	打撃、重力、低温	通常は何もしないが、打撃を受けると突っ込んできて爆発する。
ジオスガード	145	105	26	712	107	光、浄化	—	槍による攻撃のみ。
テクニクマスター	120	85	25	745	278	—	—	フォイエ、バータ、ザン、ギレスタを使う。
グリネリス	360	88	26	1860	1	光、浄化	—	ドラック、シーリス、リミタ、ボルト、ジェルン、フォースクラッシュを使う。
ジオ	?	?	?	?	?	光、浄化	低温	黒い矢による攻撃か、ヒューン、カロジアン、黒い波動。
ジュニアウーズ	88	109	25	542	130	熱、低温、電撃	打撃、重力	触角による攻撃。
フラクタルウーズ	1999	169	24	42236	855	熱、低温、電撃	打撃、重力	電撃攻撃か、細胞分裂を使う。
カオスソーサラー	460	142	30	18380	1200	光、浄化	—	怪光線か、シャドウバインド、ヒューン、フレエリを使う。
ヘレックス	90	160	45	1087	281	低温	熱	フレイムボルトのみ。
ミストラルゲツフ	136	133	33	974	208	熱	低温	舌による攻撃か、ポイズンミストを使う。
ラジャゴ	250	138	26	1363	156	熱	打撃、低温	しっぽ攻撃か、ニードルシャワーを使う。
アウルテソリア	130	129	41	1129	416	熱	低温	クチ/シ攻撃のみ。
スノーモウル	80	115	29	1059	321	熱	低温	殴るのみ。
プロテクタービット	100	160	42	1368	182	電撃	熱、低温	レーザーカノンによる攻撃のみ。
レウ・アドマ	420	327	56	2213	1	光、浄化	—	爪による攻撃か、レイプレスを使う。
マレフィックアイ	130	324	56	1821	218	熱	低温	クチ/シ攻撃か、ウィンドストームを使う。
スノースラグ	221	145	25	1215	156	熱	打撃、低温	電撃攻撃か、細胞分裂を使う。

*耐性は、攻撃に対する耐久度を表わしている。

ゲーム情報資料館

モンスター名	HP	攻撃力	すばさ	経験値	メセタ	弱点	耐性	パターン
グロトラックス	180	133	30	1633	312	熱	低温	舌による攻撃か、催眠ガスを使う。
カソードレイチューブ	240	140	38	1579	282	電撃	低温	左右にサテライトミニオンがいればチャージカノンを使う。それ以外はレーザー攻撃。
サテライトミニオン	95	134	37	1346	175	電撃	—	カソードレイチューブがいればチャージカノンを使う。それ以外は体当たり。
コマンドボール	295	114	40	1603	271	電撃	—	左右にプロトメインがいれば起爆指令を使う。足りないときはワーニングを使う。
サイレン386	145	125	36	1440	200	電撃	熱、低温	ライフルによる攻撃か、フレアショットを使う。
ピアサー	120	140	28	1725	236	光、浄化	—	ハーケンか、アシッドプレスを使う。
ダークファルス	?	?	?	?	?	光、浄化	打撃	フレアショットか、フォノンメーザー、バーストロックを使う。
パイターフライ	440	163	36	1400	1	熱	打撃、低温	しっぽ攻撃か、ニードルシャワーを使う。
スノーフォーム	100	144	41	727	142	熱	低温	体当たりのみ。
スカイレティーア	160	149	38	2390	229	熱	低温	クチャリ攻撃か、超音波を使う。
レッドモウル	130	146	35	1393	306	熱	低温	殴るか、ダブルアタックを使う。
テクニカルプラント	124	141	28	2156	306	熱	低温	触手による攻撃か、リミタ、ギバータ、ギザンを使う。
ハングリーモウル	163	138	38	2205	311	熱	低温	殴るか、ダブルアタック、ニードルシャワーを使う。
アースロボット	120	143	40	2436	154	電撃	—	通常は機銃攻撃。ワイヤーダインと2機だけになると合体する。
ワイヤーダイン	190	151	39	2304	187	電撃	—	通常は有線射出アーム。アースロボットと2機だけになると合体する。
ドラガデュエル	192	148	36	1947	435	電撃	—	無反動法か、マイクロミサイルを使う。
テパッガー	259	162	28	2563	550	電撃	打撃、熱、低温	殴るか、ダブルアタック、レーザーカノンを使う。
ライファーター	436	170	40	10000	1000	電撃	打撃、熱、低温	レーザー攻撃か、ステシスボール、マイクロミサイルを使う。
ダ・エルム・ラース	777	185	36	3919	500	光、浄化	—	雷急か、ギバータ、ギザンを使う。
ゾンビ	120	154	20	363	1	熱、光、浄化	打撃、低温、電撃、重力	グロ攻撃のみ。
人食い樹	240	152	46	1	1	熱、光、浄化	冷気	触手による攻撃のみ。
スィーパー	180	152	42	1699	392	電撃	打撃、熱、冷気	レーザーカノンか、ライトニングショットを使う。
サーバント	218	164	38	2686	585	電撃	打撃、熱、冷気	殴るか、モーターカノンを使う。
シルヴァルト	180	174	68	2639	585	電撃	打撃、熱、冷気	通常はクローによる攻撃。HPが半分になったらツインクローを使う。
スタードローン	110	158	45	2323	274	電撃	—	体当たりか、フラッシュを使う。
ストーンヘッズ	220	163	39	2071	289	低温、光、浄化	熱	舌による攻撃か、ファイアプレスを使う。
フロストセイバー	211	175	41	2175	153	熱、光、浄化	低温	剣による攻撃か、ギバータを使う。
ティモンジョンフォーム	4	152	44	975	58	重力、光、浄化	弱点以外のすべて	触手による攻撃か、グラブを使う。
ブレードライト	232	175	49	2209	333	低温、光、浄化	熱	通常は剣による攻撃か、ファイアプレス。ハーケンレフトと2体になると合体する。
スペクター	180	152	44	1963	271	光、浄化	打撃、重力	爆急か、イービルアイ、カロジアン、テスベルを使う。
カオスソーラー	460	187	47	3403	888	光、浄化	—	怪光線か、シャドウバインド、カロジアン、ヒュン、タンドレ、フレエリ。
ゼ・ア・スール	1520	162	35	7374	1000	光、浄化	—	雷急か、ギザン、ギバータを使う。
ラシック	6383	228	34	29999	1	熱、光、浄化	低温	サンダーハルバートか、ボゼッション、アナザーゲートを使う。
ダークマローダー	497	186	48	3663	250	光、浄化	熱、低温、電撃	ドラッグか、巨斧による攻撃。
ハーケンレフト	246	171	48	2360	249	光、浄化	—	通常はハーケンか、アシッドプレス。ブレードライトと2体になると合体する。
キングセイバー	216	188	51	3015	245	光、浄化	—	光剣による攻撃か、レイスピアを使う。
グール	124	174	38	2146	341	熱、光、浄化	打撃、低温、電撃、重力	グロ攻撃、悪臭を使う。
レーティン	286	34	42	2962	222	光、浄化	—	シフトか、シエネラ、シリーズ、デビルド、フォースフラッシュを使う。
ダークファルス	?	?	?	?	?	光、浄化	—	イービルアイか、シャドウプレス、ライトニングシャワーを使う。
リヴァリアサン	1240	252	72	2500	1	電撃	低温	触手による攻撃か、メイルストロームを使う。
ヒューガラ	165	154	51	498	1	電撃、熱	低温	フラッドプレスか、バータ、ギバータを使う。
エルメルウ	362	184	61	542	1	電撃、熱	低温	フラッドプレスか、ギバータを使う。
しそラッピー	65	173	46	434	13	熱	—	羽ばたきか、つばらなひとみを使う。
あおじそラッピー	130	184	48	573	13	熱	—	羽ばたきか、ラプリーアイズを使う。
キングラッピー	2911	244	30	39852	555	熱	—	衝撃波か、アースクエイクを使う。
ゴルダイン	320	200	58	4137	741	電撃	打撃、熱、低温	クローによる攻撃か、ステシスボールを使う。
ジュラファデュエル	282	199	48	4227	400	電撃	—	フレイムランチャーか、マイクロミサイルを使う。
ウォーバルスフィア	195	0	58	3583	490	電撃	—	通常は何もしない。打撃を受けるとシアンボムとなって自爆する。
ブラウレン486	190	194	58	3854	750	電撃	熱、低温	ライフルによる攻撃か、フレアショット、バリアフィールドを使う。
ドミネーター	999	216	46	4800	500	電撃	打撃、熱、低温	殴るか、ダブルアタック、フォノンメーザーを使う。
フレイムニュート	189	187	56	3015	327	低温	熱	ファイアプレスか、ボイズンミストを使う。
ジュリーカー	186	188	45	2214	32	熱、低温	—	胞子(マヒ毒あり)攻撃か、妖しい光を使う。
フラクタルウーズ	999	199	45	8433	101	熱、低温、電撃	打撃、重力	電撃攻撃か、細胞分裂を使う。
ダークファルス	?	?	?	?	?	光、浄化	—	剣による攻撃か、カロジアン、マインドブラスト、シャドウバインドを使う。
カーメインヘッズ	268	203	56	3585	310	光、浄化	—	舌による攻撃か、レイプレスを使う。
テスベアラ	580	229	49	4695	311	光、浄化	熱、冷気、電撃	巨斧による攻撃か、シリーズ、シエネラ、シフトを使う。
キュラ・ペルラ	999	214	65	4363	1	光、浄化	—	爪による攻撃か、ライトニングプレスを使う。
ブラッドセイバー	232	226	58	4380	210	光、浄化	—	剣による攻撃か、ボルト、デビルド、エアスラッシュ、シフトを使う。
ツインアームズ	400	199	49	6000	326	光、浄化	—	ブレードシャインか、ハーケンボルトを使う。
ダークウィッチ	253	124	50	3919	490	—	—	ギバータか、ギザン、クワイエ、ギザレスタを使う。
イリュージョニスト	480	207	36	3999	888	光、浄化	—	怪光線か、カロジアン、テスベル、ヒュン、マインドブラスト、タンドレを使う。
ル・ファウ・ガン	888	222	50	4992	1500	光、浄化	—	雷急か、ギザン、クワイエ、タンディラを使う。
テ・ヴァース	5499	286	42	35000	1	—	打撃、熱、重力	肩から炎に包まれた腕を飛ばすか、テイスラプトアームを使う。
サ・リュース	5499	240	42	35000	1	—	打撃、熱、重力	フレエリか、ヒュン、タンドレ、ビンドウ、レジェオンを使う。
リ・フェース	32767	255	99	1	1	—	光以外のすべて	倒すことは不可。会話しだいで戦闘を回避することができ。
アーカシア	150	228	56	1200	1	光	光以外のすべて	閃光のみ。
ファントム	180	224	52	1000	1	光	光以外のすべて	爆急か、ヒュンを使う。
ブラインドヘッズ	299	251	56	4389	1	光、浄化	—	舌による攻撃か、レイプレスを使う。
カオスプリンガー	649	279	51	8294	1	光、浄化	熱、低温、電撃	巨斧による攻撃か、リミタ、シリーズ、シフトを使う。
アウタービースト	7	267	56	3559	1	重力、光、浄化	弱点以外のすべて	触手による攻撃か、グラブ、ギグラト、ディストーションを使う。
ソルジャーフィンド	500	248	52	4994	1	光、浄化	—	ブレードシャインか、ハーケンボルト、ボルト、ギレスタを使う。
ダークライダー	334	246	60	5520	1	光、浄化	—	光剣による攻撃か、レイスピア、スロウランサーを使う。
シェイドミラージュ	245	264	62	4540	1	光、浄化	弱点以外のすべて	閃光か、シャドウバインド、スターダストを使う。
イマジオメイジ	586	234	42	5054	1	光、浄化	—	怪光線か、カロジアン、テスベル、ヒュン、マインドブラスト、タンドレを使う。
ギル・ファグ	999	284	56	9999	1	光、浄化	—	雷急か、ギザン、フレエリ、タンディラ。
プロトファルス	2999	337	54	65499	1	光、浄化	重力	閃光のプレスのみ。

SOFTWARE IMPRESSION

これはあまりお勧めできないことなんだが、いままでに
ゲームに費やした金額を計算してみ。きっと腰抜かすよ。

卒業～グラデュエーション～

PCエンジン シミュレーション スーパー
NECアベニュー 発売中 7800円

お馬さんを育てるのも好きなんです
女の子を育てるのも好きなオイラです

最近、ゲームをやらなくなった。
まあ、こういう仕事場にいるも
で、まったくということはないけ
れど、寝食を忘れるほどのめり込
んでやった、ゲームはない。昔は
けっこうあったんだけど……。

そんなオイラでも寝食とまでは
言わないが、寝を忘れてやったゲ
ームがふたつある。ひとつはパソ
コン版『ダービースタリオン』。こ
いつは神様から直々に「やらなき
ゃイカン」と命令されているも
ん。うそですけど。そしてもうひ
とつが、これまたパソコンのゲー
ムで申し訳ないのだが、『同級生』。
内容を簡単に説明すると……Hゲ
ーだ。何の臆面も何の恥じらいも
なく書いてしまったが、楽しいも
のは楽しいんでしょうがない。す
なおなのがいちばん。

で、『卒業』だ。こいつは、『ダビ
スタ』と『同級生』を足して2で割
ったようなゲームなんて大好きで
す。『ダビスタ』ではサラブレッド
を育てる。『卒業』では女生徒を育
てる。そして登場する女の子の原
画を描いたのが『同級生』、『卒業』、
両方とも竹井正樹。

ちょっと話はそれるが、この人
の描く女の子はいい。陳腐な表現
だが、すごくカワイイ。見る
だけで幸せな気持ちになっしま
う。ホントに最高です。大好き。
話を戻す。ちょっと強引ですか、
すいません。まあいいや、無視し
よ。というわけなので『卒業』も最
高です。大好き。

しかし、いまでは大好きと胸を
張って言えるが、プレーし始めた
ころは「好き」くらいのレベルでし



中本 静	タカビー
課題 料理教室	
2/21 (金)	
HP	41 ↑ 2
体力	62
人気	95 ↑ 1
品位	88 ↑ 1
魅力	93 ↑ 1
基礎	99
応用	100 ↑ 1
語学	99
記憶	99

かなかった。だって生徒がみんな
言うこと聞かないんだもん。授業
さぼるしタカビーになるし失恋し
て家出ちゃうし。せっかく全員
を一流大学に入れようと思って頑
張ってるのにさ、ちえ。で、いい
加減疲れたので、頑張っってプレー
することをやめました。

そしたらえっらい楽しいんでや
んの。

ボタンをポチポチって押すだけ、
彼女たちの姿を見て声を聞くだけ
のプレー。何の気負いもなし。だ
からかな、彼女たちが泣いても怒

ってもさぼっても、かわいく思え
るようになってしまった。さすが
竹井正樹大先生です。これぞ竹井
マジック!! ってな感じ。

うーむ、どうやら『卒業』ポー
ットと見るだけプレーにすっかり
魅了されてしまったオイラは、「や
ったでー」という気持ちでゲー
ム(遊びのね)ができない体になっ
てしまったようだ。……まあ、い
いや。いま「やったでー」という
気持ちは、お仕事のほうに向けら
れているのでね。なんちて。

あらじ谷塚(八塚先生)

♡中本 静♡

●9月18日生 ●160センチ
●B84 W56 H85
●学力優秀、体力皆無

これをやるために今まで生きてきた!!
中本はよい、中本はよい!! のコ～ナ～

中本はよい。『卒業』に登場する
女の子のなかでは断然、圧倒的に
彼女のよい。その理由は……

♡体が弱い
毎週毎週、朝礼でブっ倒れてし
まうような体の弱さではこまるけ
ど、健康が病弱かどっちか選べ、
と言われたらオイラは迷わず病弱
を選びます。はい。

♡頭がいい

なぜならオイラが勉強できない
から。自分ができないことをパッ
とやってしまうのを見ると、すな
おに感心してしまう人なんです。

♡メガネ

いやね、それ自体がよいってん
じゃなくて、似合うってことがよ
いのよ。メガネは顔の一部です、

って言うしさ。

♡外見

といっても「鼻が高くて口が小
さいから」という具体的なもので
はなく、「人がよさそうな感じが外
見に、にじみ出ているから」とい
う抽象的なものだったりする。で
も、べつに人がよくなってもかま
いません。あくまで外見なので。

♡名前

「しずか」って響きが好きです。
と、こんな感じですよ。以上。

フラッシュバック

SF アクション カートリッジ
スーパーファミコン サンソフト 発売中 9600円 16メガ

SFが好きで、怖いものも好きな人はぜひ遊んでみてくれ。いけるっすよ

小説や映画でジャンルとして確立されたSF。人間というのは、ふだん体験できないことに興味を持つ性質があると俺たちは思う。それが悲惨なことや怖いことならなおさらだ。SFの魅力はたくさんあるけど、つまるところ、現実には起こり得ない事や恐怖感を文字や映像を通して体験できるところにあると思う。なんでこんなことをいきなり書いたのかというと、最近ゲームにもSFものが増えてきたよね。で、俺たちが最近気に入っているゲームが、『フラッシュバック』というSFものだからだ。結論を言ってしまうと、このゲームはSFに必要な要素を十分持っている

る、良質のSF作品ってとこな。ゲームの内容は、前作『アウトワールド』同様の、ポリゴンを使用したアクションゲームだ。やたと主人公の動きがなめらかなだけでなく、SFらしいプレイヤーを恐がらせる演出も光っている。で、どこがSFとして優れているかというと、この恐怖をリアルに再現している点に尽きる。恐怖といってもただ単に驚くといった類のものではなく、あとからくる恐さのこと。たとえば映画の『ブレードランナー』や『エイリアン』、『ターミネーター』などを思い返してくれ。これらを観たあと自分を映画の主人公に置き換えてゾッとしたこと



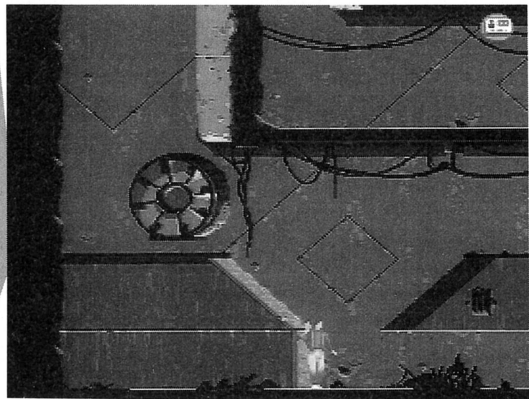
ってない？ そんな恐さがこのゲームにはあるんだ。主人公はコンラッドっていうんだけど何者かに記憶を消されていたりする。そしてゲーム序盤に自分の過去の記憶を見て、多くのミュータントと戦わなければならないことを知るんだけど、こっちの戦力は自分ただひとりだけなのよ。シチュエーションだけでこんなに恐いと感じるゲームはないんじゃない？

このゲームで体験できる恐怖はそれだけじゃないぞ。ほかにも、ビックリして、思わず悲鳴を上げてしまうような恐さもこのゲームにはあるのだよ。たとえば画面が切り替わる瞬間なんかいきなり敵が出てきたらどうしよう、と見えない敵を想像してしまう。映画『遊星からの物体X』で、犬が変貌する瞬間や、『エイリアン2』でいつ襲いかかってくるかわからないエイリアンたちが姿を現わす瞬間。こ

ういったビックリする恐さとゾッとする恐さの両方が同時に体験できるところが、このゲームの魅力なのだ。しかもポリゴンによるリアルな動きのおかげで、いつの間にか主人公に感情移入している。つまり、主人公と同様の恐怖をプレイヤーが体験できるってことだ。最近、こういう恐さを感じさせてくれるSF映画や小説に出会ってなかったから、久しぶりに自分の身になって想像するという恐さを味わったなあ。こういう恐さを体験したのは、SF小説の巨匠ハインラインの作品『夏への扉』を讀んで以来かな。これに匹敵するおもしろさを持つ、『フラッシュバック』という作品は、数少ないSFゲームの名作だと断言したい。怖いものみたくさでつつい……なんて人にはぜひとも体験してほしいゲームといえるね。

レオナ海老原(ナナミがよい)

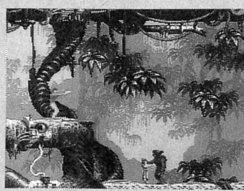
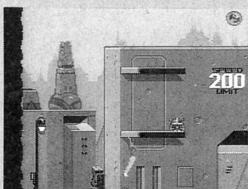
ひとりでぼつち
は
こ
い
っ
す
よ



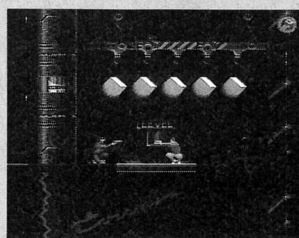
敵さんだって一生懸命なのよ、わかってあげてね

怖い怖いも好きのうち……違いますね、ごめんなさい。とにかくこのゲームの恐さを演出しているものといえば、敵さんですな。だが敵だからという理由で、殺すのは当たりまえという考えが世にはびこっているのは嘆かわしいことと思う。このゲームをプレーしていると、そのことを真剣に考えてしまうのさ。一生懸命なんだから愛を持って殺してあげようよ。

■ロボットは死ぬときに爆発する。楽しい思い出をありがとう。



■ミュータントは原始人のような格好が涙を誘う。がんばって。



■サイボーグさんは加速装置のような攻撃がグーです。楽しい思い出をありがとう。

イラスト
水玉螢之丞

今週のおテーマ：へべれけのぽぷ〜ん

戸
「ハベレ
ランド」?
「ディスク
システム」
……!?」

なんてことは…
ないよね。
でも「インファミ
コン」ところ
って念のため。

「あ、爆走
お、ちゃん
だって…」

N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

2月7日～2月13日

批評家

浜村通信



期待の『F.F. VI』。でも、お値段はついに11400円。24メガだと、諸々の事情から、任天堂製製品以外は10000円の台を切るのは不可能とか。これでも100万個を超える大量生産でコストダウンを図ったっていうんだけど……大台を越えたら、もうおもちゃ感覚では買えないね。

ローリング内沢



今年は戌年。年男っす。としおではありません。そこで今年の抱負なんぞ一発。今年の豆腐はきぬごし豆腐です。と軽いギャグを繰り出したところで、今年の抱負ですが、きぬごし豆腐です。あーベタベタのギャグ……。とりあえず笑いを極めようと思います今年は。

渡辺美紀



お詫び。入社以来大事に取っただけみなからのお手紙を、ついに処分しちゃったのです。MSXですよ”時代と”ミキモモ”時代のやつ。返事も書かず、挙げ句の果てに捨てやがってホントひどい私。すまんス……。でも、当時お手紙くれた人、まだ読者かな？(←暴言)

ジヨルジヨ中治



この正月、帰省するにあたり髪型を変え、髭を剃り、こざっぱりと変身してみたのだが、あまりにも評判がいいので、今年1年はこの路線で迫ってみようか(誰に?)と思うんだけど、生来の不精者、面倒なことがとにかくキラいな性格なので、いつまで続くやら(自嘲)。

発売日

1月21日

ファイアーエムブレム 紋章の謎



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
任天堂 9800円[込]

ファミコンの名作シミュレーションをリメイク。ファミコン版の暗黒戦争編と、オリジナルの英雄戦争編の2部で構成されている。キャラクターが魅力的だ。

前作をマニアックにシェーブアップ。とくにストーリー部分のパワーアップは半端じゃない。意外な展開の連続に、ファンなら絶対シビれるはず。戦闘は、さらに詰め将棋度を増した。あまりの条件のツラさに快感さえ覚えてしまう。2部構成はお得。未体験者も、いまがチャンス!!

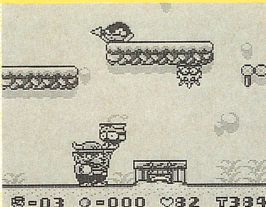
いままでのシミュレーションってユニットが戦車だの戦闘機だの、ただの消耗品だったわけじゃないスか。いくつでも生産できるしさ。でもこれって一度死んだら、もう生き返らないワケで、感情移入がスゴイすよ。人情物語なんだよね、いわゆる。のめりこみ度が違うわ、やっぱ。

難易度も高く、ごく一部の人をターゲットにしたゲームであることを考えると、この点はどうかないスか。でも、お気に入りのキャラが死んだ瞬間、リセットを押してる自分いることは認めなくてはいけない。それほど引力を持ったゲームなんだもん。これでいいんだよね。

ファミコン版『FE』を途中で投げ出した人も、ずっぱりハマれた人も、みんな仲よく第1部からプレーしてみよう……を合言葉に、全国布教の旅に出たいと本気で考える今日のごろ。ま、プレーヤーを選ぶゲームであることは、FE熱に脳髄をヤラれたおいらも認めるところではある。

1月21日

スーパーマリオランド3 ワリオランド



ゲームボーイバックアップカートリッジ
任天堂 3900円

前作の悪役ワリオが、アクションゲームの主役になって大あばれ。海賊の宝を横取りするため、体当たり攻撃と3種類のパワーアップを駆使して突き進むぞ。

毎回、あっと驚くような仕掛けでプレーヤーを驚かせてくれた『マリオ』シリーズだけ……。さすがに新鮮さは感じられない。アクションゲームとしては、それほど難易度は高くない。むしろ、この障害はどのワリオに変身してクリアするのがいいか。それを推理するのが楽しかった。

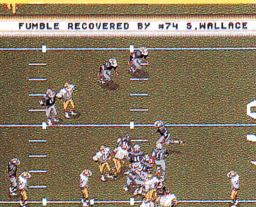
操作感覚がマリオよりもなんかもたつくカンジ。またゲーム自体の雰囲気も全体的に陰な印象を受ける。マリオが陽、ワリオが陰といったところ。肝心のゲーム内容はかなりシビアで、覚えゲー的作りになっている。個人的に言えば『マリオランド』のほうが好き。思い入れの差か?

基本の動きがちよっと重いかな。慣れればなんてことないけど。いろいろなワリオに変身するのは、やっぱり楽しいね。ゲームの難易度はそれなり。でもセーブポイントがあちこちにあるから、やり直しも苦ではない。ステージクリア後のミニゲームのほうが難しかったりして……。

ゲームボーイのアクションものはツライ! というイメージしかなかったが、これは珍しく楽しい。その昔、ファミコンのマリオシリーズに熱狂してたころを思い出してしまった。セーブデータを爆弾で消去するなど、ちょっとした演出にも遊び心があって、ワクワクさせてくれる。

2月4日

NFLフットボール



メガドライブバックアップカートリッジ
セガ 8800円

NFLの全28チームが、すべて実名で登場するフットボールゲーム。パスをキャッチする瞬間など、重要なプレーでは画面がズームアップして迫力満点。

とってもマニアックなアメフトゲーム。ズームアップ機能を駆使した演出で、ゲーム自体は理屈抜きで盛り上がる。このダイナミズム、スポーツゲームでは肝だと思うな。ただ……ブチブチに切れる音声合成のアナウンス。ボタン操作に対するレスポンスの悪さ。気になったなあ。

プレーする視点を縦、横、3Dタイプなどいくつかあるなかから選択できるのは画期的でいいっすよ。プレーブックも見やすいし、誰を操作したいのかも色分けしてあってよいと思う。アメフト初心者には難しいかもしれないけど、みんなが思ってるほどルールは難しくないよ。

英語の実況がムチャクチャこえー。やっぱりスポーツゲームは実況つきがいいなあ。盛り上がりかたが違うもんな。内容は思いきりマニアック。フォーメーションの数も多いし、パスのしかたなんかもう一風変わってるのだ。ただ、そのぶんやっぱり難しいんだよね。慣れるまでがツライかも。

『テクモスーパーボウル』などの簡素化されたシステムに慣れたプレーヤーには、かなりマニアックなゲームに映るかもしれない。ディフェンスのフォーメーションもバリエーション豊かだしね。でも、フッポーを知っていればなんとかなる。とっつきは悪いがプレーには充足感あり。

2月10日

ウルフエン シュタイン3D



スーパーファミコンカートリッジ
イメージニア 9800円

海外のパソコンでヒットしたアクションゲームの移植。銃器を手に3Dダンジョンを突き進む。360度回転する視点と、リアルタイムの戦闘が臨場感たっぷり。

生きている生物を、ピストルで撃ち殺す。殺ったときの爽快感。追っかけられたときの恐怖感。人間の生理に訴えるおもしろさ。絵のバツくささ。マップグラフィックのヘボさで、だいたい損をしているけど、10分でもいいから、プレーしてみて。新感覚のゾクゾク感。味わってほしい。

酔ってしまいそうな視界360度の高速画面スクロール。敵がどこから攻撃してくるかわからない密閉された空間での戦い。そして、銃を連射し敵を一掃する快感。緊張のドキドキと爽快感のスーッが合わさったゲーム。楽しいぞ。もう少し派手な謎解きとかがあってもいいかもね。

えーっと、マジで酔います。後頭部あたりが痛くなり、思考能力が激減。長時間のプレーはオススメできません(断言)!! パスワードがあるんで、ひとフロアごとに進むのが吉か。敵との対峙に緊張感。銃乱射は爽快感。隠し部屋の発見は探求心など、けっこうそぞろ条件が満載です。

1日1ウルフエンでもって徐々にスキップしていかないと親父ゲーマーには辛いっす、この操作は。それでも目に見えぬ敵と対峙する緊張感を味わせてくれちゃうんだから、すごいゲームなのだろう。やや単純なきらいがあるので根を詰めてゲームに熱中する人向きではない。

2月10日

スターブレイカー



PCエンジンスーパーCD-ROM²
レイ・フォース 8800円

宇宙を舞台にくり広げられるRPG。異次元に飛ばされた主人公が、惑星間の争いに巻き込まれていく。戦闘は通常のものと、艦隊戦が用意されているぞ。

オーソドックスな『FF』ライクRPG。ストーリーの節々に、センスの良さは感じられる。でも、それとゲーム展開が必ずしもじっくりいってない。「ええ話やな〜」なんて感情移入してると、いきなり「じゃコレ取ってきて」。お買物RPGに、突如変身。底が見えてしまうのね。惜しいな。

もろにおつかい型のRPG。あっち行ってこっち行っての繰り返し。しかも敵が弱いのか自分が強いのかわからないけど戦闘はラクチン、無駄なレベル上げなんかなくてもいいチンチン。死ににくい。オートバトルだし。とにかく簡単。システム的な部分がちょっと使いにくい。

戦闘がスピーディーなうえ、自分がけっこう強い。だから何も考えずボートとできる。ただし、なんの喜びもない。言われたとおりやっただけで気持ちがどうしてもしちゃうのだ。宇宙での戦闘も期待ほどではないし。もうちょっとイベント関係がドラマチックに盛り上がりければ……。

やたらとまわりくどい、いわゆる1本道のRPG。ストーリーが壮大なわりに盛り上がり欠けるのは、イベントが寂しいせい。戦闘シーンなど、そこかしこに『FF』の香りが漂うが、まだあそこまでの域には……。いかにプレーヤーを楽しませながらお使いをさせるか、なんだよな。

2月11日

緋王伝 ~魔物達との誓い~



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ウルフ・チーム 11800円

パソコンでヒットを飛ばしたシミュレーションRPGの移植版。封印されたモンスターを解放することで味方にできるのだ。戦闘はリアルタイムで行なわれる。

複数パーティーを同時操作。いわゆるゴチャキャラRPGを、日本で初めて成功させたゲーム。仲間になる怪物を発見したときのうれしさ。この快感が病みつきにさせるのだ。操作の複雑さで最初はとまどうけど、大丈夫。30分やれば、必ず慣れる。攻めのRPG。新鮮な快感をぜひ!!

自分が操作できるキャラクターが多く一見複雑そうなゲームだけど、操作系、表示画面などでも親切にしかもよく考えられて作られているので遊びやすい。ただ敵と遭遇させて戦わせるだけのようだが、じつはいろいろな戦略性もあり奥が深い。思いどおりに動かないのは難けど。

個々に名前がついてはいるけど、魔物に対する思い入れは皆無。戦闘シーンなどゴチャゴチャしてよくわからないし、死んでも事務的に復活させているといったカンジ。むしろリチャードの悲壮な運命や、自分でルートを考えクリアしていくといったほうにおもしろさがあるよな。

コマンドが多く、やたら複雑に見えるこのゲームを説明するのは難しい。あえて言うなら、メチャクチャに絡まり合った紐がやっとなどけたときの喜びと同じ感覚が味わえるゲーム、かな。このテのシミュレーションは、システムを理解した途端、つまらなくなるのが決まりのコース。

2月11日

トップマネジメントⅡ



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
光栄 14800円

パソコンで人気のシミュレーションゲームを移植。パソコン会社の社長となり、ライバル社と販売戦を展開する。開発や支社開設など、コマンドが豊富。

ある程度知識のあるかたなら、その拘りかたに感じるかも。そーじゃないかたは、アドバイスメッセージのまま操作するだけになる。お勉強と割り切るなら、それでも十分元は取れるけど。どーゆー動機にしる、やるんなら腰落ち着けてやらないと、途中で投げちゃう可能性大だね。

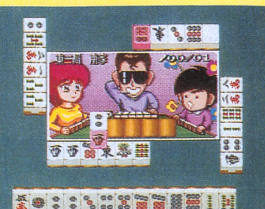
パソコンメーカーの社長になり会社経営を営むゲーム。社長ってラクだと思ったら結構なことあって大変。経常利益がなんちゃらとかうんちゃらとか、ある程度そのへんの用語や図式などがわかってないとつまらないかも。目に見える変化は数字だけっていうのはちと悲しいが。

この数字の圧力はなんなのでしょう!!? 前作はもっと遊びやすかったと記憶してるんですが。扱う商品が大量向けではなくなったため、ゲームも一部マニア向けのものになったのかしらん。毎日数字とにらめっこしてる管理職向けのゲームですな。オイラみたいなやつには向かんです。

未知なる営業の世界を垣間見る楽しさを教えてくれた前作に対して、「これでもか!」と言わんばかりのマニアックさで迫るパソコン業界の経営ノウハウ。この数字、表、グラフの羅列についていけるのは、ハッキリ言ってパソコン業界の経理部長以上の肩書きがないと苦しいのでは?

2月11日

スーパージガン ハコテン城からの招待状



スーパーファミコンカートリッジ
E.A.ビクター 9800円

片山まさゆき原作のマンガを使用した麻雀ゲーム。個性的なキャラと対戦するフリーモードと、明菜ちゃんを助けるために戦うアドベンチャーモードがあるぞ。

雀士たちのメッセージを読んで、「いかにもいぞう〜」と喜ぶ麻雀(そのわりに、メッセージのバリエーションは少ないけど)。だから原作を詳しく知らないのと、1役下がつってしまう。相手の思考速度の遅いのは演出かな。気になった。ストーリーモードは、オマケ程度の期待がいいかも。

フリー対戦は純粋なインテキなし(と思われる)4人打ち麻雀ゲーム。マンガのキャラクターと実際に麻雀できるのがウリ。対するアドベンチャーモードはファンでないとつまらんかも。クイズ、パズルなどが出題されるが原作を知らないとクリアできない問題もあるのは賛否両論。

ふつうの麻雀ゲームを期待してる人は買わずが吉。だってコレ、『スーパージガン』ファンのためのゲームだもん。豊臣くんはアクマで豊臣くんで、かならずアタリをひいてきちゃうのだ。究極のこと言っちゃえば、豊臣くんを疑似体験できるバーチャルソフト!? ファンはナミダもの。

キャラクターの個性を反映するのも良い悪いやね。馬鹿馬鹿しくなるくらい(例えば、明菜ちゃんの一発ツモなど)ズルが読くと、それを承知でプレーしているつもりでも、やっぱりコントローラーを投げだしたくなるっもの。笑って許せるのは、熱狂的なズガンファンだけかも!!

2月11日

バーチャルウォーズ



スーパーファミコンカートリッジ
コナツツジャパン 11000円

同名の映画を題材にしたアクションゲーム。現実と仮想の世界を往復しながら、カーチェイスや3Dシューティングなどのアクションシーンを進んでいく。

3Dシーンがかっこいい。無機質な3D画面。いかにもヴァーチャリアリティアクションの中身を覗いているみたいないテイストがある。どーでもいいけど、横スクロールアクションシーン。敵の攻撃が避けきれずに爆裂の連続。この難易度、ゲーセンだったら怒り狂っただろうなあ。

横スクロールのアクションシーンはありがちな内容。それよりも3Dシーンがスゴイ。スピード感もあるし、スクロールもなめらか。また、飽きさせないように、いろいろなゲームが詰め込まれていて、先のステージを見たいかたにについていってプレイしちゃう。そんなゲームっす。

ムズめの覚えゲー。基本的には一発死にだけど、ディスクを集めると1回だけダメージを防げる。これが綱渡りの感覚があり、いいんだな。ちょっとずつ変わっていくバーチャルステージの先が気にはなるのだ。パスワードコンティニューでもあれば、ついついハマってしまったかも。

コンセプトは、横スクロールのアクションと3Dシューティングの両方が楽しめるゲーム、なんだろうけど……。そのふたつの要素をつなぐ演出として、これみよがしにバーチャライズされた画面が大きな顔(?)をしている。雰囲気は理解できても、だから何なの? てな感じかなあ。

2月11日

ウィンター
オリンピック

メガドライブカートリッジ
セガ 7800円

リレハンメルで行なわれる、冬季オリンピックをテーマにしたスポーツゲームが登場。10種類の種目が、3つのモードで楽しめる。4人でのプレーも可能だ。

冬季スポーツ10種類を収録。リレハンメルを見すえての、いわゆる季節商品。雰囲気、出てるな。操作はすべて単純。だけど、微妙なボタンの押し具合や、タイミングで、記録が大幅に変わってしまう。コンマ数秒のタイムの削りあい。そんな緊迫感をわかちあえる友人がいる人なら。

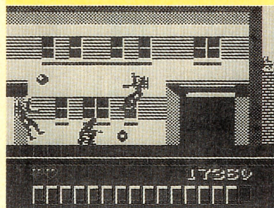
メガドライブ版『オリンピックゴールド』の続編。ウィンターオリンピックだけに種目数が少なく地味なのは残念だけど、ボブスレー、アクロバットスキーなどをゲームにしちゃうのはスゴイ。かのリンクスの『カリフォルニアゲームズ』に似てて楽しい。タイミング命ゲーだ。

『オリンピックゴールド』の冬版。ギア版も同時発売されるのだが、雪の音やムードなんかはメガドライブ版にプラス1点なんだけど、ゲーム自体の難易度をみるとメガドライブ版のほうが高いんだよね。滑降シリーズなんてムズいムズい。ちょっぴり期待はずれで悲しい気持ちかな。

よくよく注意してテレビを見てないと、つぎに目にするチャンスが4年後だったりするような競技がテンコ盛りで、チトうれしい。冬期のスポーツに縁がなかった人に新鮮な感動を与えてくれるゲーム。自己鍛錬だけだとツライが、コンマ数秒を人と競い合えるようになると楽しい。

2月11日

バーチャルウォーズ



ゲームボーイカートリッジ
コナツツジャパン 4300円[込]

話題になった映画が、アクションゲームになって登場。原作と同じく、主人公のアンジエロがジョーブを倒すため、現実世界と仮想世界を舞台に戦う。

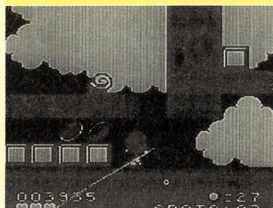
横スクロール型アクションと、3Dシーンの2種類パターンで構成。横スクロールシーンは、ま、至極オーソドックスなもの。3Dで障害物を避けながら進むシーンは、ゲームボーイのビジュアルとしてはカッコイイけど……。『ヴァーチャル』の先入観はかえって不利みたいだな。

横スクロールシーンがしょぼい。難しい。敵の弾とか見にくいし。3Dシーンもがばっているんだけど、やはりツライですな、ゲームボーイだと。ゲームボーイで出さなくてもよかったんじゃないかな。スーパーファミコン版は良くできているし。ゲームボーイ向けじゃないねコレ。

バーチャルステージはスーパーファミコン版より進みやすい。けど、アクションステージが鬼のように難しい。つぎからつぎへと休むことなく現われ、弾を撃ち続ける空飛ぶ敵。ちょっとカンベンしてください。そのほかにも、理不尽な死にかたを余儀なくされることが多く、困る。

スーパーファミコン版と基本的には同じ作りだが、アクションにかなりムリがあるみたい。主人公のジャンプ力がスクロールに勝っていて、遊びづらいことこのうえないのだ。そのかわり画面構成などはシンプルなんだけど、なんにしても理不尽に難しいゲームであることは確か。

2月25日

スポット
クールアドベンチャー

ゲームボーイカートリッジ
ヴァージンゲーム 4200円

7-UPのイメージキャラクター、スポットがアクションゲームで活躍。ブロックを投げて敵を攻撃しよう。アイテムを集めるとボーナスステージに進めるぞ。

デキ自体は、平均点はクリアしてるんだけど。このシリーズ、主人公のファンキーなアクションが一番のウリだったわけ。ゲームボーイに移植した段階で、それが不可能になったのね。結果、特徴に乏しい、オーソドックス横スクロール型アクションゲームに。んー、惜しいよな。

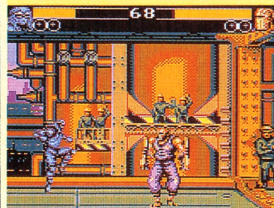
さきに発売された、スーパーファミコン版ではキャラクターのなめらかでコミカルな動きがウリだったんだけど、ゲームボーイじゃやっぱり無理なのか? なんの妥協もない普通のアクションゲームになっている。敵をやっつけながら、コイン集めるだけだもの。楽しさ半減したっす。

操作性は悪くないのに、なぜかベリーベリー遊びにくいのだ。細かな点がひっかかるんだよね。たとえば、不安定な足場でジャンプ時に画面上に主人公が消えたり、敵は同じ場所に何度も復活するのに武器であるブロックはなくなる。あとはやらね放題などなど。そーゆーとこかね。

よくできたフツウのアクションゲーム。可もなく不可もなくしてところすな。内容的にはゲームボーイらしくシンプルな作りだが、何度もチャレンジしたくなる微妙なバランスを保っているってことで。難易度の差がヒットポイントの差でしかないとこがスポッと悲しいっすね。

2月11日

バスター・ファイト



ゲームギアカートリッジ
セガ 3800円

4人のファイターが登場する、対戦型格闘アクションゲーム。コマンド入力で強力な必殺技をくり出せるのだ。ストーリーと対戦、ふたつのモードがあるぞ。

一見『ストII』型格闘ゲーム。でも、攻撃ボタンはひとつ。間合いとボタンを押すタイミングで攻撃パターンが決まる。つまりは対戦型『ファイナルファイト』。キャラ、技のパターンともに、「あら、コレどっかで見たことあるな〜」なんて。通信ケーブル使ってやると意外とよさげ。

地味だなあ。キャラクターも小さいし。携帯用ゲーム機だからしょうがないけど。だからコンピューターと対戦してもチマチマしてそんなに楽しくない。友だちと対戦で遊ぶのが吉だと思うけど……。対戦格闘もののウリは動きのリアルさと技の豊富さだと思うんですけどねえ。

えーっと……また格闘ゲーです。しかも王道をいく『ストII』タイプ。ただ、ハンディーゲーム機でここまで遊びやすいのはわりとスゴイのでは。ま、ボタン適当押しでも技がけっこう出るのがウレシイ。もちろんちゃんとコマンドを入れればハデな技も。ちっちゃいのになかなかやるな。

手に余るデカさのギアで、すばやい指さばきを必要とする格闘ゲームが、はたして楽しく感じられるだろうか。たしかに技は多彩だし、見た目もそれほど既存のモノに劣るとは思わん。が、長時間プレーに耐えられないってのはなあ。筋肉の痙攣ぐらい屁とも思わん格闘ゲー好きなら。

2月11日 ウインター オリンピック



ゲームギアカートリッジ
セガ 3800円

今年開催される、リレハンメル冬季オリンピックを題材にしたスポーツゲーム。ジャンプ、ボブスレー、大回転など、合計10種類の競技を楽しめるのだ。

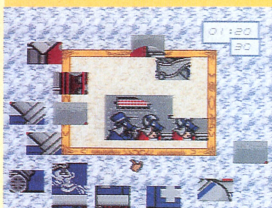
これ、ギア？ 美しいグラフィック。しかも、10種類ものウインタースポーツが入っている。お得な感じ。それが第一印象。ゲームプレー後、1時間。それ以上の印象は、湧かない。各ゲームの底は浅い。戦略性に欠ける。スキー場で仲間とワイワイやるグッズなら……ってとこ。

メガドラ版と同じ内容だが、ギア版のほうが、楽しく感じるぞ。内容が地味だからか？ 携帯用ゲーム機にあった内容といえるかも。操作感もメガドラ版より、簡単なカンジがするし、遊びやすいっすよ。メガドラ版のほうがちょいと操作感がシビアすぎるのかも。こっちのほうが好き。

内容はメガドライブ版と同じ。ただし、遊びやすさはギア版のほうが勝っているようです。操作が簡単な気がするんだよね。自己との闘いという点ではかなり白熱。少しずつタイムが縮んだり距離が伸びたりするのは喜びを感じるなあ。とくにジャンプ。これ爽快で楽しいよーん。

携帯用だけあって、操作が多少簡単になってるみたいだね。そのぶんメガドライブ版よりも入り込みやすいのでは？ 多人数でワイワイってわけにはいかなが(なんせ携帯用なんで)、このテのタイムトライアルものは、地味に盛り上げられるのがうれしいよね。精神修養に最適かも！

2月10日 オリビアのミステリー



スーパーファミコンカートリッジ
アルトロン 9800円

アニメーションしているバラバラの絵を、ジグソーパズルのように組み立てていくパズルゲーム。完成した絵は、ひとつのストーリーでつながっているのだ。

動画パズル。『キネ子』と聞いたほうがピンとくる人は、もはやオヤジゲーマの域に達しているかも。合間に流れる不条理小説的な文章が、バラノイ的な画面構成と相まって、一種独特の不思議な世界を作りだしている。このジャンルは、絶対的にニーズがある。シリーズ化希望。

スーパーファミコン版『きね子』といったところか。ただのバズルじゃなく、ストーリー性を持たせ物語風にしているのが絵本のように。時間さえかければ誰でもクリアはできると思う。ただ、ずっと同じことの繰り返しなので、もうひとつプラスアルファがあれば飽きが薄れたかも。

うー、ダメだ。好きなんだよな、このテのゲーム。楽しいよーん。ステージ間の淡々とした物語もヘンでいいなあ……。くすす。同じピースなのになぜハズレなのだ!! 的不満はある。ま、余分なピースがあつてこそ楽しいんだろうけど。微妙に違ってるとかすればもっとよかったのに。

ただの動画ジグソーパズルなんだけど、やり始めるとやめられなくなる不思議な魅力がある。が、ゲームとしてはまだまだ発展途上な感じ。ハズレの存在理由がいまいちよくわからない……。もうちょっとゲーム的な要素があれば、もっとおもしろいものになったかしらん。

Best Picks of This Week

ゲームには広く万人をターゲットにしたものと、ごく一部の人間をターゲットにしたものの2種類がある。今週は、後者のゲームが多く集まったように思うのだが。

アクションで選ぶなら、『ウルフエン』。RPGで選ぶなら、『緋王伝』。新鮮な刺激がうれしい。さらに当然、『エムブレム』。膨れあがってしまったファンの期待を、まったく裏切らないテキ。さすが。今回はレベルが高いぜ。

やはり『ファイアーエムブレム』つすかね。ちよつとジョルジョ中治教祖のFE教に入っちゃおうかな。あとは『ウルフエンシユタイン3D』ね。バカバカ敵を殺す快感が最高すよ。ちよつと危ないかな? へへ。

『ファイアーエムブレム』と『緋王伝』と『オリビア』だね。どれも、つついづつまでも遊び続けてしまうヤバイゲームだと思う。ハマると抜けられないというか……。とくに『エムブレム』は長〜く遊べる1本だと思います。

はつきりさせておこう(いま、いちばんホットなフレーズ)。この欄では、いつも個人的に気に入ったゲームだけを推奨することになっている。それを要するつもりはない。が、今回の『FE』は客観的にも「買い」である。

30Point Plus 不定期連載

30点以上のゲームたち

クロスレビューで評論家4人の得点の合計が、30点を超えた歴代ゲームたちを紹介する、不定期連載のコーナーなのだ。懐かしの名作ゲームが、ぞくぞく登場するぞ。お楽しみに!!

ウィザードリィII リルガミンの遺産



■'89年2月21日発売
■ファミコンバックアップカートリッジ
■アスキー 6500円

3DダンジョンRPGの名作。ファミコン版『II』は、パソコン版『III』を移植したものだ。マップに変更はないが、難しい謎解きはすべてカットされ、アイテムを入手することにより、ドアや階段などのチェックポイントを通過できるようになった。批評家全員が8点を付けた作品。こういうのもめずらしい。

はにいいん・ざ・すかい



■'89年3月1日発売
■PCエンジンHUCカード
■フェイス 5200円

日本神話をモチーフにしたコミカルシューティングゲーム。はにわの「はにいが、イザナミの心に宿った悪に立ち向かっていくのだ。はにわが主人公というハチャメチャな設定に、批評家たちも心を動かされたようです。かわいいうキャラクタに弱い万里子、ヘンなものの好きの店長が8点をつけた作品。

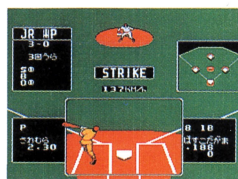
究極タイガー



■'89年3月31日発売
■PCエンジンHUCカード
■タイトー 5500円

多彩なパワーアップと派手なグラフィックが人気の縦スクロールシューティング。自機のバトルタイガーヘリを操り、つぎつぎと現われる敵を撃破していく。アーケードからの移植作。難易度は高めだが、それもまたこのゲームのウリとなっている。TACOXが「これは完璧!」と、移植のよさをほめた。

ベースボールスター めざせ三冠王



■'89年5月19日発売
■ファミコンカートリッジ
■エス・エヌ・ケイ 5900円

選手、監督、オーナーと3つの立場から楽しめる、新しいタイプの野球ゲーム。試合を行なうことによって収益を増やし、そのお金で有能な選手を雇いチームを強くしていくのが目的なのだ。アニメーションするグラフィックも特徴。新しいものをという意気込みを、批評家たちは買っていたようだね。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号に掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

COMING SOON

ジーコサッカー

みんな、驚け!! 知る人ぞ知るJリーグ、鹿島アントラーズの大黒柱こと、ジーコ選手が完全監修したゲームが登場したぞ。その名もズバリ、『ジーコサッカー』(そのままや!!)。

SF スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
	E A ビクター 3月4日発売 9800円	8メガ



マウスでできるシミュレーションなサッカーだ

このゲームは、さすがに超一流のサッカー選手が手掛けただけあって、ほかのサッカーゲームとかなり違うのだ。最大の違いは、マウスに対応することからもわかるように、シミュレーションに近いゲームだということ。プレイヤーは、ボールを持っている選手を直接動かすのではなく、どこに移動するかを決めるだけでいいのだ。しかも、一度に複数の選手を動かす事もできるぞ。詳しくは下を見よ。



画面の見かた

フィールド画面
画面の上半分は、ボールの付近のプレーをアップで見ることができるフィールド画面だ。

レーダー画面
下半分はレーダー画面。フィールドの全体を見たり、選手への指令をこの画面で行なう。味方の選手は背番号で表示されるぞ。

フォーメーション
フォーメーションの種類は全部で8種類。4-3-3などのオーソドックスなモノから、攻撃重視の5 TOPや守備重視の5 BACKなどの変則的なモノまで、いろいろなフォーメーションが用意されているぞ。

カーソル
このカーソルを使ってボールを持っている選手のドリブル、パス、シュートの方角を決めたり、ボールを持っていない選手の走り込む位置や、マークする選手を決めたり、いろいろな指令を出すことができる。

メインプレイヤー
ボールを持っている選手をメインプレイヤーと言い、画面上では「P」のマークで表示される。この選手には、「ドリブルやシュート、パスの方向を指示するだけでいいのだ。タックルなどは自動的にかわしてくるぞ。

サポートプレイヤーを使えば、こんなことだってできるぞ!!

このゲームは、ボールを持っている選手(メインプレイヤー)にはもちろん、ボールを持っていない選手(サポートプレイヤー)にだって指令を与えることができるのだ。でも、「だから何なの?」と思う人のために、サポートプレイヤーを使うとどんな凄いプレーができるのかを紹介しようではないか!!

その1 選手を走り込ませてセンタリングを上げる

メインプレイヤーは右サイドのFW(フォワード)の選手。この選手にライン沿いにボールを持ち込ませて、そのあいだに残りのFWとMF(ミッドフィルダー)の選手をゴール前に走り込ませる。この選手たちがゴール前まできたら、すかさずセンタリングを上げてシュートを打たせよう。

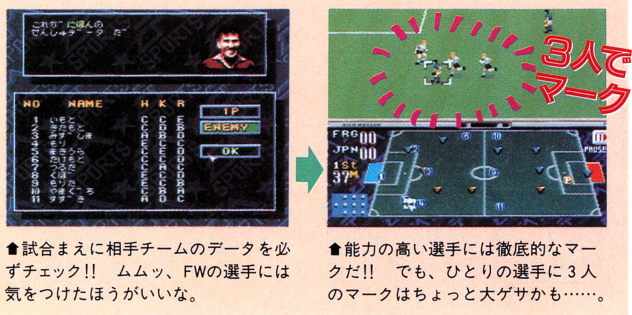


**サポートプレイヤーを
使いこなせ!!**

サポートプレイヤーには、マークやタックル、走り込むなどの指令を出せるぞ。

その2 能力の高い選手を徹底的にマークする

サポートプレイヤーに特定の選手をマークさせることだってできる。相手チームのデータを見て能力の高い選手がいれば、その選手を徹底的にマークして思うように仕事をさせないのだ。主力選手の動きを封じ込めば、相手チームの攻撃力が半減するのはまちがいないぞ。



大航海時代Ⅱ

大学受験生の諸君、勉強はちゃんとやっているか？ 選択科目で世界史を取っている人は、ここを読んで大航海時代の最後の調整に使ってもらえれば幸いです。がんばってね。

SF スーパーファミコン	シミュレーション 光栄 2月25日発売 ¥1800円	バックアップ カートリッジ 16メガ
-----------------	-------------------------------	--------------------------



大航海時代とは発見の時代である

大航海時代に舞台にしたシミュレーションゲームの第2弾が、スーパーファミコンに登場するぞ。今回、主人公は6人も用意されていて、選んだ人物によって違うストーリーが楽しめるのだ。ようするに、貿易でお金を稼ぎ億万長者を目指すもよし、商船を襲って海



提督、ジャク港を発見しよ。

賊業をするもよし、とマルチシナリオで目的も違うってワケ。これにより、何でもプレーできるので、こりやお得な感じだね。しかも舞台が全世界なので、航海者の気分を味わうのに持ってこいだ。さあ、広大な海がキミを待っているぞ。大航海の幕開けた。



■当時は水夫や航海士が一目置かれる存在だった。海の男ってのはカッコいいぜ。

必見

大航海時代 一傾向と対策一

1445年、ポルトガルのジョアン1世の子エンリケ王子がヴェルデ岬に到着したことにより、海外に注目が集まった。各国はこぞって海路開拓に乗り出し、大航海時代が始まる。1492年、イタリアのジェノバ出身のコロンブスが、サン・サルバドル島に到着。新大陸発見で欧州の航海熱は高まっていくのだった。また、1498年にはワイジャヤナカル王国のカリカットにヴァスコ・ダ・ガマが到着して、胡椒ルートを確立。これらの発見は商業革命、価格革命へと発展していく。



大海原へ

6人の航海者

主人公たちはみんな個性的なので、どの人物を選ぶか悩んでしまうかも。そんなときはここを読んで、参考にしよ。

ジョアン・フェレロ



ポルトガル王国のフェレロ侯爵家嫡男。お忍びでリスボンに行き、自慢のリュートを披露するのが日課であるらしい。とても愛想がよく、国民のあいだでは人気者である。彼の冒険の目的は宰相である父の命に従い、謎のプレス・ジョアン国を発見することである。

カタリーナ・エランツォ



海軍のエリートである兄、ミカエルに憧れて軍に入隊し、中尉にまで昇進した勝気な美女。兄の同僚であるエルナンと婚約していたが、兄とエルナンが何者かに殺されてしまった。彼女はふたりの仇を捜すために軍を除隊し、海賊となって仇討ちの旅に出ていく。

ピエトロ・コンティ



10代のころから海に出ていた冒険家。父の破産により、大富豪コンティ家は落ちぶれてしまい借金だけが残ってしまった。毎日借金取りに追われていたが、あるとき借金の肩代わりに世界の物産調査を依頼される。彼の目的は、黄金の国を発見することである。

大学で地理を教える貧乏な地理学者。理論よりも実践を好み、波乱に富んだ人生こそを理想としている。軟弱な風貌とは裏腹に、頑固な一面も持っている。ある日、友人のメルカトルに頼まれて、より正確な世界地図を作るため、旅に出ることになる。

エルネスト・ロペス



億万長者を目指すトルコの貿易商人。頭の回転が良く、一目置かれている。近所のオヤジに商人の心得を教わって以来、すっかり利に耽ってしまった。難破した商船を修理して、貿易を始める。いつの日か億万長者になることを夢みて、冒険の旅に出ることになる。

アル・ヴェザス



大英帝国騎士団に所属する騎士。平民出身だが、ヘンリー8世から格別の信頼を寄せられている。腕っぶしが強く気が優しい、下町の兄貴風な男。王よりイスパニア艦隊撲滅の密命を受け、イスパニア船をつけ狙う。イングランドの命運は彼の手に掛かっている。

オットー・スピノーラ



交易と戦争が商売です

交易の利用方法とその特徴

交易を行なううえで重要なのは、港のある位置を把握しておくこと。そして、それぞれの港の特産物を購入し、別の港で高く売ることが基本なのだ。つまり、「安く買って高く売る」ということだね。

■ 交渉をしてより安く商品を購入しよう。これ基本。

魚肉	900	穀類	200
利・油	900	刀	400
木綿	400	羊毛	900
麻布	900	ガラス	200
美術品	900		

金貨345枚で動弁してくれ



◆で、船に商品を買込み、高く売れる港へ直行。スライと行け。

乳製品	900	穀類	100
羊毛	900	木綿	900
麻布	900	銅鉱石	900
美術品	900	木材	900

金貨345枚で動弁してくれ

この港の特産物は？

海賊行為黙認の背景

この時代、海には商船が入り乱れ、海賊にとっては格好の獲物となった。各国の王たちは他国の船に限り海賊行為を許し、資金まで設けていたのだ。他国よりも優位に立つことが理由だったようだね。



海にはさまざまな国船の船が行き交っているのだ。

一騎討ち!!



◆海賊に襲われたり、こちらから船を襲うと海賊モードに突入するぞ。この海戦に負けてしまうと主人公は死んでしまい、ゲームオーバーになるので注意。また、攻撃と防御を交互に行なって戦うだけのカンタンな一騎討ちもできる。海戦に勝てば船ごと手に入るので大儲けなのだ。

交易のポイント

交易を行なうさいのポイントは、商品を購入するときに値切ることと、土地により値段が違うことだ。安く購入することができれば、あとは高く売れる港を探すだけ。また、港によっては特産物がある場合があるので、それを購入すればなお良い。

ばっちりぐう〜! 負けたら商売になりません!

アル君の後悔日誌

1522年5月17日 晴れ

俺の名前はアル・ヴェザス。生まれつきの貧乏人さ。俺のダチの父親が船乗りなんだけど、その船が難破しちゃってさあ、俺がその船をいっただいちゃったんだ、これが。で、その船で貿易なんかをおっぱじめようってワケ。無事修理もすんで船が手に入ったんだけど、俺のダチが勝手に船の名前つけてやんの。ところで修理代はいくらかな。えつ、金貨10000枚!? ちえ〜、ちよっと後悔。



おおい親友よ、勝手に名前つけてやった。まっ、おまえの船だったからいいか。

頭張って、早く金貨1万枚払ってね

がちゅん

1522年7月4日 晴れ

貿易を始めて2ヵ月。俺はイスタンブールの絨毯とアテネの美術品で、せこせこと貿易をやったです。そしたら大帝さまが俺を捜してるらしいとのこと。お城に行ってみると、なんと同盟の使者になってくれと言われた。失敗した許さない、だってさ。水や食料がなくなりかけたりしながら目的地に着いた方がいい、オスマンの人間は歓迎してくれらしい。ちえ〜、ちよっと後悔。



な、何い!! マジかよ!!

な、何い。俺にお呼びがかかった。ふつ、俺もメジャーになってきたぜ。

なんやて、すこいぞすこいぞ。いーれーてよー!!

この港はマシ人の寄港を禁止してる。水、食糧の補給は認めない。速やかに出港してくれ

おいおい...

1523年2月1日 曇り

あの日からもうすぐ1年が経つのかあ。時の流れてのは早いぜ。俺も爵位をたくさんもらって知事(サンジャク・ベイ)の地位までになったし、なにもかも順調で恐いくらいだ。おむつ、あの前方に見える船団はひょっとして……。やっぱ、ひー、泣く子もだまる海賊さんじゃないですか。くそここまできたのに。ゲゲツ死んだー。ちえ〜、ちよと後悔。ってちよとどころじゃないよ。



死んだっす

1523年2月1日

アル・ヴェザスの航海日誌

このページで終る

アル・ヴェザスの波乱に満ちた生涯に幕は閉じた

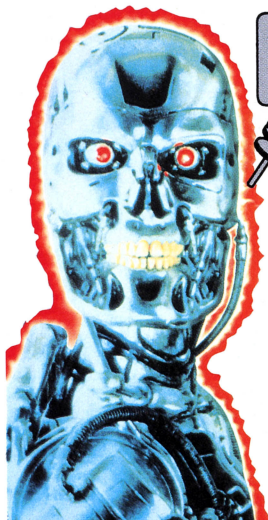
死んだっす

死んでたからやな予感してたんだよね。残念無念なのだ。

T2 ザ・アーケードゲーム

ジャジャンジャンジャジャン!! あの『T2』が帰ってきた!! オラー、撃ちまくれ!! バリバリバリ!! 映画をもとに作られたステージ構成なんだぜ!! ア〜イルビ〜バ〜ック。

SF スーパーファミコン	シューティング アクレイトジャパン 発売中 8900円	カートリッジ 8メガ
-----------------	--------------------------------	---------------



地獄の底へ突き落としてやる!!

うおおお!! ガガガガ!! ドカーン!! バリバリバリ!! ぬおおお!! バシューン!! ドカーン!! ぎええ!! 『T2 ザ・アーケードゲーム』はこんなゲームだ。終わりの。あら、わからんか。じゃあ詳細。このゲームはアーケードでヒットしたガンシューティングの移植。ガンをコントローラーかマウスかスーパースコープに持ちかえ、撃って撃って撃ちまくるのだ。『ターミネーター2』の世界にどっぷりハマってくれ。



撃て!!

武器は連射できるマシンガン、単発だが威力が大きく敵に向かってとんでいくバズーカの2種類。臨機応変に使い分けろ。

ふたり同時プレーもできるぞ。単純に考えても攻撃力が2倍だから、こりゃ戦闘も楽になっちゃうわ。ふたりでバリバリバリ!!

撃て!!



BATTLEFIELD

うおおお!! 最初のステージだ。画面上に現われた敵はマシンガンを連射し、速攻でブチ殺せ。これが基本。バズーカはヘリコプターなどの堅い敵に使うのが吉。要注意は画面下から出現するT-800ス

ケルトンタイプ。出現場所を覚え速攻で破壊しろ。約束だ。あとはアイテムを取り逃さなければ道中は楽勝だ。ボスはコテコテの機械やろ。破壊できる部分の順番が決まっているぞ。効率よく破壊せよ。

敵は画面上から落ちてくるぞ。



心臓の弱い人は注意!! だってこんなのがいきなり出てくるんだもん。コロス。



BOSS!!

ボスである。最初に破壊できるのは手(?)の部分ね。



前にいる人は味方。撃つっちゃだめ。



たたきつぶせ!!

HIDEOUT

ぬおおお!! 第2ステージだ。とくに難しいところはないので、基本を守っていけば大丈夫だ。最初のステージと同様に画面下から突然出現する敵、そして卵のようなものから飛び出し、マシンガンを乱射する敵には要注意。

要注意人物!!



ケツ、グラサンなんぞかけおつて。ブッコロス。

TRIP TO SKYNET

ぎええ!! 第3ステージだ。ここでは画面上を走るクルマをヘリコプターの攻撃から守ることが目的。バズーカの弾を補給できるアイテムが数多く出るので、遠慮なくバズーカをたたき込め!!

ヘリコプターをたたき落とせ!! 落とせ!!



敵の猛攻撃!! しかしあわてず騒がず対処しろ。

ピンチ!!

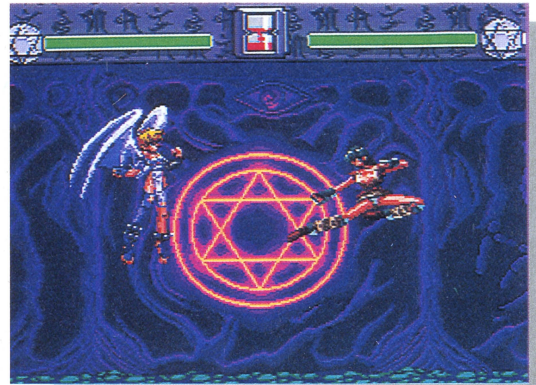


アワフ、穴だらけ。まさに風前のともしび。

格闘霸王伝説アルガノス

いまだ根強い人気の対戦格闘ゲームに新たな1本が加わった。ストーリー性が濃く、対戦相手と会話ができるという、なんとも楽しい設定に心惹かれちゃう。ひたすら遊ぶべし。

PCエンジン	アクション	スーパーCD-ROM ²
	インテック 発売中 7800円	



● 究極戦士たちの闘いが始まる ●

神の意思により、異なる世界から集められた10人の戦士たち。キミはそのなかのひとりとなって、すべての戦士を倒すのだ。各キャラクターごとに善悪の属性とストーリーが用意されており、敵を倒し会話をすることによって物語が進んでいくのだ。ハデな必殺技を使い、ラストまでつき進め。



■さまざまな技を駆使して相手を倒せ。



■対戦は3本勝負。2本先取すれば勝ちとなるのだ。



■最終ボスとは一本勝負。絶対負けるな。

● バトルモードで練習が吉 ●

このモードは対戦のためにあるのだが、ひとりでプレーするのがベストかも。苦手なキャラの攻略や必殺技の練習に便利なのだ。最終ボスは選択できないので、それはストーリーモードのほうでがんばってもらうしかない。もちろん、友人との対戦で熱くなるのも吉だ。好きなように遊んでくれ。



■すべての必殺技をマスターするまで練習しなめるのだ。

■ストーリーモードにはない同キャラ対戦もできるぞ。楽しめ。

アベニューパッド6を使うのだ

ノーマルパッド使用の場合Ⅰ、Ⅱボタン同時押しで投げ技となる。この動作をランボタンやセレクトボタンに変更することは不可能だ。しかし、アベニューパッド6ならⅢ～Ⅳボタンに好きな動作を入れられるぞ。ぜひ活用してくれ。

■投げ技がきまれば、かなりのダメージを与えられる。



■つかみ技や連続技を出すキャラもいるぞ。

● 登場キャラクター大図鑑 ●

使用可能な10人の戦士たちは、先ほども述べたように善悪どちらかに振り分けられる。強さのバランスなどに影響はないから、安心して好みのキャラクターを選ぼう。



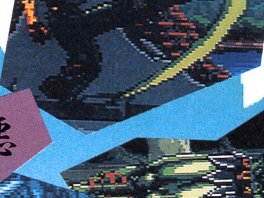
アサシン

動きの速い必殺技を2種類持っている。



ブロッケン

幼い頃より鍛えられたカラダから毒気を発散するぞ。



悪

オーガ

全キャラ中、最高の破壊力を持っている。動きのぶさが欠点。



竜のようなハネで空中に浮かべるのが特徴だ。

ロボ

細身ながら強力なケリ技を多数持っている。スキが少ないのも特徴的だ。



クリース

少年ながら、カンフーの達人である彼は速い連続技を得意としている。



サモハン

ダイバスター

ジャンプ中にも撃つことができる銃を持っているのが魅力だ。



陽の一族最強の剣士。使用できる技はジーニアスと同様なのだ。

アーサー



十兵衛

剣を使った必殺技のほかに、基本技として数種のケリ技を使える。

善

モンスターメーカー

闇の竜騎士

首をプロントザウルスのようになが〜くして待っていた超期待RPG、『モンスターメーカー』がついに発売されるぞ。いままでにない感動を味わえることうけあいの超大作だ。

PCエンジン RPG スーパーCD-ROM²
NECアベニュー 3月発売予定 7800円



おまちかね、『モンスターメーカー』の登場だ

カードゲームや小説で人気を博した、あの『モンスターメーカー』が、オリジナルストーリーとしてPCエンジンに登場するぞ。このゲームの特徴のひとつに美しいビジュアルシーンがあるが、ほかにもモンスター合体というシステムがあげられる。モンスターを2匹以上味方にして合体させれば、より強いモンスターが誕生するのだ。



★フィールド画面はとてもきれいなので、冒険するにも力が入るってもんだね。

■戦闘シーンの背景は、戦う場所によってグラフィックがちゃんと変わるぞ。



★イベントでのビジュアルシーンは一見の価値あり。すごいい。本気と書いてマジ。



親切設計に目頭が熱くなる

RPGはめんどくさいと思って、いるキミ!! このゲームは親切設計なのでそういう不安も無用だぞ。どのように親切かというと、キャラクターのステータスを一度表示すれば、あとは+ボタンを左右に

入れるだけですべてのキャラクターのステータスが表示できるのだ。また、戦闘にはオートコマンドシステムもあるので、経験値稼ごもラクにできるぞ。これでめんどくさがり屋もオーケー。やったね。



★戦闘はめんどくさいので、というキミたちはオートのラクラク戦闘を体験だ。



★ほーら、らくちんらくちん。おやつでも食べながらゆっくり経験値を稼ごう。

スッキリ

ステータス	ライア	
レベル	1	8
強さ	16	16
敏	16	16
知	16	16
恵	16	16
運	16	16
HP	40/40	
MP	255/255	
EXP	0	

★とにかく見やすいのだ。しかも便利なのでナイス。

装備もラックラク〜

装備	ライア	
攻撃	14	魔法攻撃 26
命中	24	魔法命中 16
防御	19	魔法防御 19
右手	ノーム	ショートソード
左手	ノーム	装備してない
頭	ノーム	サークレット
体	ノーム	布の服
指輪	ノーム	装備してない

■装備品の受け渡しなど、画面の切り替えなしでできる。

マスターシステムとは

このゲームでは、プレイヤーのレベルに合わせて王様や街の人々が助けてくれるぞ。たとえば、強いモンスターを倒せないときなどは、宿屋の主人が剣をくれたりする。なかには、お金をくれる人なども登場するので冒険が楽になることまちがいなし。こいつあ便利やね。



今日はとってもいい天気!!

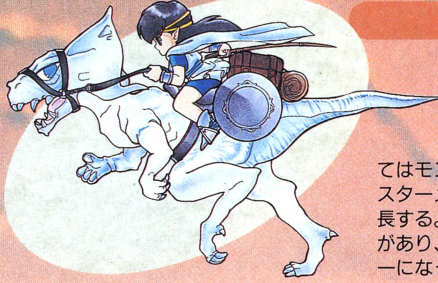


ああ〜! ノゾキよ〜!!



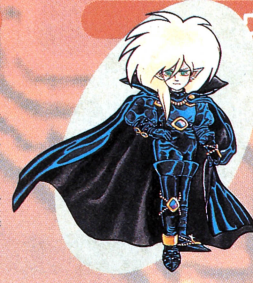
とうぜん『モンスターメーカー』の登場人物はカワイイのだ

このゲームの魅力は、九月姫が描く、かわいいキャラクターたちと言っても過言ではない。登場するのは人間からドラゴンまでと盛りだくさん。そのキャラクターたちが、ビジュアルシーンで元気に動く姿を見ていると、もうしあわせって感じなのだ。ウフフ。



ライア

この物語の主人公。ドラゴンを操るドラゴンライダーとしての素質をもっているぞ。やがてはモンスターを合体させるモンスターメーカーという職業へと成長する。彼女の出生には多くの謎があり、魅力あふれるキャラクターになっている。(声/冬馬由美)

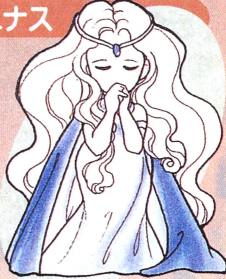


ウォーケン

謎だらけの青年戦士。暗黒の魔法使いに育てられ、あらゆる魔獣の扱いに精通している悪役の美男子だ。(声/難波圭一)

ヴィシュナス

盲目の占い師。ルフィアの姉。攻撃魔法も使えるらしいが性格的に治癒系が得意だ。(声/渡辺菜生子)



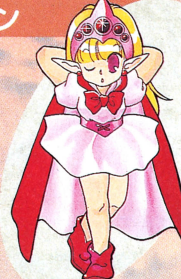
ルフィア

ドジ、マヌケ、ノロマと三拍子そろった魔法使い。炎系魔法が得意だが、暴発が多いのだ。(声/笠原弘子)



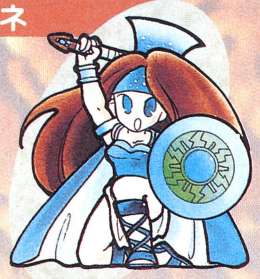
ロリエン

超ブリッコのエルフ。エルフは長寿の種族なので、おそらく10歳は越えているはず!? (声/かないみか)



ティアーネ

ふだんは冷静沈着だが、キレると手がつけられなくなる。オノの使い手でもあるのだ。(声/富永みづな)



とことん『モンスターメーカー』でござるよ

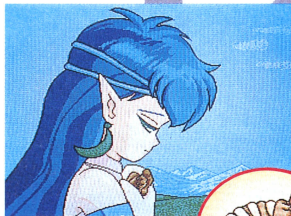
ある日、主人公ライアの生まれ育ったフェルンドの村が盗賊に襲われてしまった。その盗賊がライアと同じ種と髪の色を持ち主だったため、ライアは盗賊の一味と思われる村を追われることに……。ライアの長い旅の始まりだ。最初は港町オストリカが目的地となり、途中でモンスターのウルチと、傭兵のメアリが仲間になってくれる。ある街で、ドラゴンが山道をふさいでいるため港町に行けない、という情報が聞ける。ほかに行く場所もないので、ドラゴンに会いに行くと、ドラゴンはライアに謎の言葉と卵を残して去っていく。そして、山道のさきにある城下街で、有名な占い師ヴィシュナスと出会い、ともに旅をすることになった。

悲劇の旅立ち



ライア「お母さん、私、いまでもどてもどても幸せだったわ。」
母「ライア……」

▲悪者あつかいされ、追い出されてしまうライア。これから長い旅が始まるのだ。



愛情

▲父の愛情を感じる感動の場面。ハンカチの用意はしましたか？

▼こいつが噂のウルチ君だ。いちばん最初にパーティーに入るキャラクターだ。



ウルチが強引に仲間になった。

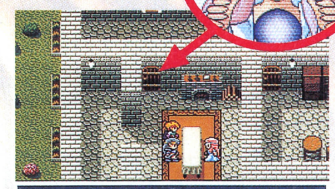
さまざまな出会い



てなわけで、いま噂を探しとんのや。ま、盗み以外でも使えるやつちゃから、仲間にするごっこつ重宝しませ。

▲傭兵のメアリはお金がなければ仲間になってくれないが、かなり役に立つぞ。

◆彼女の占いによるとライアには過酷な運命が待っているらしく、助けるためパーティーに加わる。



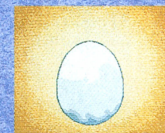
さあ、まいりましょう。アンドレシアに渡るのでしたら、南にある、貿易港のオストリカがよろしいと思いますわ。」



ライア「待って！ あなたは、私の事を知っているの？ わざわいて？ お願ひ！ 救えて！ お願い！」

★ドラゴンから卵を託されよう。どうするライア？

ドラゴンからの授かり物!?



ゲームがある程度進むと、この卵からドラゴンの赤ちゃんが産まれてくる。物語にどのように関わってくるのだろうか。



コラ〜



もうしませ〜ん
ごめんなさ〜い



ウルチったら
バツカね〜

おしまい

スターブレイカー

広大な星系、そのなかにある数多くの惑星を舞台に、壮大な物語で綴るRPG『スターブレイカー』。物語の随所に入る、豪華声優陣起用のビジュアルシーンは一見の価値ありだぞ！

PC	RPG	スーパー CD-ROM ²
	レイ・フォース 2月10日発売 8800円	



別次元に飛ばされたハリーの運命やいかに？

新型戦闘機のテストフライトに出たハリー・ストレイカー。彼を乗せた新型機「ペガサス」がワープ航行に入ろうとしたそのとき、突如

として大規模なコスモクエイクが発生した。その震動により、彼らはまったく別の次元の宇宙にワープしてしまったのだった……。

主人公たち…

ハリー・ストレイカー
地球連邦宇宙軍の若きエースパイロット。

アリア・ピース
惑星メナリスを統治するピース王家の王女。

オレガノ
科学者。アリアの家庭教師を勤めている。

目覚めると、そこは異次元の世界だった。

街の人の話を聞いて…

運の込んだという話も聞きます。きっと、知恵があると思いますよ！

出航だ！

地上戦はサイドビューだ！

オレガノは3ポイントのダメージを受けた

ペガサスも壊れてるー！

ペガサス「ああ、このままだと無理だ。パーツをアセンブルし交換しないと修理できないな……」

パーツが足りないようには

武器や魔法の特性？

武器や技、ESP(超能力・魔法みたいなもんネ)などは、それぞれ特性を持つ。その特性によって、相手に与えるダメージが増減する。たとえば、炎系の敵に炎系の攻撃をすると回復させてしまい、冷気系の攻撃をすると与えるダメージが倍になるのだ。

炎系だってはっきりわかるこんな敵に、炎系のESPで攻撃するなんて愚の骨頂ネ。

そして舞台は宇宙空間へと……

やっとの思いで部品を手にいれ、なんとか宇宙へと飛び立つことができるようになった「ペガサス」。宇宙空間での戦いの始まりだ。宇宙空間では「ペガサス」に搭載された武器を使って敵と交戦する。武器は、メインウェポンとサブウェポンの2種類があるのだ。

やったー！

修理完了！これですべてのシステムが正常に動作可能になりました。

ペガサスが直ったー！

ドラム軍の前線基地からパーツを盗んで(?)きて、やっと「ペガサス」が動いた。

行くぜペガサス！

サブウェポン

ガンガン撃とう！！

超強力な武器。

2種類あるペガサスの武器

やるなペガサス！

メインウェポン

敵との相性を考えて、武器を選べ。

ペガサスの固定武装は強力だあ！

ペガサスのサブウェポン攻撃をします！

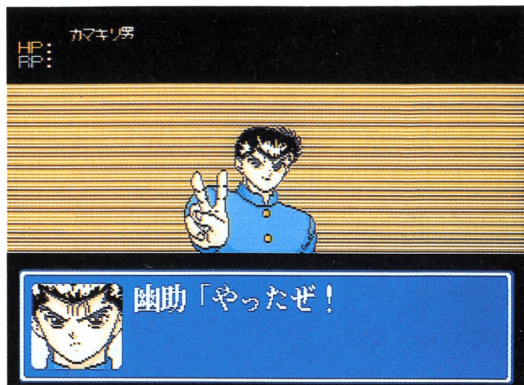
クォータービューだ！

宇宙空間での戦闘は、クォータービューで行なわれる。迫力満点でよいぞ！！

幽☆遊☆白書外伝

ついにメガドライブで『幽☆遊☆白書』が登場なのだ。原作ファンもアニメファンも、用意されたオリジナルストーリーは楽しめるハズだぞ。だてにあの世は、見てないぜ!!

メガドライブ	アドベンチャー	バックアップカートリッジ
	セガ 発売中 8800円	16メガ



4戦士……それぞれの冒険が始まるぞ

この『幽☆遊☆白書外伝』は、幽助とその仲間が人間界を救うために、妖魔との戦闘をくり広げていくアドベンチャーゲームだ。街を移動するときには、アドベンチャーモード。でも、妖魔と遭遇すれば、それまでとは変わってアクションの戦闘が展開されるぞ。戦闘ではパンチやキックの基本攻撃に加え、それぞれのキャラクターの持つ必殺技が使えるのだ。それらの攻撃をうまく使いこなせば、敵なんてチョロイもんだね。



久しぶりに幽助が探偵!?

暗黒武術会の2日まえ、幽助たちは特訓に明け暮れていた。だが、そんなときにコエンマからの指令で、異常に高くなった街の妖気の原因を調べるハメになってしまう。幽助たち4人は、原因を探るためそれぞれ街に出るが、そこには大きな陰謀が隠されていた。



みんなの章が終わったら…

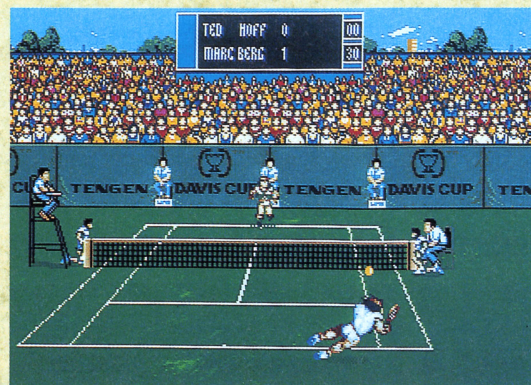
それぞれの章が終わると、今度は全員で行動することになる。妖気の原因が魔界にあるということを探りだした4人は、さっそく魔界へと向かうのであった……



デビスカップ

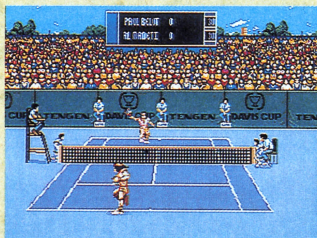
リアルな動きを見ていると、選手たちの息遣いまで聞こえてきそう。……というか、このゲームでは実際にしゃべります。インパクトの瞬間に出す“フンッ”なんて声はもう最高。

MD	スポーツ	カートリッジ
	メカドライブ	テンゲン 2月25日発売 7800円



いざ、ラケットをキミの手に

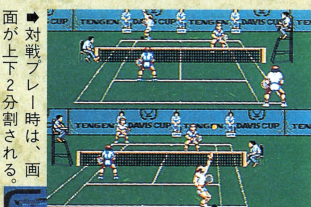
有名なテニストーナメント、“デビスカップ”に基づいた、本格派テニスゲームがメガドライブに登場だ。キャラクターは16カ国64人、コートは4種類も用意されている。もちろん対戦プレーも可能だ。5つのモードで、テニスの迫力を感じる存分に味わってくれ。



★キャラクターの動きが秀逸。拾えそうなボールを、飛びついて拾うぞ。また、感情を体で素直に表現してくれるのだ。



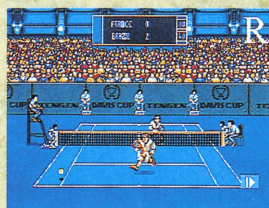
★豊富なモードと設定で飽きずに遊べるのだ。



★64人のキャラクターが用意されているのだ。

こりゃ便利!! な機能だよ

このゲームには、斬新な機能がふたつも搭載されているぞ。まずは、いまのプレーを再生できるリプレー機能。ふたつめは、審判に対して抗議できる機能だ。使いこなせばいっそう楽しくなるっすよ。



★スロープレーが、何回も再生して楽しめる。

アウトでしょ!?



★ジャッジに不服があったら抗議しろ。でも、つれない返事。

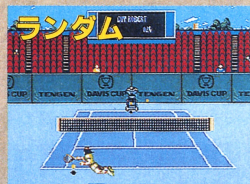


ひたすら練習して腕を上げるのだ

試合に出るまえに、まずは練習しないとなかなか勝てないぞ。5種類のトレーニングと、実戦的なエキジビジョンでテクニックを磨くべし。



★エキジビジョンモードでは、対戦相手やコートの種類などを自由に選べるのだ。



★左右に飛んでくるボールを打ち返せ。しだいに間隔が短くなるぞ。



★サーブの練習。ボールに向かって正確にボールを打ち込め。

テニス界の頂点を目指せ

トーナメント

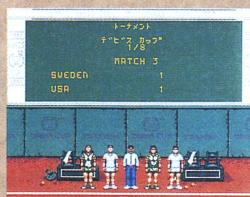
64人が参加するトーナメントで、勝者を決定するモード。優勝するためには5回勝ち抜く必要があるぞ。



★並大抵の努力では、優勝するなど不可能だぞ。

デビスカップ

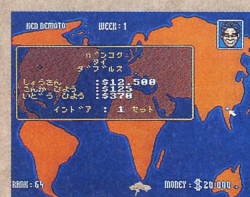
国別の対抗戦をトーナメントで行なうモード。ふたりひと組で対戦国と5試合し、3勝した国が勝ち進める。



★試合まえには、それぞれの国歌が流れるのだ。

チャンピオンシップ

スポンサーから提供された20000ドルを元手に世界を転戦していくモード。大会に出場して勝利するなどしてランキングを上げていき、最終的に世界チャンピオンになるのがプレイヤーの目的だ。パスワードにより、中断しても続きがプレーできる。



★つぎの目的地を選ぼう。資金とも相談してね。

スーパー桃太郎電鉄Ⅱ

他機種で好評だった『スーパー桃太郎電鉄Ⅱ』が、ゲームボーイ版になって登場だ。東京を起点に全国を列車で駆け巡りながら、自分の鉄道会社の資金を増やしていくのだ。

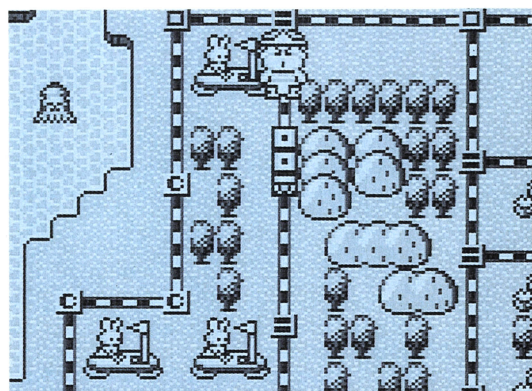
GB
ゲームボーイ

ボードゲーム

バックアップ
カートリッジ

ハドソン 2月18日発売 4500円[込]

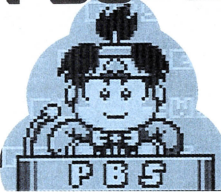
2メガ



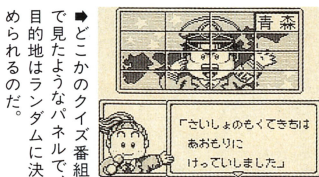
やっぱり桃鉄はこうでなくちゃね!!

『スーパー桃太郎電鉄Ⅱ』は、①目的地に向かってサイコロの出目だけ進んでいく(スゴロク) ②止まった駅の物件を売買する(経営シミュレーション) ③手に入れたカードを使って相手を妨害する(カードゲーム)など、3つの要素が合体したゲームなのだ。ゲームボーイ版でも、このシステムは健在だぞ。

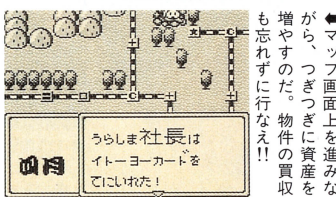
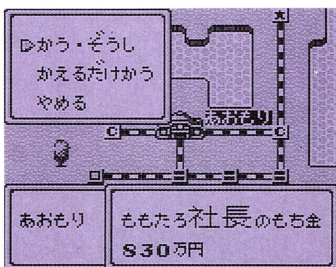
PBSニュース



◆「桃太郎」シリーズの主人公、桃太郎が同会を務める。でも、あんたも社長じゃあ……?



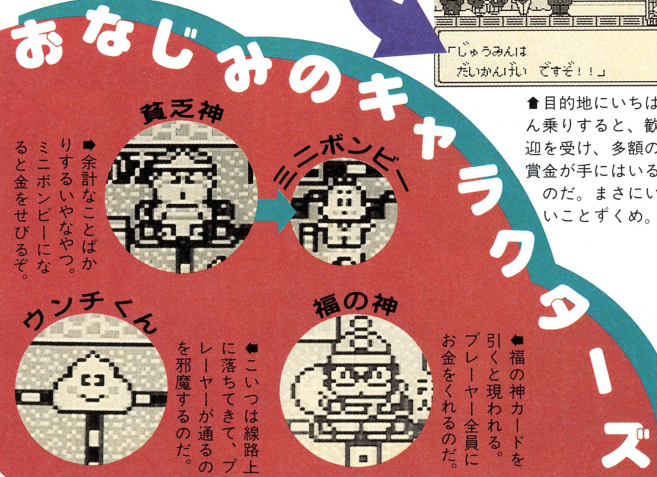
◆どこかのクイズ番組で見たようなパネルで、目的地はランダムに決まるのだ。



◆マップ画面上を進みながら、つぎつぎに資産を増やすのだ。物件の買収も忘れずに行なえ!!

◆最初のうちは、やり道をせず、目的地に早く到着するように心がけよう。

◆目的地にいちばん乗りすると、歓迎を受け、多額の賞金が手にはいるのだ。まさにいいことずくめ。



◆余計なことはかきりすぎないやなやつ。ミニボンビーになると金をせびるぞ。

◆こいつは線路上に落ちてきて、プレイヤーが通るのを邪魔するのだ。

◆福の神カードを引くと現われる。プレイヤー全員にお金をくれるのだ。

カードを使った落とし穴

ゲーム中に、引いたり買ったりして手に入るさまざまなカード。合計72種類あって、相手を妨害したり、自分のサイコロを増やしたり

と、使いかたによっていろいろ役に立つのだ。もっとも、なかには手に入れただけで不幸が訪れるカードもあるぞ。両刃の剣かな?

テレホンカード	離れた土地の物件を買うことができるぞ。	徳政令カード	全員の借金をすべて帳消しにできるのだ。
急行カード	2個のサイコロの出目の合計分進めるのだ。	ブロックカード	ほかの人からのカードの攻撃を防ぐぞ。
バキュームカード	線路上のすべてのウンチを取り除けるぞ。	売却カード	物件を通常の1.25倍の値段で売れるのだ。
イトーヨーカード	使うと駅の物件を安く買うことができる。	「も」カード	「も」「く」「て」「き」「ち」の5枚を集めると……
刀狩りカード	他人のカードを1枚、ランダムで奪えるぞ。	あっちいけカード	自分のところにきた貧乏神を追い払える。
福引きカード	お金がザクザク手に入るうれしいカード。	ばるぶんでカード	なにがおこるかわからない、不思議なカード。

トップに立っても気は抜けないぞ!!

基本的には、できるだけ早く目的地に着いたほうが有利だけど、途中で起こる(起こす?)イベントによって、逆転を狙うことも可能

だ。買い取った物件から、定期的に収入が入ったりもする。最終的には、決算のときに資産の多かったものが勝利を得るのだ。



◆ランダムに起こるイベント。2年後に開催される博覧会への出資を頼んでくるのだ。成功すればいいが……。



◆決算期には、これまでの資産報告のほかに、農林王、外食王などの表彰もあるのだ。



◆こちらは、カードによって起こるイベント。どこかの都市が地震で被害を受ける。近くにいると巻き込まれるぞ。



リディック・ボウ ボクシング

みんな、ボクサーになりたいか? 「なりた
いけど殴られるからヤダ」って、なにを言っ
ちよるか!! そんな臆病なキミはこのソフトで
疑似体験して、チャンプを目指すのだあ!

ゲームギア	スポーツ	カートリッジ
	マイクロネット 発売中 3800円	2メガ



白熱した闘いの予感

リディック・ボウが登場する、こ
の正統派ボクシングゲームは、マ
ッチプレーとキャリアのふたつの
モードで楽しめるぞ。マッチプレー
は友だちなどと気軽に対戦でき、
キャリアは自分でボクサーを作っ
てチャンピオンを目指すのだ。

男どうしの熱い闘い

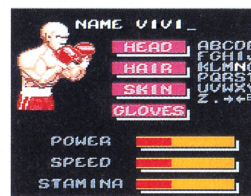


チャンプになろうぜ!

このキャリアモードでは、肌の
色やキャラクターの能力(パワー、
スピード、スタミナ)を設定して、
自分だけの好みの

ボクサーを作ることができるのだ。
そしてランキングは25位から始ま
って、チャンピオンのリディック・
ボウを倒すために勝ち進むのだ。

キャラクターを作るのだ!



▲この画面でキャラクターを作る
のだあ! 顔の形やグローブの
色、そしてパンツの色まで設
定できるぞ。こりゃ、いいね。



パンチも各種ございます

ジャブ

もっとも基本的なパンチ。
相手を牽制し、巧みなコン
ビネーションに使えるぞ。



フック

破壊力はジャブより少し強
い程度だが、このパンチも
相手を牽制するのに使える。



アッパー

破壊力最大の必殺ブロー。
相手のアゴめがけてくり出
せば、イチコロなのだ。



ボディー

地味なパンチだが、顔のガ
ードを空けるときに使える。
ガードが空いたらアッパー。



試合が 終われば...

試合が終了するとジ
ムでトレーニングをし
て、パワー、スピード、
スタミナの能力をパワ
ーアップさせることが
できるぞ。やりい!

●パワー



パンチの破壊力
があがる。男は
パワーでしよ。

●スピード



リング上の移動、
パンチのスピー
ドがあがるのだ。

●スタミナ



体力の回復が早
くなる。長期戦
にオススメだぞ。

俺を倒せるかな?

負けた

倒すぞ! TKOで

▲うー! 負け
ちゃった。25位の
ときに2連敗する
とゲームオーバー。

さあ、戦ってくれ!!

やってやるぜ!!



▲よし!! キャラク
ターができあがった。チャ
ンプ目指してがんばるぞ。



▲じゃあ、手始めにコイツ
から叩きのめしてやるか。
でもけっこう強そうだなあ。



▲闘ってみたらスゲー弱か
った。TKO勝ちもできそう。
でも、最後まで油断は禁物。



ゴングが鳴った

▲さあ、試合開始だ! 相手の
動きをよく見て攻撃するのだ。

勝った



▲うー! 勝ったぞー。
この調子で勝ち進もうぜ。



目指すはリディック・ボウ



究極の超立体アクションゲーム!!
大火山大噴火的嵐を呼んで、

好評発売中

従来の平面的な格闘ゲームとは、ひと味もふた味も違う。奥行きのある戦闘シーンはスピード感あふれる超3Dバトルが炸裂! D・Sが、ガラが、ネイが、画面の中をおなじみの必殺技をひっさげて縦横無尽に暴れまわる!!

モードは3つ。①プレイヤーがD・Sとなって闘うSTORYモード②好きなキャラクターを選んで闘えるVS BATTLEモード③キャラを総動員して闘うTEAM BATTLEモードを搭載!!



バスタード
BASTARD!!
— 暗黒の破壊神 —

© 萩原一至/集英社

© COBRA TEAM 1994



コブラ・チーム 東京都港区赤坂2-2-18 青山ビル 1F 150
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真と製品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333
●電話番号をよく確かめて、おまちえないようにしてください。
●受付時間 月～金曜日(祝日)10～18時。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく。
●受付時間外は電話はおかけください。

メガ
12M ¥9,800 (税別)

ZIGZAG CAT

ダチョウ倶楽部也大騒ぎだ

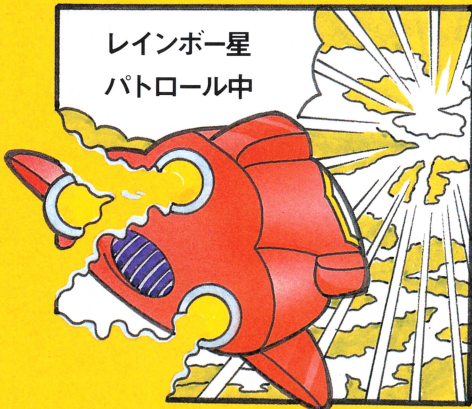
12メガ(バッテリー
バックアップ
付)9,500円だっ
てさ!

なに一人でブツブ
ツ言ってるんだ。
ズービー

ダチョウ倶楽部

敵なのか味方なのか正体不明、時々変なギャグを飛ばして現われる。ターコ打倒に彼等は何わりはあるのか?

レインボー星
パトロール中



実は、このレインボー星は、何者かに乗っ取られ、暗黒の星と化してしまった。星のあちこちに妙なドクロの形の石がばらまかれ、その回りにおかしらがウロウロしているのじゃ。

無事
じゃったか……

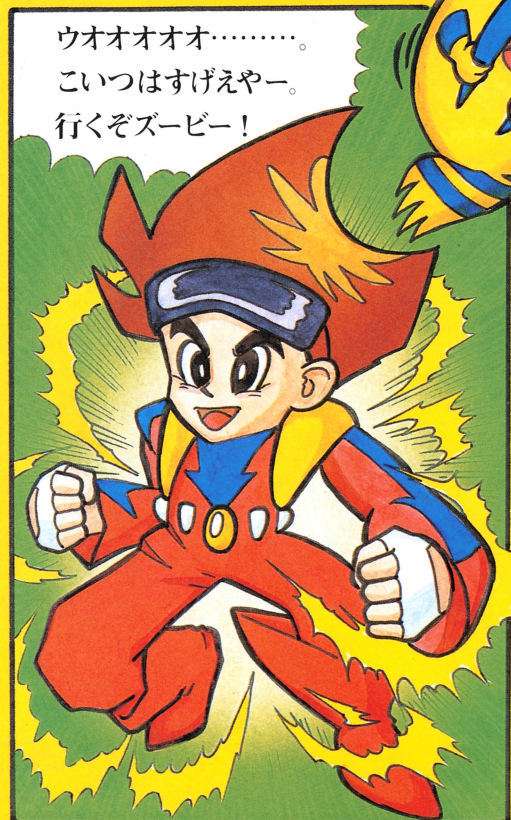
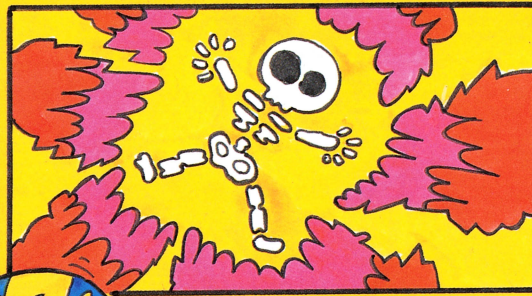
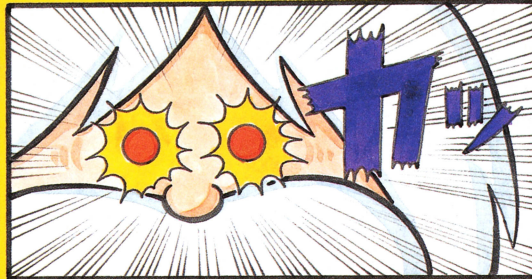


わしはこのほららの
長老じゃ……



ぼくたちに
何の用なんだ?





スーパーファミコン
は任天堂の登録商標です。



主な登場人物



主人公トム
悪い奴を見たら
絶対に許せない。
曲がったこと
の嫌いな性
格は親ゆずり
の、スペースボ
リス1年生。

ズービー
ZIGZAG種の
動物で、鎧の
ような体と、ち
よつとオチャメ
な心の持ち主。
心強いトムの
相棒。



ほこの長老
ターゴに地上を追
われ、安全なほこ
に隠れ住んでいる。
ターゴ打倒のため
の重要な助っ人。
全員で7人いるら
しい? 何故って…。



王女ガーネット

今では、ターゴによって捕らわれの身と
なっていました。レインボー星のお姫様。

(次号予告)

次回はイヨイヨ現場に出
動、各ステージを暴れま
くります。乞ご期待!

株式会社アイ・ティー・シー
〒103 東京都千代田区麹町2-5-2
半蔵門ハウス601
TEL.03-3262-7600

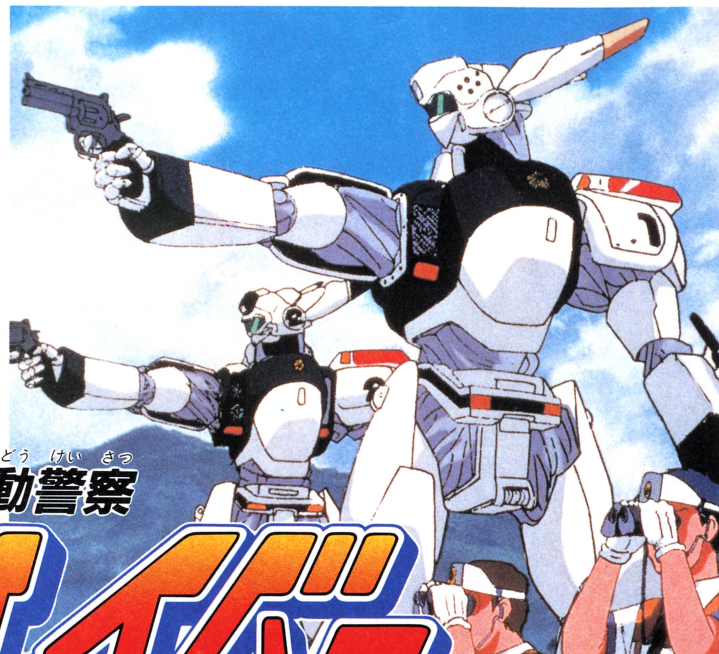
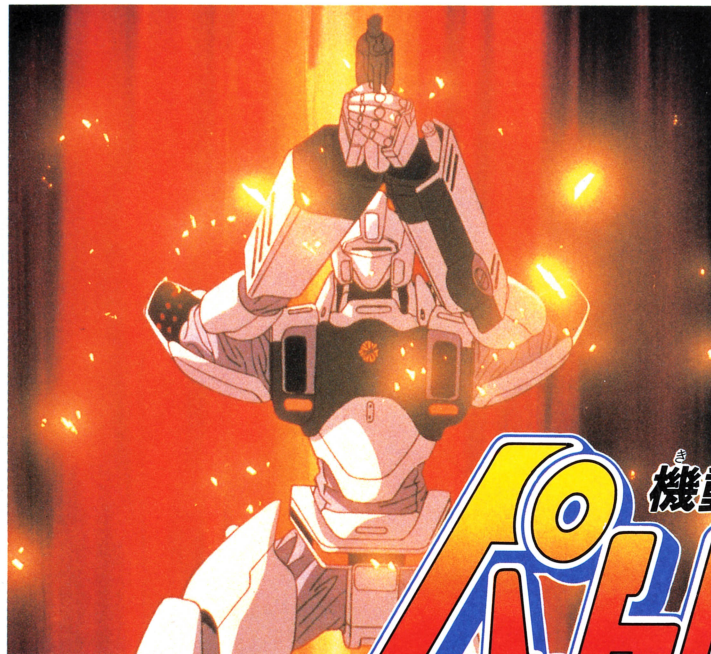


SUPER FAMICOM®

ねん はる はつ ばい よ てい
'94年 春発売予定!!

首都圏にレイバー犯罪続発! 特車2課、ただちに出勤せよ!

せいれき ねんなつ とうきやう かげろう ゆ あつ なか みやくどう かいし しゅとほうかい だいいしやうたい あら たか はじ
西暦2001年夏、東京……。陽炎揺らめく暑さの中で、ひそかに脈動を開始した首都崩壊のプロローグ。そしていま、第2小隊の新たな戦いが始まる。



機動警察 パトレイバー

シミュレーションゲーム 12M ¥9,800(予)[税別]



- 次々と発生するレイバー犯罪。真の敵はどこに!?
- 豊富なビジュアルを使った迫真の戦闘画面!
- 原作の持つ緻密な設定を活かした、超リアルな背景設定!

©HEAD GEAR・EMOTION・TFC・SHOGAKUKAN
©BEC 1994

ハンタイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]

電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく! ●受付時間外の電話はおかけください。
- 価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
- 表示価格は、税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



「ベックのおもちゃは、
4コマで買えます」
*このマークのお店でお求め下さい!

株式会社 ベック INTERBEC
東京都武蔵野市中町2-4-15 千180
ベックはバンダイグループの一社です。

この国の歴史は、
君が作れ!



この国の未来は、まだ深い霧に包まれている。
歴史を生み出していくのは皇帝である君の勇気と判断力だ。
ロマンシング サ・ガ2の世界をさらに深く、
広く楽しむための3冊のオフィシャルガイドブックとオリジナルCD。
フルに活用して、君だけの伝説を生み出していこう。

Romancing Sa・ga 2

ロマンシング サ・ガ

世界統一へと導く冒険の書3部作。



冒険ガイドブック

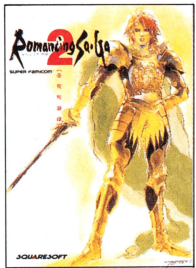
「ロマンシング サ・ガ2」の世界観、歴史背景などの情報を満載。シリーズ大好評の折り込みマップ・袋と付きで大満足の1冊。

A5判並製 128頁 定価:800円
好評発売中

完全攻略編

B6判並製 160頁
定価:850円
2月11日発売

ワールドマップ、ダンジョンマップ、そして各イベントを徹底的に解説。ゲームを完璧にクリアするための、情報を完全網羅。



基礎知識編

総勢200人を越えるキャラクターを完全紹介するほか、必殺技、陣形、術法、アイテムについて充実のデータを満載した。全土統一を志す冒険者必携のデータ集。

B6判並製 128頁 定価:750円
好評発売中

オリジナルテレカ好評発売中



小林智美のイラストがテレカになった!

価格:各1,200円(非課税)

大河浪漫が聞こえる!

オリジナル・サウンド・ヴァージョン



「ロマンシング サ・ガ2」のオリジナル・サウンドを完全収録。スクウェアの伊藤賢治氏の前作に続く大迫力のサウンドが、キミの五感を揺さぶる。

N25D-022 価格:2,500円
好評発売中

アレンジ・ヴァージョン エターナルロマンス

「ロマンシング サ・ガ2」の楽曲を、ストリングスを基調としてネオ・クラシカル・アレンジ・ヴァージョンとして再生。

N30D-025 価格:3,000円 2月21日発売

Information Service

スクウェアソフトインフォメーションサービス

攻略本、CDの楽しい情報、最新ニュース満載の情報発信基地。内容は隔週月曜日に変わります。

TOKYO:03(3459)9999 OSAKA:06(371)9999



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



新たなる ステージへ…!!

J.リーグ公認のスーパーファミコン用ソフトが、最新のデータを搭載していよいよデビュー。当然、全12チームの選手&チームが、実名・実データで登場!

だから、J.リーグの熱狂と興奮をリアルに再現した、最新・最強のサッカーゲームソフトなのだ。新たなるステージで、君のプレーを待っているぞ!

EXCITE STAGE

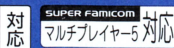
- ★バーコードバトラーIIと接続してバーコードを入力すると、何かが起こって、更にサッカーゲームの遊びが拡大!
- ★J.リーグ全12チームの最新データでプレイ!
- ★マルチプレイアダプタで、最高4人までゲームOK!
- ★さまざまなパフォーマンスが臨場感を更にアップ!
- ★6種類のゲームモードが、楽しさをグレードアップ!



OFFICIALLY LICENSED BY
JAPAN PROFESSIONAL FOOTBALL LEAGUE



スーパーファミコン®専用ソフト
**J.リーグ
エキサイトステージ'94**
●¥9,800(税別) ●5月発売予定



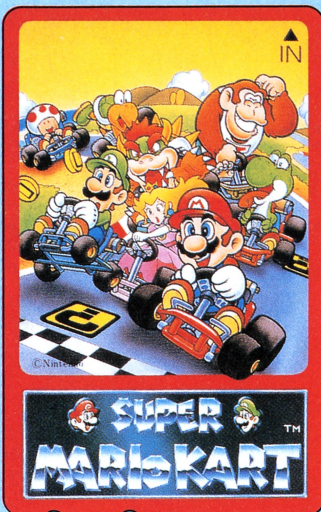
スーパーファミコン®は、任天堂の商標です。
©1994 エポック社・小学館プロダクション



エポック社 東京都台東区駒形1-12-3
TEL.03(3843)8816



スーパーマリオカート



スーパーマリオカート (A)



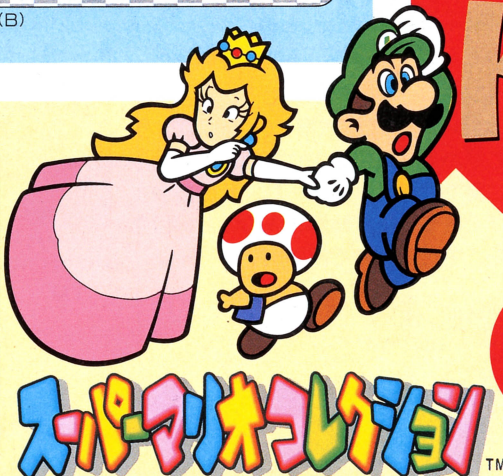
スーパーマリオカート (B)

スーパーマリオ テレホンカード

マリオがテレカになって登場!!



スーパーマリオコレクション (A)



スーパーマリオコレクション™



スーパーマリオコレクション (B)



スーパーマリオコレクション (C)

好評
発売中!!



マリオの世界がテレカになった! 大
人気「スーパーマリオカート」、「ス
ーパーマリオコレクション」のお刷
染みの楽しいイラストがいっぱい!
マリオワールドをコレクトしよう!

各50度数
価格 各1200円(非課税)

カードショップ
らしんばん
TEL. 03-3988-2777

全国書店・玩具店でも発売中!

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。 © Nintendo

■発売: NTT出版

〒108 東京都港区芝5-3-2芝第一ビルディング TEL. 03-5484-4065

SUPER Famicom
スーパーファミコンマウス 対応

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

3つの麻雀モードが君を待つ!

美女か、野獣か?

©バリエ©ユウジン

遊人の
NEW
キャラ登場!!

麻雀で勝つごとに、モンスターが美少女に変身!? ニュータイプの麻雀ゲーム、SFCに登場!!

放課後の女子校に突如出現した大悪魔ジャングラー / 学校に残っていた美少女たちが、魔力によって次々と雀獣にされてしまったのだ。教室で、プールで、更衣室で………!! 友達を救うために立ち上がった一人の美少女が麻雀で勝負を挑む / 勝負に勝てば雀獣は浄化され、元の美少女に戻ることができるのだ。総勢10人のいたいけな美少女たちを、キミの雀力で救い出せ!!



3人の美少女がキミの雀力を頼りにしているのだ!



学園マップからセレクトして、雀獣退治開始だ!



こんな雀獣を打ち負かすとカワイイ美少女になるのだ!
●画面は開発中のものです。

雀獣学園

好評発売中
価格8,900円(税別)

翔べよ 獣神!! 叫べムタ!! 闘え、マツの戦士たち!!

初の独占契約 / 10人のレスラーが実名・実像で堂々登場!!

ライガーが飛び、橋本が蹴り、ムタが吠える / 大容量16メガが実現させた迫力のハイパーリアルバトルを見よ / 衝撃 / 200を超える技の数々。炸裂 / ライバルたちを撃ち倒す必殺技 / マルチプレイ対応でタッグ、対戦全てに燃え上がれ / ▼同じ必殺ワザでも、レスラーによる違いをリアルに再現!!



チームを導くがす
16メガ
スーパーリアル
プロレスゲーム

監修 / 坂口征二

新日本プロレスリング

公認
超戦士闘魂導夢

FANTASTIC
STORY

©NJPW ©VARIE 1993

大好評発売中! 価格9,800円(税別)

VARIE
VARIE CORPORATION

株式会社バリエ

〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5 ホンタビル

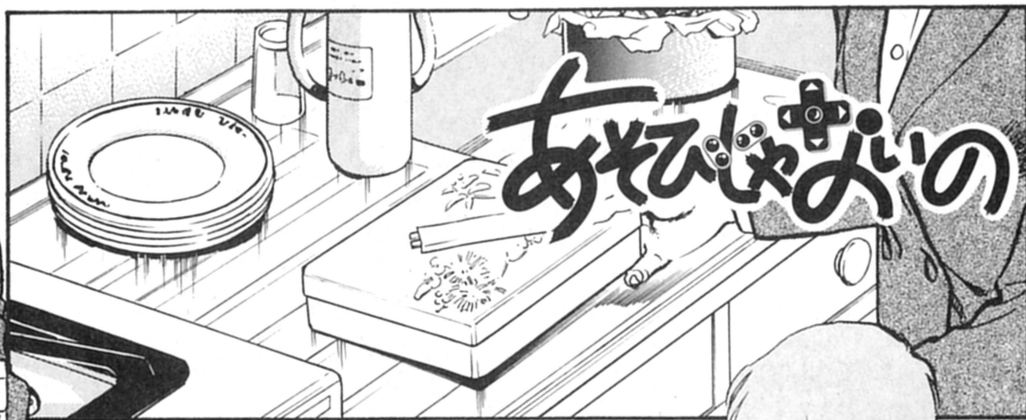
TEL.03-5272-3535代 FAX.03-5272-3611

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom
マルチプレイヤー5 対応

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

■逆恨みってこのことを言うんでしょうか!? 怖い、怖い!!



なんで
あんな男
つれてきたのよ!



あたしへの
あてつけ?

そんな...



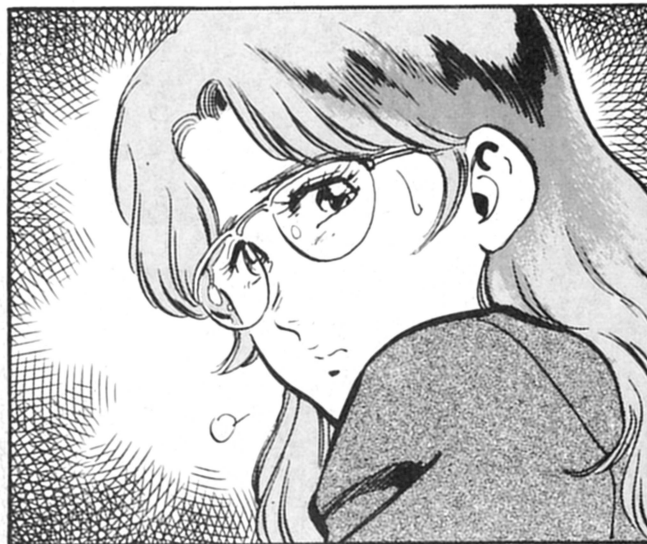
びだしいしん えか
美大出身の絵描きさんと
くらべられちゃ
タマらないのよね!

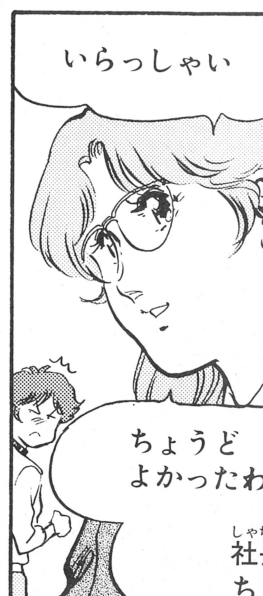
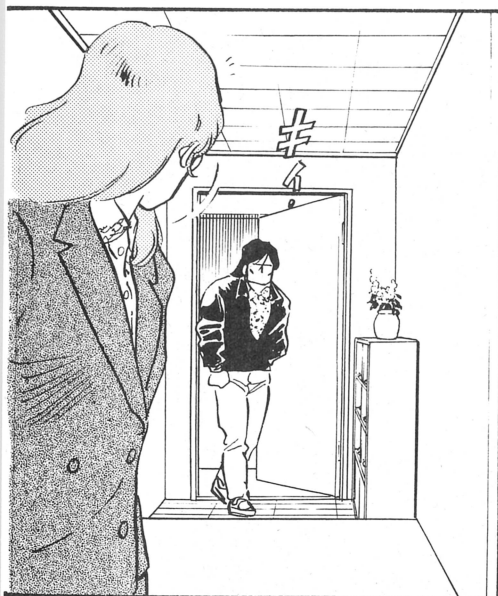
作:宮岡 寛
画:岡崎 つぐお



それとも
企画部長さんとしては
自分たちの企画に
あたしみたいなへボな
絵描きを使いたくないって
わけ?

そんな
つもりじゃ...



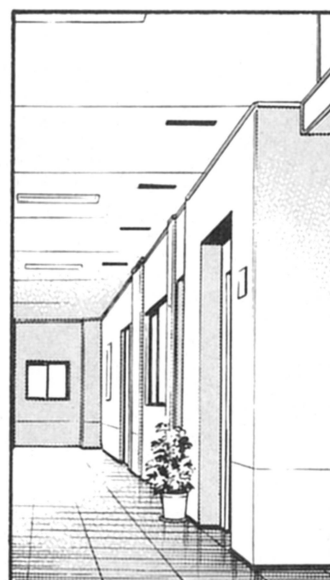




●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろな悩めるお年ころい?





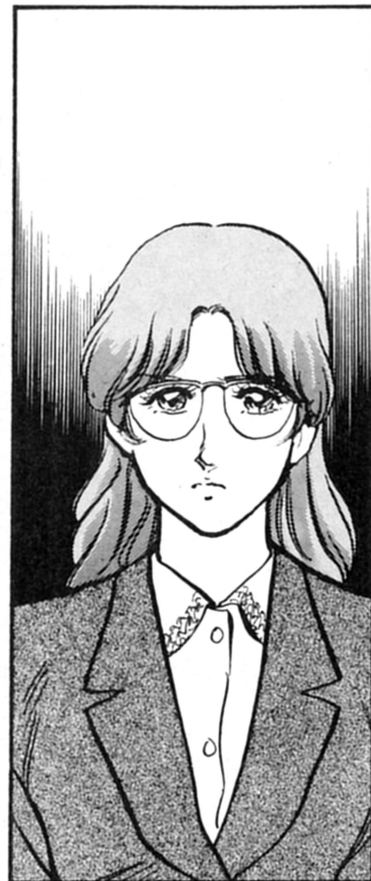
.....
どうい
う
ことかしら？



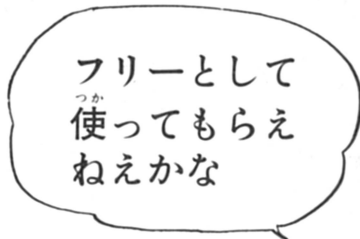
タイムカードとか
勤務査定とかに
しばられるのは
ゴメンでね



おれ おれ いし
俺は俺の意志で
やりたいことだけを
やって生きていきたい



…もともと
組織なかの中でうまく
やってけるタイプじゃ
ないんだ…



フリーとして
使つかってもらえ
ねえかな



…でね
茶畑クンの最初さいしょの
アイデアに
ドラゴンドライブ用ようの
カーソルがでてきた
でしょう



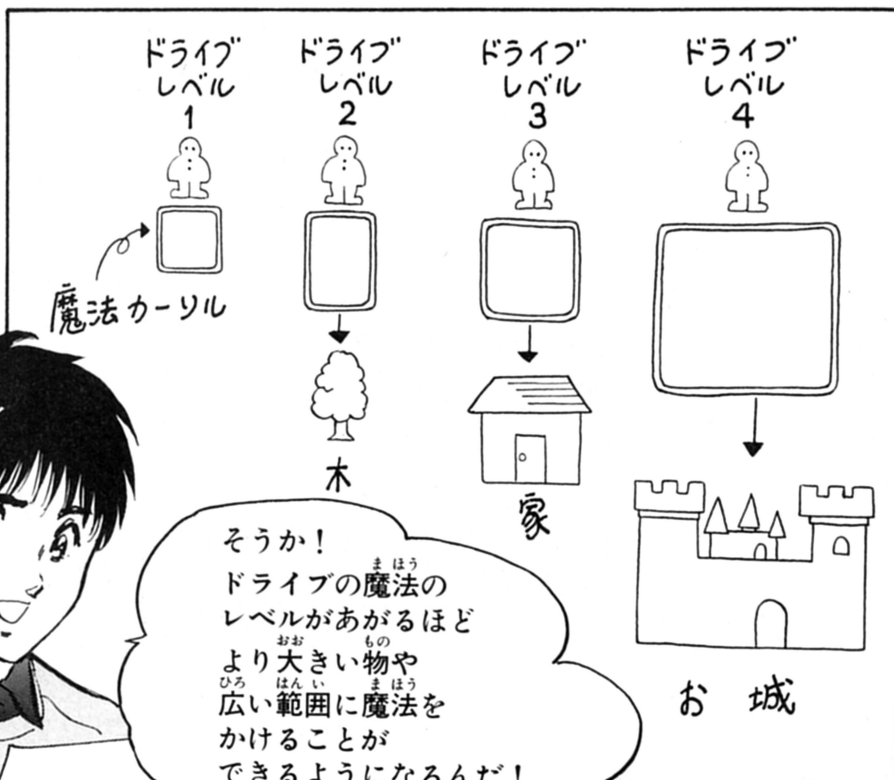
●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部長。茶畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。

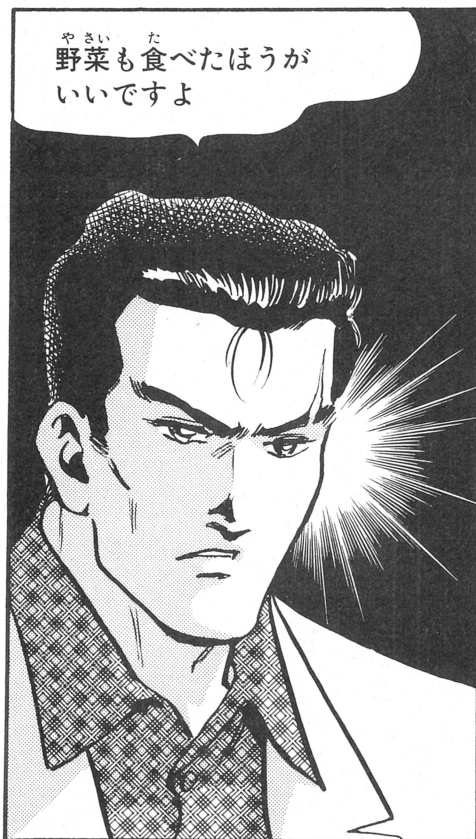


●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している？



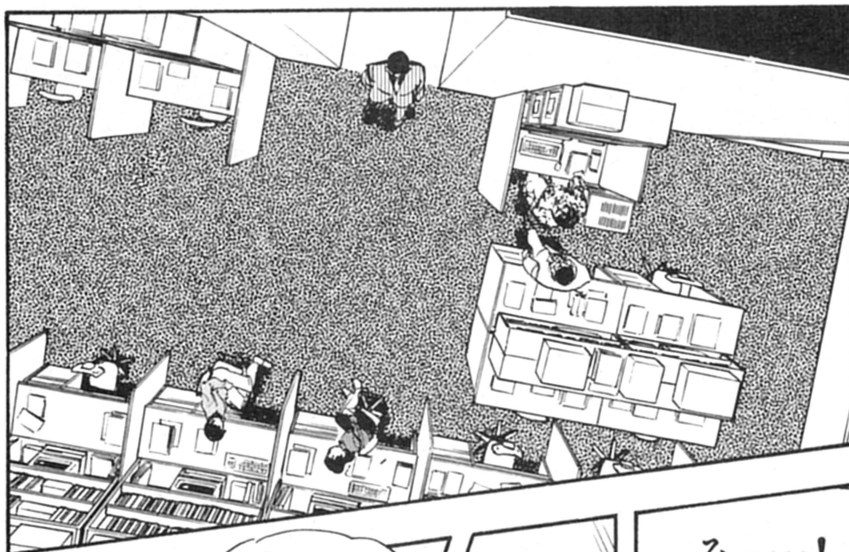
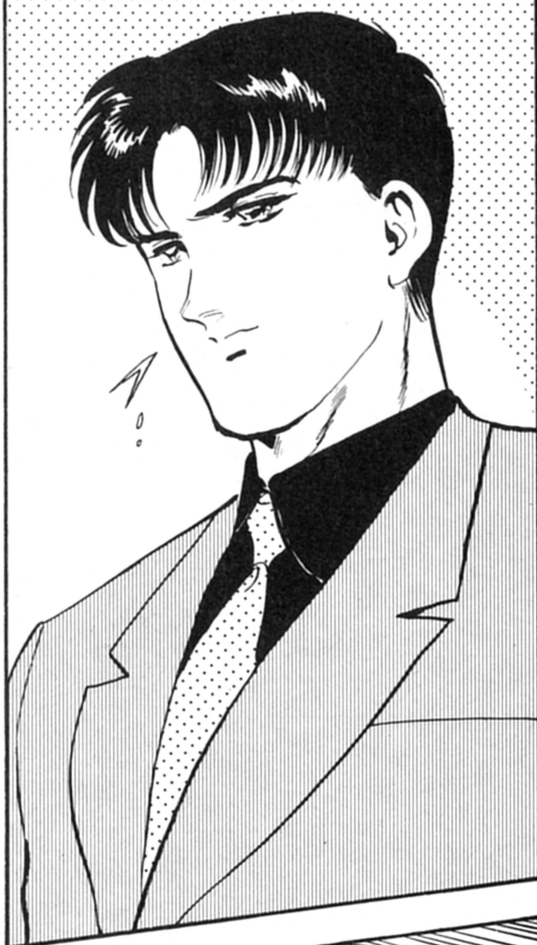
●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。





株式会社
アマゾン・プロダクツ

カ
ン
ン



■なぜ水見がアマゾン・プロダクツに現われたのか!? 次号波乱必死です。



次号(2月11日発売)につづく

Simulation Fiction

仮想科学小説

読切ショート・ショート『1999年のゲーム・キッズ』#43
by 渡辺浩武

LEFT CLONE 牧場にて

クローン論議★当連載でもすでに何回かテーマにしたクローン・テクノロジー周辺
学界がいま、時ならぬブームに沸いている。欧米では“クローン牛製造”の成功に続
いて、試験管レベルではあるが“クローン・ベビー”の実験成功が報じられ、倫理的
な観点からの論議を巻き起こしている。クローン技術によって移植用の臓器を生産
しようというアイデアも、倫理判断を待っている段階である。

はじめまして。

私は……まあ、自己紹介するほ
どのこともない、つまらない女で
す。年齢は、二十歳。学校を卒業
してから就職もせず、両親に甘っ
たれて暮らしています。

この手紙を書こうと思ったきっ
かけは『1999年のゲーム・キッズ』
の第36話『長生きの秘訣』を拝見
したことです。あのお話は、現実
のことなのでしょうが？

これから、私自身の奇妙な体験
を、告白します。すべて、本当の
ことです。

人間の臓器の一部が病気で事故
で使い物にならなくなったとき、
その代替物として人間の脳死ボデ
ィーや、あるいはヒヒやブタから
抜き取った臓器を移植したりして
いるそうですね。でも、やはり他
人の肉體は、ましてや動物の肉體
は、なかなか体になじんでくれな
いということです。そこで渡辺さ
んは『長生きの秘訣』のなかで、
“自分の子の体を強奪する”という
アイデアを提示されていました。

でも、じつはもっといい方法が
あるんですよ。

それは“スぺア・クローン”です。
自分のクローン、つまり自分とま
ったく同じコピー人間を用意して
おくのです。そして、臓器が必要
になったら、そいつから抜き取っ
て使うのです。

私のうちはガン家系です。父か
たにも母かたにも、ガンで死んだ
親類があまりにも多いのです。そ
して父も若いころに一度胃を切っ
て、以来、不自由な食生活に耐え
ています。

父も母も、進歩的な考えかたの
人です。「自分たちがガンで死ぬの
は仕方がない、けれども、せめて
つぎの代のために、なにが予防策
を講じておきたい」そんなふうに
考えたのだそうです。

そこで両親は、人工受精で子供
を作ることにしました。その子供
が遠い将来に移植用の臓器を必要
とすることを考えて“スぺア”を作
っておく、そのためでした。

そう、『1999年……』で『残機』

というお話もありましたね。あれ
と同じ方法です。シャーレの上で
人工受精させ、培養した胚を分割
すると、まったく同じ“人間の素”
がふたつ、できます。そのひとつ
が、母親の体内に戻されて育ち、
“私”になったのです。そして、も
うひとつのほうは、“人工子宮”と
いう機械に戻されました。

母親の腹を使わなくても、赤ち
ゃんを作り出すことはできるので
す。この方法なら母親も、情が移
ったりしないんだそうです。

そして、もちろん公的には認め
られていませんが、裏の医療業界
に“クローン人間牧場”というもの
があるんです。

母親が私を出産するのとほぼ同
じころ、人工子宮から私と同じよ
うな生き物が生まれました。そし
て彼女は“牧場”と呼ばれる地下の
施設で、家畜のように育てられた
のです……私が彼女の臓器を必要
とする日を、じっと待ちながら。

もちろん“牧場”は無認可の、地
下の医療組織です。彼女を牧場に
預けるために、両親は莫大な料金
を毎年、払っているようです。

私はときどき、彼女を見にそこ
を訪れることがあります。

“牧場”は、表向きはきれいな
大病院の、秘密の地下室にあります。
そこには監獄のような小さな
密室が並んでいます。管理人に導
かれて廊下を歩き、鉄格子のなか
を覗き見ると、剥き出しのコンク
リートの壁に囲まれた殺風景な部
屋のなかで“クローン”どもがうず
くまっています。

しかし、彼らは、人間ではありません。
人間のままこのように閉
じ込めておくのは、人道的に問題
があるのです。クローンは、人工
子宮から出されたときに、脳のほ
とんどを切除されます。

だから、彼らには、人間的な思
考力はほとんどありません。ただ
うずくまって、ぼんやりと食べ物
を待つだけです。

私は、彼らの首に下げられた札
の番号を頼りに、私の分身を見つ
け出します。

私のスぺアは、薄暗がりのなか
から私と同じ目で、私のことをじ
っと見つめています。顔も、身体
つきも、私にそっくりです！

彼女の目を見つめていると不思
議な気持ちになります。彼女は
いったい何を考えているのでしょう。
彼女にとって、その狭い部屋だ
けが世界のすべてなのです。私と
まったく同じ存在なのに、あまり
にも違う境遇。

いえ、正確には彼女は、私とま
ったく同じ存在、ではないのです。
彼女には1カ所だけ、私と違う
ところがあります。彼女は、頭が、
私よりずっとずっと小さいのです。
脳の大部分を欠いているわけだ
から。

今日私は、“彼女”を見に行っ
てきました。何時間も、彼女を眺
めて、家に帰ってきました。

そして、ついきましたが、その
事件が起こったのです。

すでに時刻は真夜中を過ぎ、私
は部屋でひとりぼんやりとしてい
ました。

不思議なことが起こったのです。
部屋の窓ごしにうちの中庭が見
えます。そこに、光る物体が、音
もなく降り立ったのです。

そして、その光のなかから、黒
い、1体の人影のようなものが出
てきたのです。

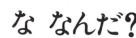
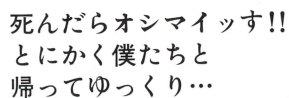
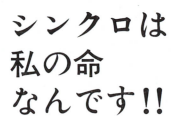
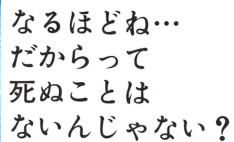
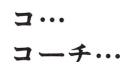
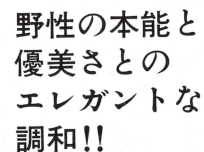
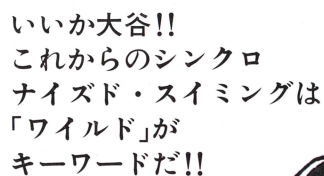
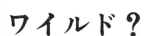
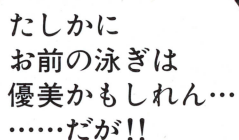
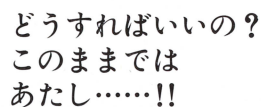
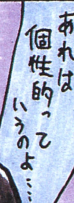
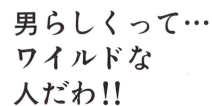
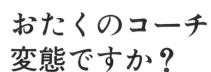
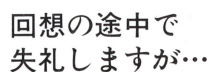
それは、静かに私の部屋のほう
に歩み寄ってきました。そして、
窓の外から、なかにいる私を覗き
こんできたのです。

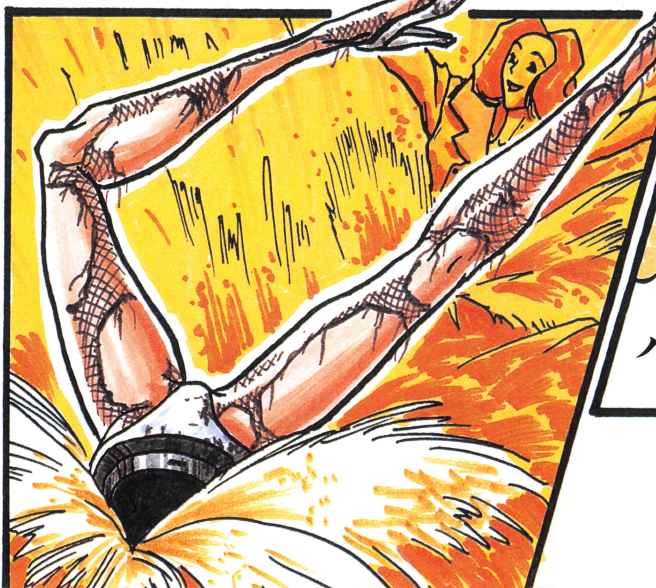
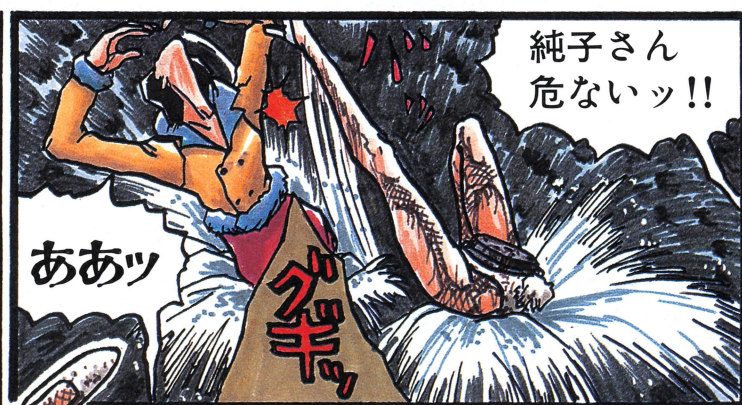
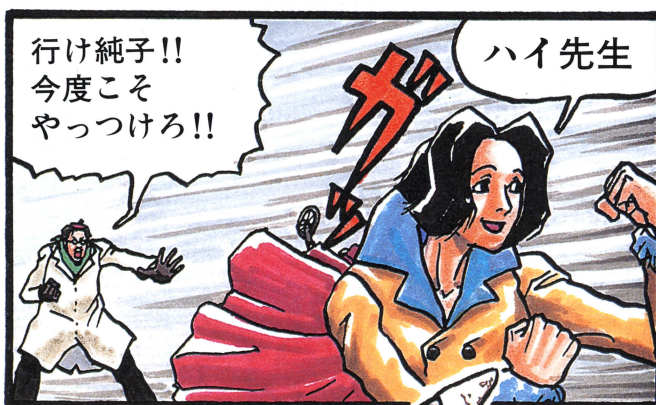
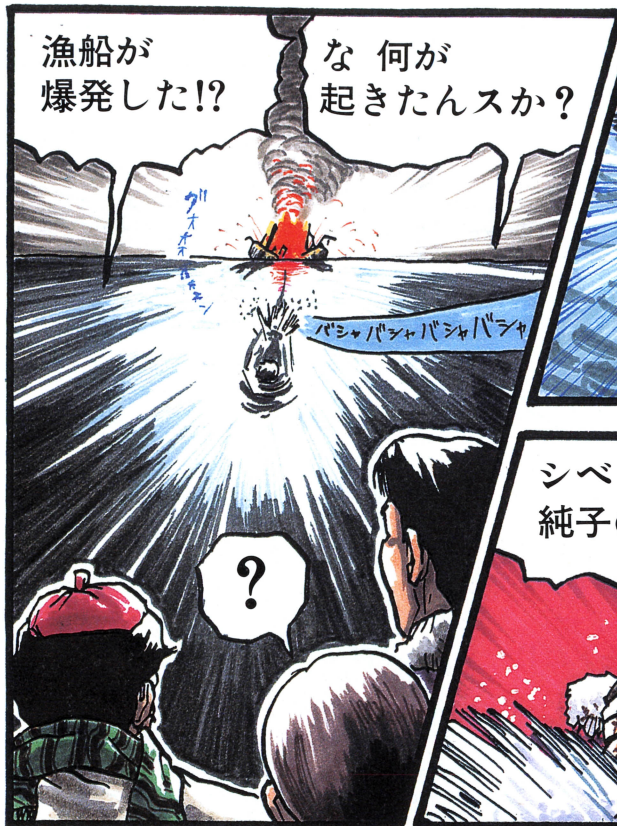
目が合いました。

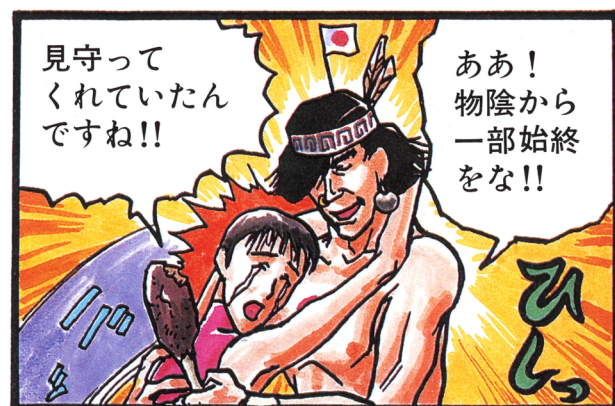
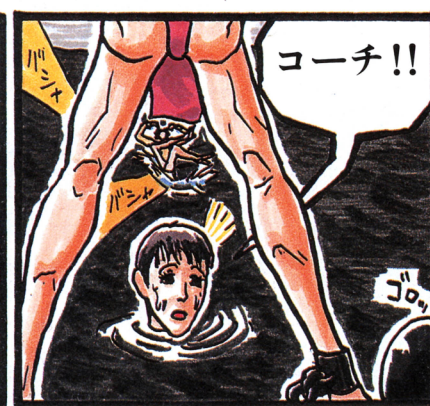
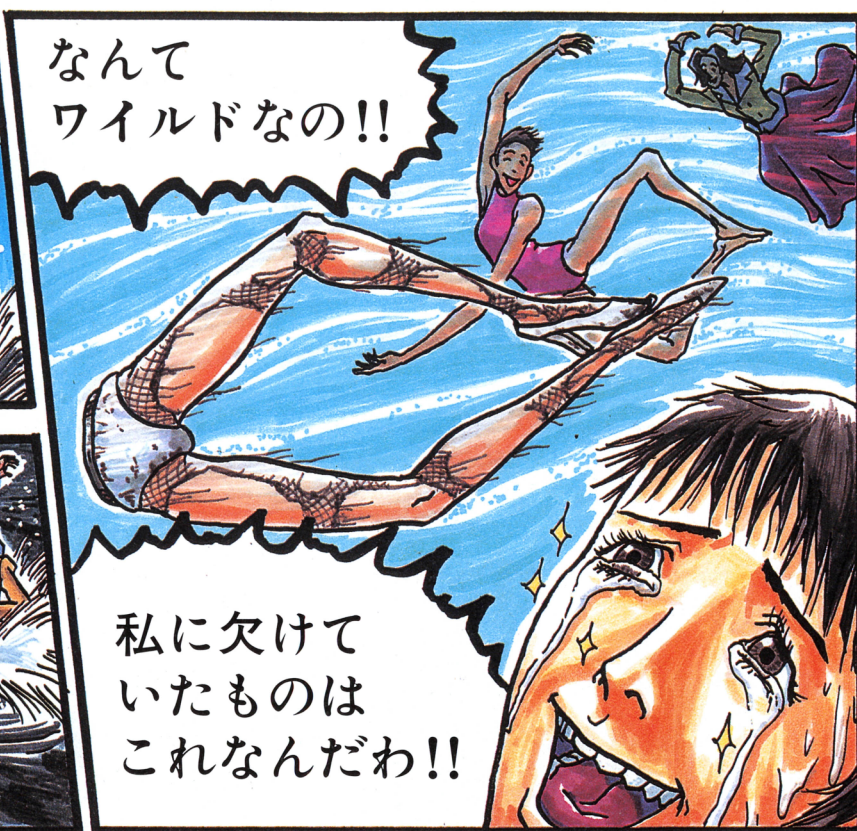
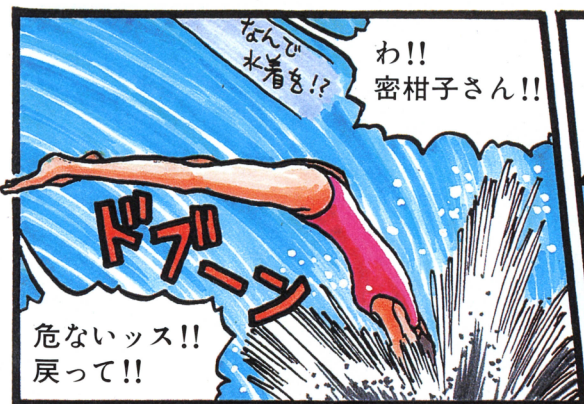
それは、私とまったく同じ目で
した。目だけではありません。
顔の作りも、体つきも、私とそ
っくり同じ生き物！

いや、1カ所だけ違うところが
ありました。彼女は、頭が、私よ
りずっとずっと大きかったのです。









ごらくゲーム

あバカよこ

パソゲーにはまってるという友人T部長→

いやーボクも
すっかりゲーム
はまっちゃってネ

あー。パソゲーは
今CGだけを
スゴイスから
ねー

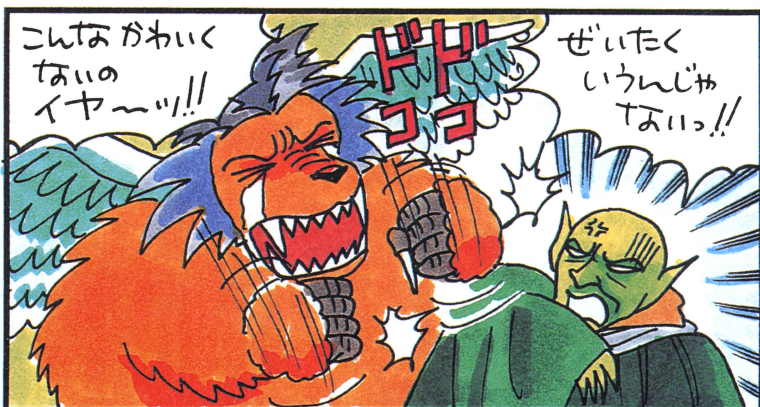
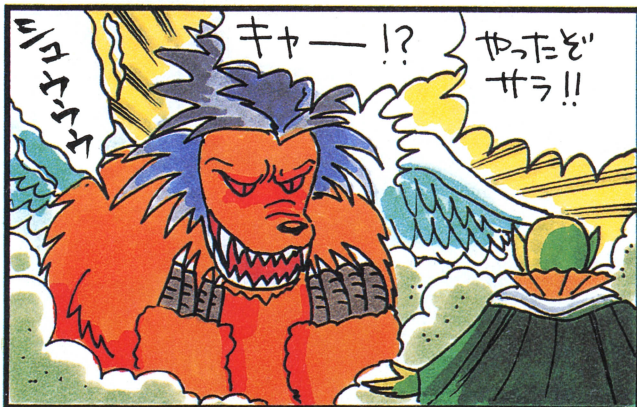
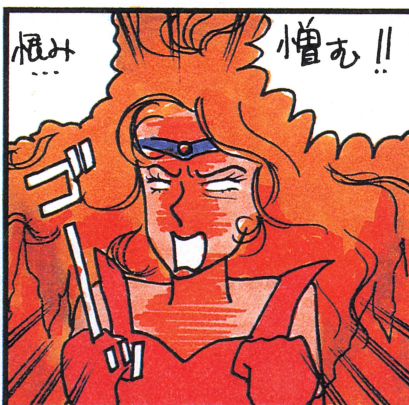
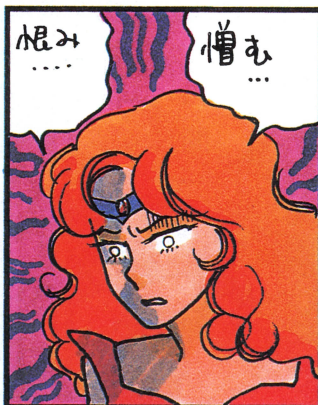
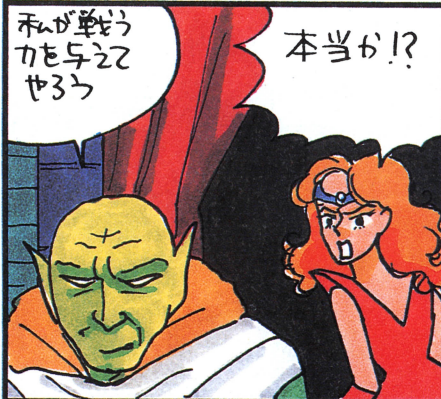
めちゃくちゃ
グラフィック
きれいなよ
ねー

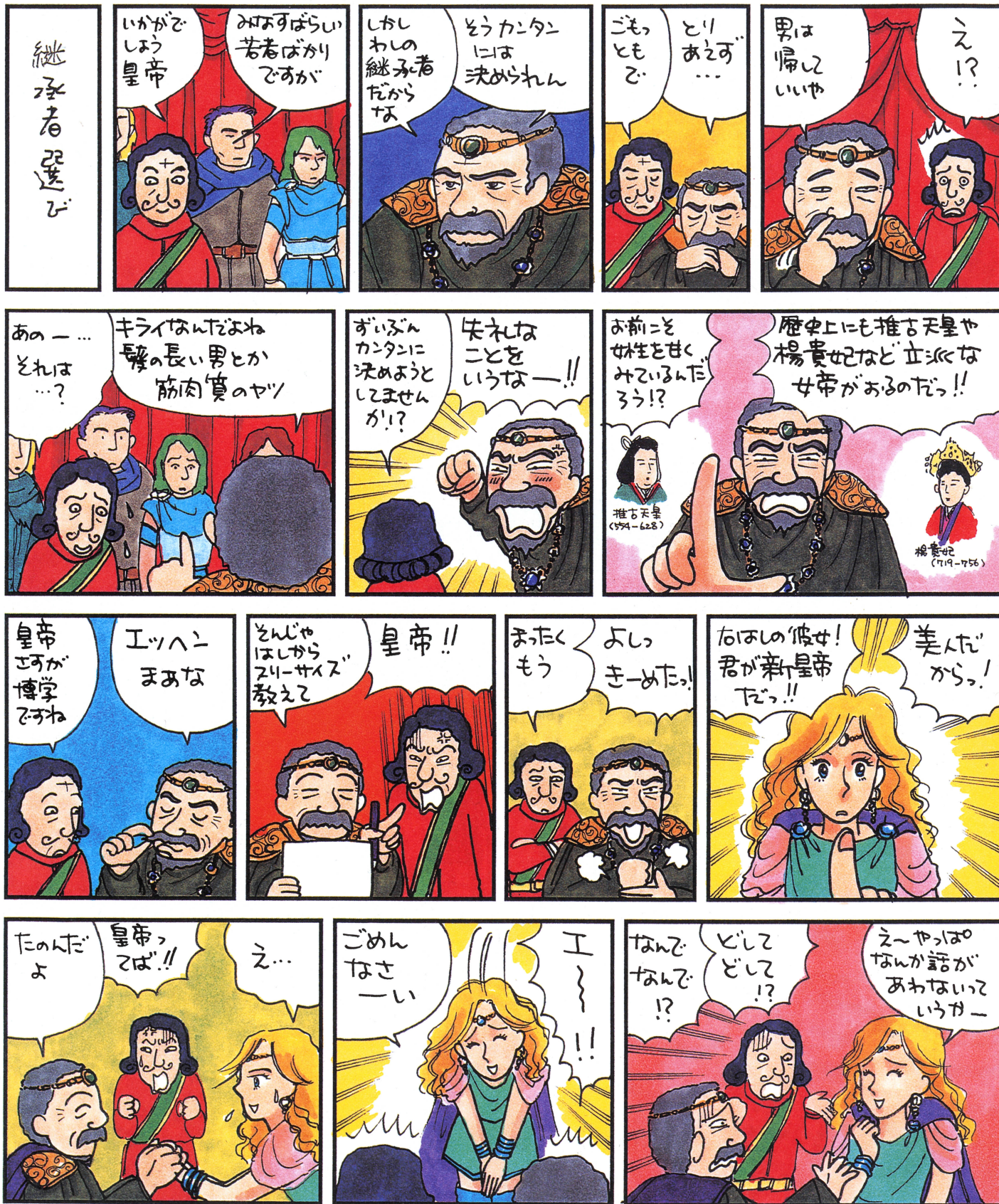
何
やってるん
ですか？

ごもくはらべ

え
...ディーブ!!

魔界合戦獣
キメラたじまー!
(ピルカエリ)





SUPER FAMICOM

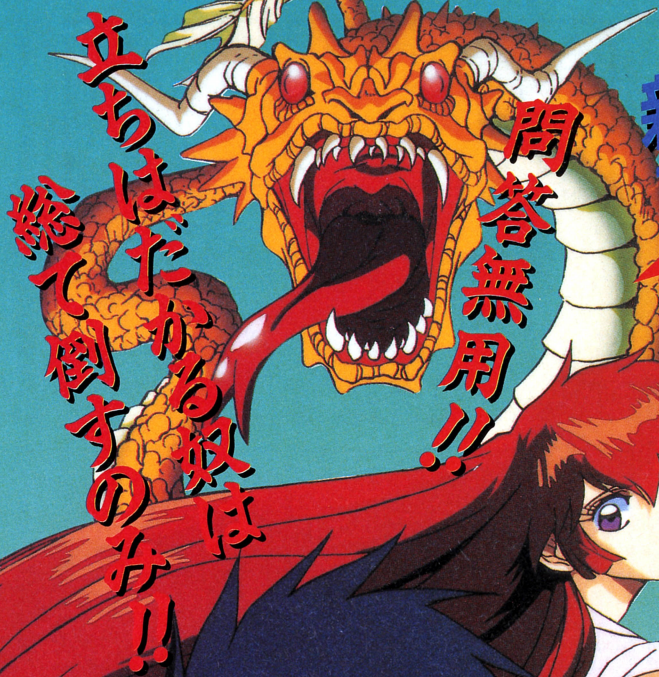
スーパーファミコンマウス

対応

スーパーファミコン[®]は
任天堂の商標です。



鬼才・永井豪が率いる
ダイナミック企画が
ゲーム界に参入!!
新感覚アクションゲーム登場!!



問答無用!!

新感覚
アクション
システム登場!

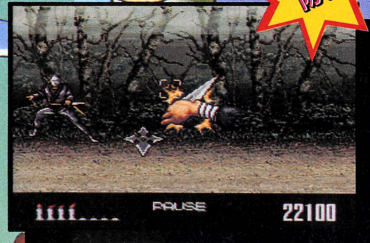
目の前の敵はクナイで
切り裂け…!



遠方の敵は、照準で狙
いを定めて撃ち倒せ!



敵の攻撃全部、クナイ
で防御、受け止める!



スーパーファミコン用ソフト

'94年4月8日(金)
発売!!

価格9,600円(税別)

©DYNAMIC/ALMANIC1994

アクションレースSTG 16M

疾風

SHIEN THE BLADE CHASER

DYNAMIC

ダイナミック企画株式会社

〒169 東京都新宿区西早稲田2-14-3

TEL 03(3202)2181



スーパーファミコン® ゲームボーイ、は任天堂の商標です。

GAME BOY

© 1994 NCS

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

BATTLEROADS™ IN BATTLEMANIACS™

© 1993/1994 RARE LTD.

LICENSED TO TRADEWEST, INC.

BY RARE CORP. IT, INC.

SUBLICENSED TO NIPPON COMPUTER

SYSTEMS CORP. BY TRADEWEST, INC.

BATTLEROADS IS A TRADEMARK OF

RARE LTD.

BATTLEROADS™

© 1993/1994 RARE LTD.

LICENSED TO TRADEWEST, INC.

BY RARE CORP. IT, INC.

SUBLICENSED TO NIPPON COMPUTER

SYSTEMS CORP. BY TRADEWEST, INC.

BATTLEROADS IS A TRADEMARK OF

RARE LTD.



メサイヤ
NCS

日本コンピュータシステム株式会社

お問い合わせは

〒163-04 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル29階 TEL 03-3346-7411 (代表)

びよびよと跳ねてる
場合じゃねえぞ!

オレたちが銀河最強の
カエル戦士軍団
「バトルロード」さ!

バトルロード

イン バトルマニアック

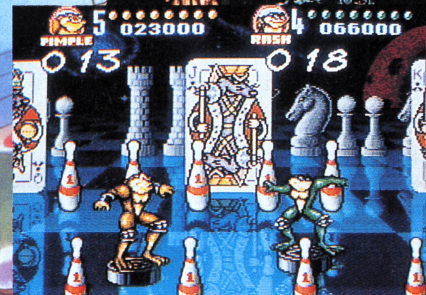


スーパーファミコン アクションゲーム

'94年1月3日発売予定

ゲームボーイ版も同時発売

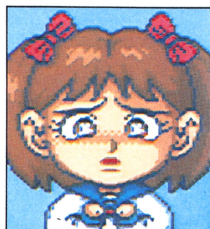
テレビゲームの中から出てきた怪物に捕らわれてしまったミチコとカエル戦士ジッツ。この2人を救出するために、銀河最強のカエル戦士軍団バトルロード『怪カピンブル』と『暴れん坊ラッシュ』の2人が立ち上がった! はたして2人は宿敵ダーククイーン、そしてその親玉ヴォルクマイヤーをブッ飛ばすことができるのか!?



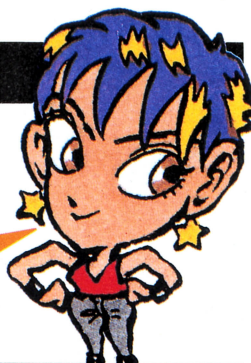
豪快な必殺技がくいこむぜ!

多彩なステージ構成でハイテンション

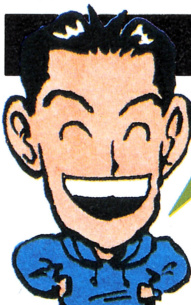
な 泣いたり わら 笑ったり おこ 怒ったり 表情豊かなキャラが勢ぞろい



総勢15人が登場するわよ。アタシ達に勝てるかしら!?



なにが起こるかお楽しみ めくって楽しいチャンスカード



カードの番号で、キミの運命が決まるぞ!

●買物好きな「マハラジャ」登場!



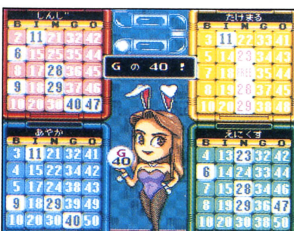
●こんなカードは絶対引きたくないぞ!



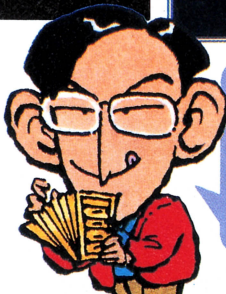
●やったぜ! いっぱい進んで、差をつけちゃえ!



ワクワク大勝負 4つのカジノで一発逆転



●マークが揃うと、お金や便利なカードがもらえるぞ。



ちよつどの差だったわ、カジノで繰りて逆転してみせるぞ!

●パネルがたくさん開くほど、勝った時の賞金はガッポリ!

SUPER FAMICOM 対応 マルチプレイヤー5 最大4人まで同時プレイ

'94年2月26日発売♥

いただき

ネオンサインはバラ色に

ストリート2

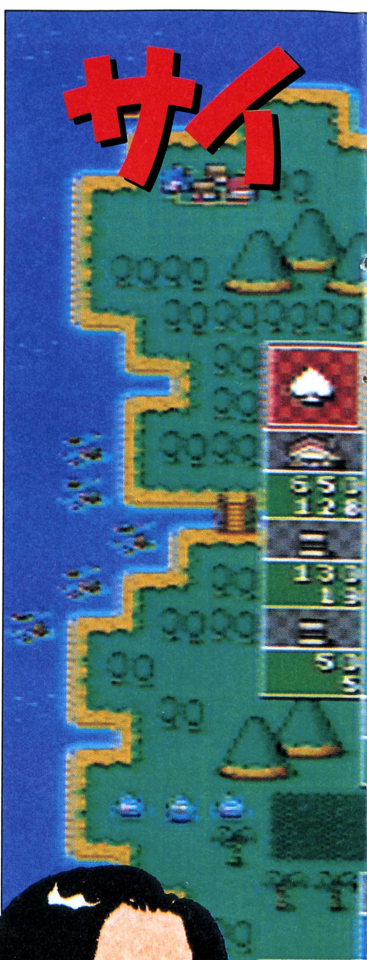
12M+バッテリーバックアップ 価格9,800円(税別)



株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F
◆ゲーム専用お問い合わせ ☎03-3371-5581 ●電話番号は正確にお願いします

©1994 アーマープロジェクト/アスキー/エニックス

サイ



ワープするときは、ラミアで!



ふ じん せい いろ コね振れば人生バラ色??

ふ し ぎ せ かい ふ ぎょう め ぎ
不思議な世界で富豪を目指せ!

ドラクエワールド
DQ世界を駆けめくれ!

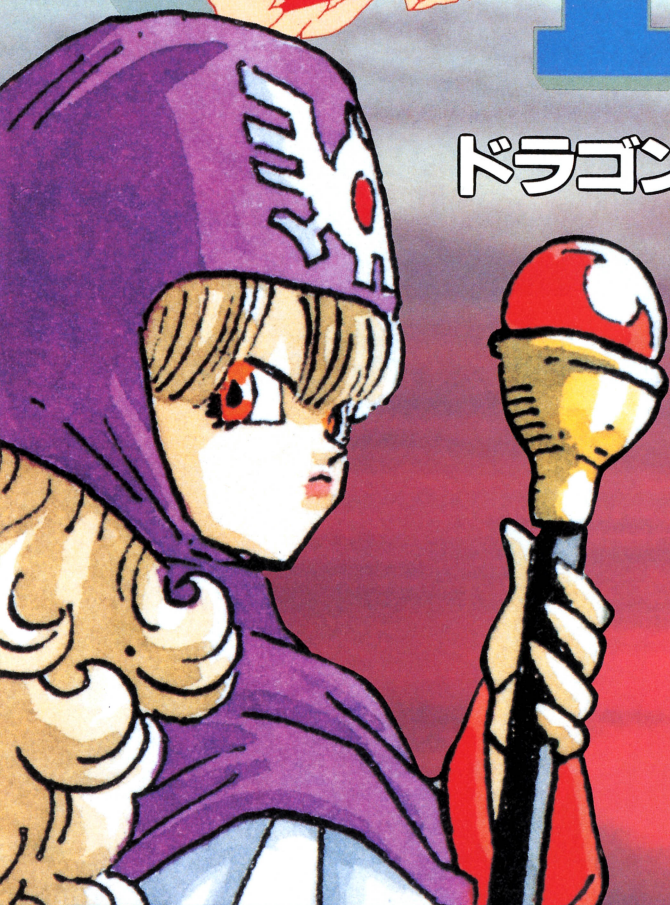
ドラクエ
DQの
堀井雄二さんが
キミ達に贈る
ニューステージ
アレフ
ガルド面
がこれよ♡

アレフガルドが『いたすと2』
に登場! キミもDQワールド
でお金もつけちゃおう!!

どんな場所でも「いただき」プレイ!!

DRAGON QUEST I・II

ドラゴンクエスト I・II



*もし まものたちが
おそって来たら あぶないから
この町は とりでの中に
づられてるのよ。



*「ここは 戦いの広場。
勇者たちの スタジアムで
ございますわ。」

ひとひと かいわ しょうほう あつ
人々と会話をして、情報を集めるのだ!!



*「ムーンペタの町に ようこそ。
ここは 人と 人が
出会う町です。」



*「私は この町に やとわれて
アレフガルドから
やって来た 兵士だ。」

きろく を わすれずに!!



*「冒険の書に 旅の記録をしておけば
いつでも 記録したところから
旅を再開することができますよ。」



ロンドン・フィル演奏によるSFC版「ドラゴンクエストI・II」!!

スーパーファミコン版「ドラゴンクエストI・II」の楽曲が
ニュー・アレンジとロンドン・フィルハーモニー管弦楽団の
フルオーケストラによる名演奏で遂に完成!!

絶賛発売中「スーパーファミコン版

すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストI」CD:SRCL 2733

94 2/21発売「スーパーファミコン版

すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストII」CD:SRCL 2734

各税込¥2,800(税抜¥2,718) ★各CDとも初回封入特典付 ■発売元:ソニーレコード ■お問い合わせ先:03-3266-5809



ぜつせんはつばい
絶賛発売中!!

感動をここに…

親子三代に渡る壮大な物語!!

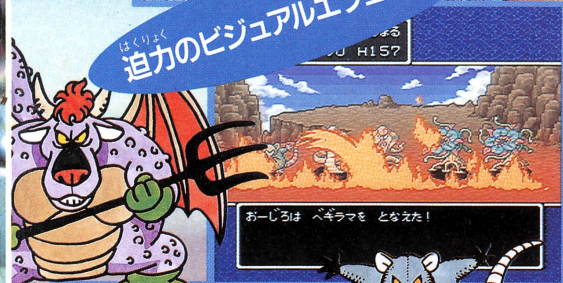
ドラゴンクエストV

—天空の花嫁—

12メガバッテリー
バックアップ
価格9,600円(税別)



はくりょく
迫力のビジュアルエフェクト!!



ドラゴンクエストI・II

こう ひょう はつ ぱい ちゅう

好評発売中!!

12メガバッテリー
バックアップ
価格9,600円(税別)



ドラゴンクエストI・IIが、1本のスーパーファミコンで復活/サウンドもビジュアルも、はるかに
グレードアップ。旅立つ君を待っているのは、出逢い、謎、発見、そして大いなる感動。語り継が
れるロトの伝説をぜひ、君の心で体験してほしい!!

スタッフ シナリオ・ゲームデザイン：堀井雄二 / モンスターデザイン：鳥山明 / 音楽：すぎやまこういち / 企画制作：エニックス

ブレインロード



BRAIN LORD



アクションRPG
12メガバッテリーバックアップ
好評発売中
価格¥9,600(税別)

妖精システムがA・RPGを変える。

宝石に封じ込められた妖精を開放して主人公を護衛する新システムが、今までにない戦略性を生み出した。妖精は一度に2体まで呼び出せて、攻撃や回復など9種類。状況に応じた使い分けて、困難な道を切り開け。

◆主人公を助ける妖精たち

アノン：HPを回復／イフリー：ファイヤーボールで攻撃／ゴレム：防御力UP／セラ：攻撃力UP／ビルル：いかづちで攻撃
ワーク：敵に体当たり／カース：主人公を蘇生／バースン：暗闇をライトアップ／ドムル：水の誘導弾で攻撃



▲アノンとゴレムを連れたディファンスタワー。これで防御は万全。



▽攻撃力を上げた剣の威力を見せろ。



株式会社 エニックス

〒100 東京都千代田区西新橋7-5-25西新橋本町ビル3F
■ゲーム専用お問い合せ03-6871-6561※電話番号は正確にお願いします。

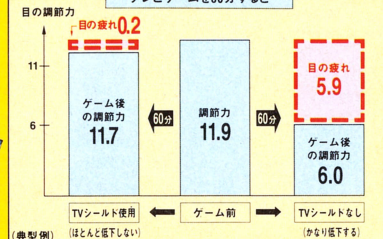
キャラクターデザイン・パッケージイラスト/神村幸子 ©1994プロデュース/オーバード/エニックス

こんなに違う、目の疲れ!

【国立横浜病院眼科測定】

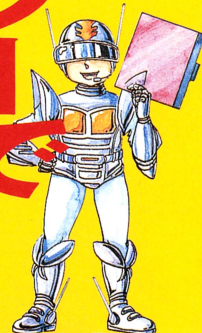
(被験者19名/9~12歳:7名、15~20歳:12名)

テレビゲームを60分すると



目のピントを合わせる力を調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、「目の疲れ」の度がわかります。ハイパーTVシールドFSIIIを使用すると、調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、「目を守る」役目を果たします。

ゲームの目を守れ。



緊急指令
キミたちの視力低下を防ぐ、
TVゲームの最強アイテムだ!

シールドパワー

1

紫外線を100%カット!

視力低下の原因となるテレビ画面からの紫外線を100%カット。

シールドパワー

2

ギラギラ、チラツキを防ぐ!

コンピュータフィルターと同じ高性能特殊メタクリル樹脂の採用で目が快適、目が疲れない。

シールドパワー

3

美しい画面に生れ変わる!

色彩が美しく引き締まり、輪郭もくっきり。画面が生れ変わる。

シールドパワー

4

高得点を可能にする。

小さな文字やかくれキャラがはっきり見える。だからゲームでは高得点がでようになります。



© NAMCO LTD.

目が疲れない!
ハイテク素材の驚異の
フィルター

ゲームソフト開発チームも使っている

ハイパーTVシールドFSIII

型名	価格(税別)
14・15型用	5,000円
16・17型用	5,500円
18・19型用	6,000円
20・21型用	7,000円
24・25型用	8,000円
26・27型用	8,500円
28・29型用	9,000円

店頭で
買えない
人は...

★通信販売のみ

7日間無料使用OK!
効果なければ返品自由!

商品代金+消費税+送料600円を、商品到着後10日間以内に同封の払い込み用紙で郵便局からお振り込み下さい。返品の場合、返送料は自己負担をお願いします。

ハガキでお申し込みの場合...

41円
〒577 大阪府東大阪市
柏田西1-9-15
株サクレスト
T2係

ハイパーTVシールドFSIIIを申し込みます
●型名()型用
●郵便番号・住所
●氏名・◎・年令
●電話番号

電話でお申し込みの場合...

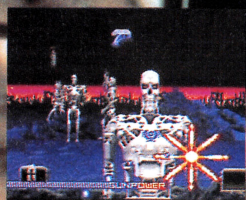
06(303)4152
株サクレスト
受付時間AM9:00~PM6:00

T2™

THE ARCADE GAME™
T2 ザ・アーケードゲーム

一九九七年八月二十九日を
「最後の審判の日」と呼んだ

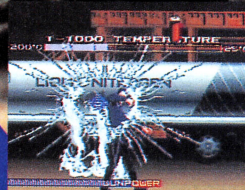
GAME GEAR
Nintendo
GAME BOY



誰もキミを止められない!



地獄でおネンしてな!



液体窒素でT-1000を封じるんだ!



世界中のアーケードを圧倒した衝撃のNo.1ゲームが
スーパーファミコン・ゲームボーイ
メガドライブ・ゲームギアで登場!
キミは正義に目覚めたターミネーターT-800!
武器は、マシンガン、プラズマライフル、
ショットガン、誘導ミサイル、
迫力のM-79グレネードランチャー!
T-800スケルトン部隊を殲滅し、
陸空から襲いかかるハンターキラーを撃破しろ!
人類の未来を賭けて、
宿敵T-1000をターミネイトするんだ!



SUPER FAMICOM
スーパースコープ 対応

SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応

コントローラーでも遊べます。

Acclaim 株式会社アクレ임ジャパン
〒144東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル

【この商品は(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA GAME GEAR専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。】
TERMINATOR, T2, ENDOSKELETON and Depiction of ENDOSKELETON are trademarks of Carolco Pictures Inc. (U.S. and Canada) Carolco International N.V. (All Other Countries) and used by Arena Entertainment under authorization. Sublicensed by Midway Manufacturing Company from Acclaim Entertainment Inc. ©1991 Midway Manufacturing Company.
画面写真はスーパーファミコン版です。

2月下旬4機種同時発売予定!

スーパーファミコン ¥8900 (税別)
ゲームボーイ ¥3980 (税込)
メガドライブ ¥8800 (税別)
ゲームギア ¥4800 (税別)

ACCLAIM CALL 03-3730-9767

スーパーファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。

毎度過激な特集で業界に波紋を投げかけるファミ通が、今回取り組むのは倫理問題。ヘア論争など、他のメディアでは盛んに議論されているこの問題だが、ゲームの場合はどうか？ いま一度考えてみる必要はないか？ 業界のタブーとも言われるこの問題に鋭くメスを入れてみた。

倫理

エッチと暴力は
どこまで許されるか？

突如として起こった『モータルコンバット』問題とは!?

’93年も押し迫った師走、12月13日にファミ通編集部に1枚のファックスが届いた。送り主はソフトウェアメーカーのアクレイトジャパン。文面はというと、そこにはスーパーファミコン、ゲームボーイ、メガドライブ、ゲームギアの4機種で、それぞれ発売される予定だった『モータルコンバット』の発売日

延期、そしてメガドライブ版に関しては、発売中止との旨があったのだ。それがどうした? 確かにそれだけならば、「ああ間に合わなかったのねえ、あるある」程度の印象だろう。だが『モータルコンバット』は、すでにジェネシス版(ヨーロッパのメガドライブ)では、発売済み。ここで、「どうして延期じゃなくて、中止なんだろう」という疑問が生じても無理はない。

疑問を解消するカギは、3日まえにあった。12月10日付の新聞各紙の社会面。大きく扱われた記事だったので、周知の読者も多いことだろう。内容はというと、最近のゲームには、過度に残酷な表現が多いので、規制が必要なのでは、と検討がなされたというもの。アメリカ上院議会での話だ。



▲『モータルコンバット』ジェネシス版より。通常攻撃でも電気ビリビリな攻撃をするキャラクターはいるのだが……。

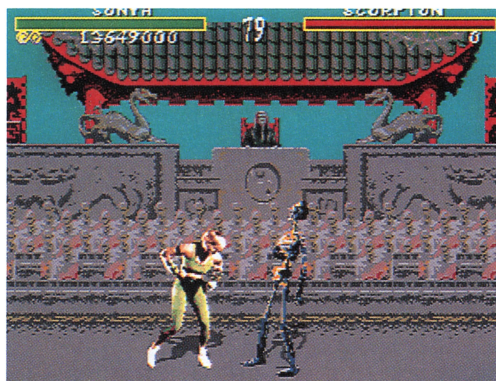


■同じくジェネシス版より。相手キャラクターがフラフラしているそのとき、必殺のコマンドを入力すると……?



こんな風景も……

▲ジェネシス版の『モータルコンバット』を手に入れる方法は、ないわけではない。とはいえ、個人輸入をしているゲームショップに頼るしかないか。



▲残酷なシーンとはいえ、これが盛り込みの映像で表現されることなく、人が描いた絵だったらどうか? 文字だったらいいの? 問題は複雑だ。

これが問題になった!

そんないまだから、倫理について考えてみたい

引き続き12月9日のアメリカ上院で行なわれた規制検討のための公聴会について、もう少し詳しく触れておこう。その公聴会では、先の『モータルコンバット』や『ナイトトラップ』を挙げ、ゲームにおける表現に規制をかけるべく、法案まで用意されていた。これはソフトに対して対象年齢制限を設けるという方法だったようだ。『モータルコンバット』の発売日変更、そして発売中止に少なからず影響を

与えたのでは、と勘ぐってしまう。しかし、ゲームメーカーとしては、あくまで自主規制にとどめたいとする姿勢が大半を占めている。じっさいアメリカでは、セガ、アタリ、3DOが中心となって、自主規制組織を作ろうとする動きも出ているのだ。

これはもちろん対岸の火事ではない。*ゲームの倫理が問われているのだ。テレビや映画といった他メディアが経験してきた問題に

直面しつつあるゲーム業界。また、倫理が問われる背景には、規制というべつの問題も、切り離しては考えられない。そこで、しばしば問題になりがちな、ゲームにおける性的表現、暴力的表現に対して、メーカーやクリエイターの倫理を浮き彫りにすることで、問題提起をしてみたい。何かのきっかけになればとの思いを込めて。

こんなことをやってみた

- 他メディア規制の実態
- ゲームメーカー意識調査
- 間に消えたグラフィック
- 気鋭のメーカー2社対談
- 表現の限界に挑戦
- 飯島健男は考える



▲『ナイトトラップ』より。ホラー映画には、もっと残酷なシーンも見受けられるのだが……。ゲームは子供のもの?

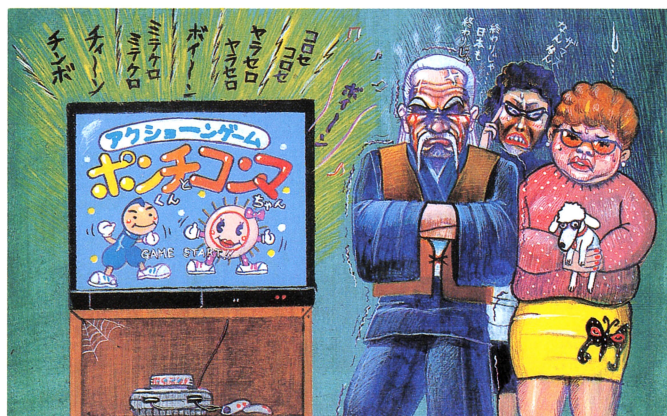


▲同じく『ナイトトラップ』より。けっきょくアメリカでは発売中止になってしまった。日本ではどうなるのか?

ゲーム規制は存在するのか?



メディアにはこういった規制があるの？



ゲームの世界では倫理審査などの規制は存在するの？ 結論から言わせてもらえば、倫理審査は存在している。ただし、ハードの違いによってその規制内容はまちまち……。このページの右上で紹介している映画やビデオといったジャンルのように、倫理審査制度を確立しているとは言い難いのがゲーム業界の現状だ。

そのなかでもパソコンソフトに対して比較的明確な倫理規定を行

なっている組織が、コンピュータソフトウェア倫理機構(ソフ倫)。ソフ倫では残酷描写や性描写に関する50項目以上もの細かな基準を明記し、18禁ソフトの指定などを行なっているのだ。

アーケードゲームではJAMMAという組織が似たような役割を果たしている。くわしくは右表を見てくれ。

参考資料

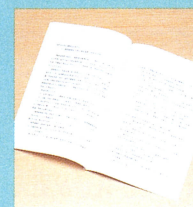
ほかのメディアで機能している規制組織

ここで他の娯楽の倫理規定をちょっとだけ紹介しよう。

まず、もっとも有名な組織が映画管理委員会。俗にいう映倫でやつた。この組織は、日本国内の劇場で公開されるすべての映画に関して倫理審査を行なう。もちろん残酷描写や激しい性表現のある作品に対しては、シーンのカットや鑑賞者の年齢制限などを指示する場合もあるのだ。

ビデオソフトに関しても同じよ

うな組織が存在する。たとえエッチな描写を主な目的とするアダルトビデオといえど、ビデオ倫の審査を通過しなければ、正規のルートで販売することができないのだ。



■暴力や性の描写に限らず、さまざまな問題に関する細かな基準がある。見習う部分多し。

●どんな倫理審査組織があるのか●

組織略称	映倫	ビデオ倫	ソフ倫	JAMMA
規制審査基準書	有り	有り	有り	有り
規制審査対象	映画本編・予告編	ビデオソフト	パソコンソフト	アーケードゲーム
審査本数	不明	不明	計500本以上	約月2本
ひとくちメモ	昭和32年発足。おなじみの組織。	もとは映倫とひとつの組織だった。	つい最近発足したばかりの組織。	ビデオゲーム以外のマシンも規制。

家庭用ゲームにはどんな規制があるのか？

僕たちにもっとも身近な家庭用ゲーム機の場合、映像ソフトやパソコンソフトのように、ソフトの内容に対する倫理審査は存在するのだろうか？

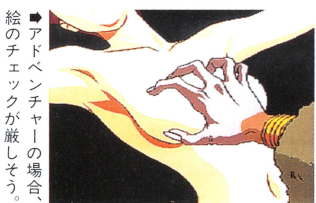
調べてみたところ、全ハードに共通するような統一の倫理規定は現在存在しない、ということがわかった。それでは、家庭用ゲームでは過激な暴力や性描写はどのように規制しているのだろうか？ 「じつはふた通りの規制が存在しているんです。ひとつはメーカーが開発途中で自主規制してしまう場合。ふたつめはマスターロムをハードの製造元へ持っていた際、倫理的な問題があったりすると修正を求められる。もちろんバグチェックなど通常の作業もあるので、

倫理的なチェックだけが目的というわけではないと思います」(某メーカー 広報)

ふん。では実際にハードメーカーはどういった基準で倫理審査をしているのだろうか？ 右の表のコメントを読んでね。



■格闘ゲームなんかは、暴力的すぎるってヤバいのかな？



各ハードメーカーの規制理由とその内容

任天堂	規制理由	スーパーファミコンおよび、ファミリーコンピュータは、ユーザーに小中学生が多く、また家族でも楽しめる娯楽です。したがって過剰な暴力描写や性描写は好ましくないと考えております。
	規制内容	こと細かな規定はありませんが、倫理チェックは行なっております。ひとつの基準のみでエッチや暴力がすべてだめというわけではなく、ソフト1本1本に対して、そのつど適切なチェックを行なっております。
セガ	規制理由	規制に関する意見ですが、現在の日本では、あらゆる娯楽においてもしっかりとした倫理規定制度は確立されていないと思います。ゲームに限らず取り組んでいかなければならない課題であると考えています。
	規制内容	基本的にはサードパーティーの自主性とモラル観にまかせてあります。倫理規定の内容はサードパーティーとの契約内容に直接関わってくる問題なので、残念ですがお答えすることはできません。
NEC	規制理由	過激な暴力シーンや性描写はPCエンジンが家庭用ゲーム機であり、ユーザーにお子様が多いということから考慮しても、健全な娯楽の提供とはいえず、好ましくないのですね。
	規制内容	サードパーティーに対して書面による具体的な規制は行なっていない。ただし、契約書の条項のなかには、公序良俗に反することは行なわない、という旨を盛り込んであります。

各メーカーは規制をどう考えているのだろうか？

ゲームに規制はあるの？ 教えて、メーカーさん!!

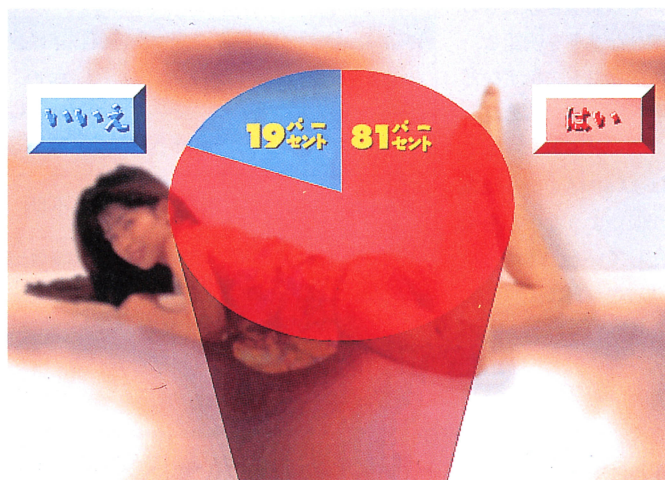
最近、ゲームが過激すぎるとか残酷だなどとテレビや雑誌などで騒がれているが、現在、ゲームはどこまで表現することが許されているのだろうか？ そこで、メーカーに、ゲームを作るうえでの倫理感や規制に対する意識調査をしたのだ。

この業界にいますと、乳首が見えていたから作り直したとか、血がドロドロ流れていたから修正した、というような話をよく耳にする。なかには、メーカーによる自主規制によって修正されるというケースも多いらしい。じゃあ、自主規制しているメーカーってどれくらいあるんだろう？ また、どういう基準で、どの程度までエッチや暴力を表現できると考えているのだろうか……？

そこで、今回、倫理に関する4つの質問を各メーカーにぶつけてみたわけ。メーカーは倫理についてどのように考えているのか、これを見れば一目瞭然だ!!

質問1

貴社ではゲームを作るうえでエッチや暴力などに対する規制はありますか？



ほとんどのメーカーがゲームを作るうえでの自主規制はあると答えている。そのなかには、明文化はされていないが規制はあるという答えや、規制などないほうが自由にゲームをつくらることができるからいいという意見があった。また、自主規制していないメーカーのなかには、これから自主規制を作ろうと考えているところもあることがわかった。それにしても自主規制をしているメーカーって意外に多いね。ちょっとビックリ。

質問2

貴社ではゲーム上でのエッチや暴力についてどのようにお考えですか？

「教育上あまり好ましくない」(タイトー)、「業界の健全な成長を図るうえで、また子供の教育上にも良くない」(インフォコム)、「ゲー

■残酷な映像ということで様々な国で問題になっている『モータルコンバット』。

ムファンのほとんどは子供との見かたをしており、刺激的表現は控えることを基本にしている」(ハドソン)、「方向性が違うので何とも言えない」(メサイヤ)、「映画、マンガと同様にそれを目的としないまでも、作品の一要素として要求があるのは事実でしょう。ただし、そういう点のみがクローズアップされるようなものはゲームとして息の長いものにはならないと考えています」(カプコン)、「安易に過激路線を狙う商品が出回り、世論を敵に回してしまった場合、表現の自由までもが奪われかねないの

で、これは何としても回避せねばならないと考えています」(NECアベニュー)、「エッチや暴力をテーマにしたゲームは作る気がないのと考えてみたこともありません」(テンゲン)、「性と死は芸術表現のうえで根源的な主題であるからして、いずれは手がけてみたい」(アートディンク)、「必要以上に演出してはいけないと思いますし、それが本当に必要かどうかは、慎重に検討しなくてはならないでしょう」(光栄)、「エッチについては、お色気程度であればと思っています。暴力については、ほどほどに思

っています。ゲーム展開上必要性があればの話ですが……」(クエスト)、「いきすぎたものは必要ないと思う」(バンダイ)、「過激なエッチや暴力がなくても、おもしろいゲームは作れると思います」(CSK総合研究所)

ここに挙げた答え以外に、テクノスジャパン、ナムコ、コナツツジャパンを始めとするたくさんのメーカーが「良識の範囲内で」という返答をしていた。これは、やはり、ゲームをプレーするのは大半が未成年者だから、ということを考えているからなんだろうね。

質問3 貴社ではゲームにおいて残酷な映像・言葉はどの程度まで許されると思いますか?

「シューティングゲームなどで戦争を題材としたものを無視することができない現実を考えると難しい問題です。当社としては、その場に応じて各ディレクターの判断で、メーカーの姿勢を疑われるようなものは避けるように心掛けています」(ビクター エンタテインメント)、「感じかたは人それぞれではありますが、見たたり聞いたりして嫌悪感を感じない程度。社会的に、とくに子供に悪影響を及ぼさないことが最低条件です」(サンソフト)、「任天堂の規制に準じます」(タイトー)、「残酷な映像・言葉

よりも「ユーザーに何を伝えるか」ということが重要であり、そのために必要ならば残酷な表現方法でも用いるべきだと考えます」(角川書店 篠氏)、「テレビの放送上、許される範囲」(アイ・ジー・エス)、「



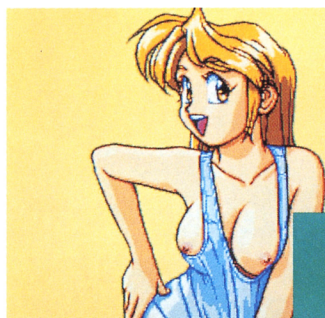
◆暴力シーンが過激なことでアメリカの Toys R Us 全店で撤去された『ナイト・トラップ』。



プレーしたうえで会議で話し合います」(アトラス)、「血をドバッと出したりするのは好ましくない。あくまでも不快感を覚えないものに留めるべき」(テクモ)、「倒す」「やっつける」まで。「殺す」は許されないと思う」(マジファクト)

ある意味でゲームはおもちゃだから楽しく遊べるものでなくてはならない。だから、あまりにも残酷で嫌悪感を抱くものは好ましくない、という姿勢が感じられるよね。また、上の答えのほかに、質問2と同じく、「良識の範囲内で」と答えたメーカーが多かったぞ。

質問4 貴社ではゲームにおいてエッチな映像・言葉はどの程度まで許されると思いますか?



◆ジャレコからスーパーファミコンで発売中の『美少女戦士スーチャーバイ』にも少し修正が加えられている。修正前には、こんなおいしいビジュアルが用意されていた。



■エッチな映像と言えば麻雀ゲームが定番でしょう。最近では、日本物産からPCエンジンで実写版のものまで登場し、一段と磨きがかかっているのだ。

「基本的にはエッチゲームは邪道と考えています。ゲーム中にワンポイント的に微笑ましい程度のエッチならありえますが、エッチをウリにしたゲームは作りません」(サンソフト)、「明るく朗らかで楽しくなるようなもの。お色気程度」(ナムコ)、「清潔なお色気まで。どのレベルや表現でエッチさを感じるかというのは、プレーヤーや見る人によって違いますよね。ですから、弊社ではエッチを感じさせる表現(ポーズや表情)などはほんの少しにとどめておき、キャラクターのかわいらしさ、という部

分に力を入れています」(セタ)、「親の前で恥かしくなく堂々とプレーできる程度」(アイレム)、「エッチは自然界の摂理ですから「取り締られないもの」は許されると思う」(ポニーキャニオン)、「いやらしい程度」(レイ・フォース)

ほとんどのメーカーが、お色気程度までだったら許されるが、エッチゲームについては邪道なものと考えているようだ。そのためか、ここには挙げなかったが、かなりのメーカーが、現在はエッチをテーマにしたゲームは作る気がないと答えていたぞ。

謎の人物、怪文書1号からアンケートの返答が帰ってきた

このアンケートを全メーカーにFAXした翌日、こんな怪文書が編集部に送られてきたぞ。その内容をちょっとだけ紹介しよう。

「規制規約は存在しないというのが妥当であろう。ただし、常識的な良識は個人の道徳的常識として守っているつもりである。

なぜ一般的に倫理は守られていないのか? 現在のゲームはメディアとしては幼く軟弱なものであり、映画にたとえるならば、娯楽

映画と実験映画しかなかった1920年代に匹敵するのではなからうか。中略。現在のゲーム産業は利益のために墮落しきっている。売らなければならないという愚かな考えのもとに、人心を惑わす詐欺じみた作品が乱発され、消費者はこの業界を見限っていくであろう。中略。生産者がよいものを作ることができなければ、消費者はよいものを見分ける力を持つことはできず、消費者が愚かであるかぎ

り情報提供者は情報提供で利益を上げることができる。そういう状態では、生産者は情報提供者に顔をしておさえればよいものをつくる必要がないのである。規制規約、そんなことを言っている場合ではない。メディアは滅亡の危機にさらされている。そのことを思えば規制規約など無用なものだ」

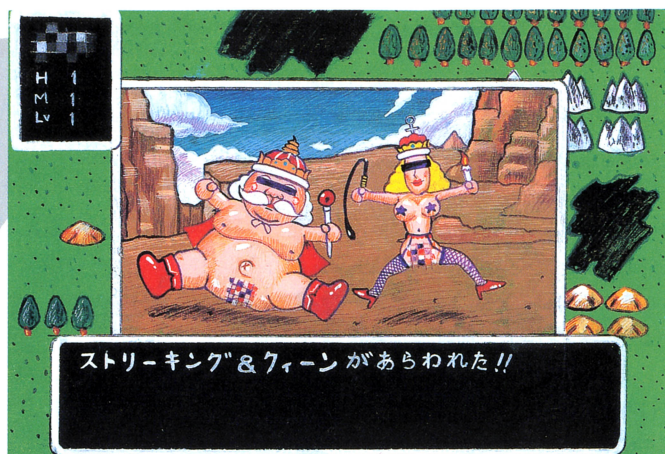
メーカーで働いている人のなかには、こんな考えの人もいるんですね。

これが怪文書1号から送られてきたものだ!

規制という名の 闇に消えた グラフィックたち……

さっきから規制、規制というけれど、実際にはどんなグラフィックや表現が規制されたのか気になって夜も眠れない……。そんなあなたのためにファミ通がいろいろ

捜してきました。一度は描かれて製作されたシーンが、どういう理由で消えてしまったのか、徹底的に追跡調査したので読んでちょーだい。



ストリーキング&ウィーン があらわれた!!

イラスト：金子南平

世紀末でも規制は残る

スーパーファミコン	真・女神転生	アトラス
-----------	--------	------

『真・女神転生』といえば神と悪魔。悪魔というだけで、もう背徳的なニオイがプンプンしてくるが、そんな『真・女神転生』にも、グラフィック上で、さまざまな規制があったようだ……。

「あやしい儀式を行なっているイベントは、規制というかあまり残酷にならないように注意しました。信者も初期設定では裸の予定でしたが、製品版では衣服を身に着けました。ネコマタなんかも、もし耳とシッポが付いていなければ、

裸の女性とユーザーに受けとられてしまったかもしれません。でもネコマタに対してはカワイイという感想が多いんです。開発の判断が正しかった、いい例だと思えます」(アトラス 広報)

うーん、なるほど。無理にエッチに入れ込まなくても、ゲーム自体がしっかりしていればユーザーには受け入れられるってことだね。でも、オールヌードの女性もチョッピリ見たかったような気がするなあ……。



この儀式も当初は裸だった。チョット寒そう……。



ネコならキュート

たしかにセクシーと言うよりは、キュートです。



やはりハタカはますい!

一枚の布キレが倫理を守る場合もあり!

赤くない血なんてイヤーン

スーパーファミコン	ウルフエンシュタイン3D	イマジニア
-----------	--------------	-------

このゲームの敵キャラクターは、初期設定では撃たれると血を流していたという噂が……。

「そうです。最初は赤い血。これは、ちょっと残酷だったんで緑の血に変更しました。最終的には自然性もないということで、流血はなしになりました。あと、敵のミュータントネズミが初期設定では犬だったんです。撃たれたときの鳴き声まで入ってんですが、これは動物虐待のイメージがあるので、変更したんです」(イマジニア 広報)



これが禁断の初期グラフィック。流れる緑の血潮を見てください。



こいつが犬だったなんてねえ。知らない犬を撃ち殺すのはチョット……。くいてい知っちゃった気分。

生はダメでも堅けりゃオーケー

スーパーファミコン	ウィザードリィⅦ	アスキー
-----------	----------	------

みんな大好きなこのゲームだけど、パソコン版をやりこんだ人は、スーパーファミコン版を初めて見たときに、アレと思ったハズ。そんなあなたは超マニア。このゲーム内容はパソコン版と同じだが、タイトル画面がちょっとだけ違う。「タイトル画面でハートを抱えるふたりの女性」はパソコン版では裸だったのですが、スーパーファミコン版では、家庭用ということで女性の石像へと変更しました」(アスキー 広報)

ちょっと残念だけど、格調高い感じになった気もするなあ。



これがパソコン版のタイトル画面。とくにエッチっぽいカンジはしません。



こっちはおなじみのスーパーファミコン版。石像版もカッコエエ(バカ)。

ニンジャは血を流さない

スーパーファミコン ザ・ニンジャウォーリアーズ アゲイン タイトー

アーケード版やPCエンジン版では、プレイヤーの攻撃によって敵キャラクターが赤い血を流しながら死んでいきました。ところが、スーパーファミコン版ではそれがありません。なぜなんだあー。

「規制というわけではありません。とくに必然性もありませんし。完全なリメイクというわけでもありませんから」(タイトー 広報)

たしかに流血シーンがなくても、あの忍者の非情な戦いは変わらない。それに一滴の血も流さずに敵を倒してこそ、本物の忍者といえるかもね？

PCエンジンは血アリ



「このかすかに赤いのが血です。ええ、そうです。」

でもこっちは……



「こっちは血が流れていません。ええ、そうです。」

エッチはダメ！ 心臓くり抜きならよし！

PCエンジン 闇の血族 遥かなる記憶 ナグザット

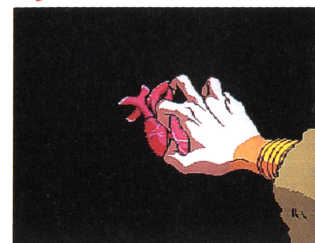
パソコンのアドベンチャーゲームでは、残酷シーンとエッチシーンが充実(?)している作品が多い、というのは業界の常識。では、この作品を家庭用に移植するとき、どんな問題が起こったのかな？

「女性の胸から心臓をえぐり出す、という凄惨シーンがあるんですが、修正したのは、女性の乳首を見えなくするというだけで、心臓はそのままでもオーケーでした。もっとも血は描いていませんが」(ナグザット 広報)

うーん、こういう話を聞くと、エッチよりは残酷・暴力のほうが、

まだまだ規制はゆるやかなような気がする。血を流さなくても、暴力的な表現をすることは可能だし、なにを基準に残酷と判断するのか、とっても難しい……。

ギョエー



「血はまったく出てないけど、この心臓はかなりグロイぞ。いやーかなー？」

人殺しはよくないことなのです

スーパーファミコン フラッシュバック サンソフト

このゲームの主人公コングラッドが戦う相手は、無数のエイリアンたち。グラフィックを見るかぎりでは、トカゲそっくりの彼らだが、最初の設定では違ったのか？

「じつはエイリアンたちの肌は製品版のような色ではなく肌色だったんです。これではプレイヤーが人間を撃ち殺しているように見えてしまう、ということでこの色は

ボツになってしまいました」(サンソフト 広報)

うーん、たしかに肌色だと人間に見えてしまうかもしれないね。肌色のトカゲなんてもっと不気味だし……。ああ、緑でよかった。

でも、肌色がダメなら人を敵キャラクターにした戦争アクションゲームなんてもう製作できなくなってしまうかもしれない。

緑肌を持つ人々……



「この画面の小さいヤツが例のトカゲ君です。けつこう弱いので安心。」

拡大するとこんなヤツか？



王子様、そりゃヤバイっす

スーパーファミコン プリンス・オブ・ベルシャ メサイヤ

ヘナヘナとプリンスが腰をフリながら迷宮を走る。こんなコミカルなゲームでも、パソコン版ではけっこう陰惨なトラップがあった。

プリンスが不用意に道を進んでいくと、壁に仕掛けられた回転刃に、首を切り落とされてしまうのだ！ このシーンはショックだったけど、冒険を盛り上げたのも事実。メサイヤはその仕掛けを、そのままスーパーファミコン版にも移植しようとしたのだが……。

「首切りはあまりにも残酷すぎる、

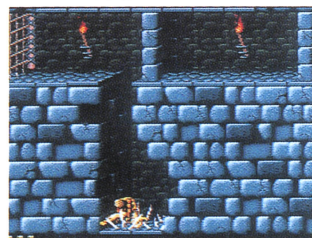
という理由で製品版ではなくなりました」(メサイヤ 広報)

え、あのシーンがないなんて、あんまりじゃないか？

「その代わりとして、丸太が突然主人公を殴り倒すという仕掛けができたんです。これはスーパーファミコン版だけのオリジナルの仕掛けです」(同)

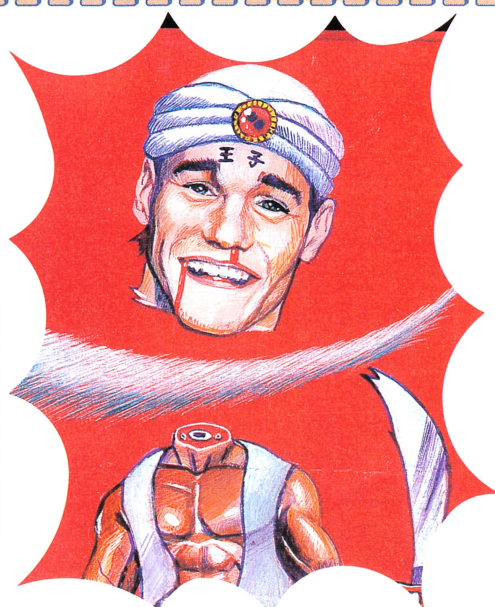
うーん、損したような得したような……。

血が消えた



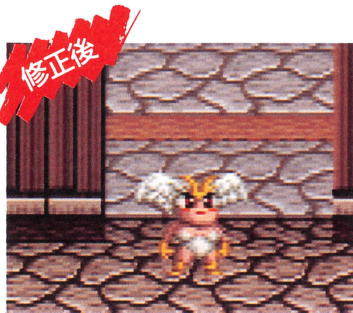
「これも新造されたトラップ。パソコン版の流血がなくなっている。」

初期のトラップ



シレーヌに服を着せてみました

スーパーファミコン CBキャラウォーズ パンプレスト



永井豪のマンガのキャラが登場する『CBキャラウォーズ』。そのなかで、デビルマンに出てくるシレーヌの姿が原作とは違うらしい。「このゲームは子供を対象として

いるので胸がモロ見えるのはよくないと判断し服を着せました」(パンプレスト 広報)
シレーヌファンにはちょっと残念だったかも。

胸と、汗はいずこに……

PCエンジン 秘密の花園 徳間インターメディア

恋愛をテーマにしたゲーム、『秘密の花園』。パソコン版のエッチなシーンを修正した理由とは？
「過激すぎ、ということで修正を加えました。でも、我社では、ス

トーリーに必然性のあるものだったら、エッチなシーンでも盛り込んでいきたいと思っています」(徳間書店インターメディア 広報)
エッチや残酷なシーンがなくて伝えられないことってあるよね。



◆恋愛をテーマにしたゲームというだけあり、こんなウヒウヒなシーンやキスシーンなどもあるらしい。

アーン、もうダメ

チアガールは足を上げるのが基本？

スーパーファミコン ウルティメイトフットボール サミー

このゲームの場合、アメリカ版と日本版でチアガールのグラフィックが違っていているらしい。

「チアガールが足を上げたときに、アンダースコートが見えるという理由で直しました」(サミー 広報)

アメリカの規制も日本に負けずかなり厳しいようだね。



◆やっぱ、チアガールは足をあげて踊るのが当たりまえでしょう。

◆これは、ちょっと悲しすぎるっすよ(残念)。

ブレイズのスカート丈が長くなった

メガドライブ ベアナックル セガ

アメリカ版を修正したために日本版も作り直したのがこのゲーム。「ブレイズのスカートはミニのはずだったんです。でも、SOA(セガ

オブアメリカ)から飛び蹴りすると下着が見えると言われて、日本版、アメリカ版ともスカートの丈を長くしました」(セガ 広報)
ちょっと残念な気も……。



◆飛び蹴りしちゃうと、もう飛び蹴りしちゃうと、もう飛び蹴りしちゃうと……

網タイツもかなりセクシー

スーパーファミコン バトルブレイズ サミー



こっちのほうのエッチかも

スーパーファミコンで発売中の対戦型アクションゲーム『バトルブレイズ』は日本で発売後、続けてアメリカでも発売された。しかし、アメリカ版と日本版、比べてみると微妙に違う箇所が……。

「当初の予定では、日本版のメッセージを英語に直すだけで発売するはずだったんです。ところが、NOA(ニンテンドー オブ アメリカ)のほうから、女性のキャラクターのスカートが短すぎてキックすると下着が見えるとか、激しいアクションをすると胸の谷間が見えて過激すぎる、と言われてしまった



んです。そこで、考えたあげく、女性には黒の網タイツをはかせることにしました」(サミー 広報)

アメリカと日本では倫理観が違うせいか、規制も少し違うみたい。

AV女優もちょっとソフトに……

PCエンジン	卒業	NECアベニュー
--------	----	----------

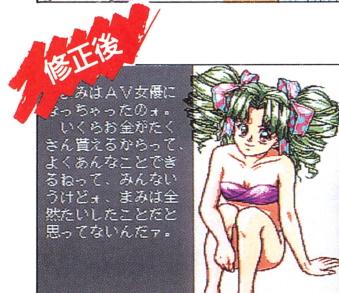
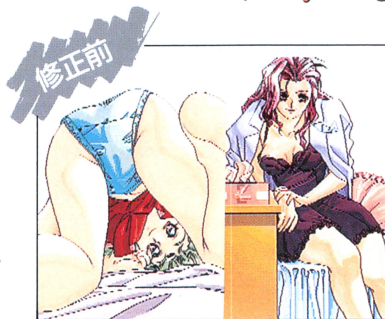
パソコン版の育てゲームでおなじみ、『卒業』。PCエンジン版では、主人公の女の子たちが卒業後にAV女優になっちゃう、というおいしいシーンのところに修正が加えられているんだって!!

「2年前の『ドラゴンナイトⅡ』の移植にはふたつの目的がありました。ひとつはそれまでの不健康なほど禁欲的だった業界の映像表現に一石を投じ、ある程度の「表現の自由」を作り出すということ。もうひとつは「良識的な表現の範囲を模索する」ということ。しかし、前

者の目論みが商業的に成功をおさめ、業界内で予想以上の発展を遂げたのに対し、後者が完全に出遅れた形になっているのが現状です。

そこで、弊社では以後、「露出度に限らず、構図・ポーズに対しても配慮を行なう」という自主規制を設けました。なので、『卒業』においても、AV女優シーンなどにパソコン版と大きく違うものがあります(NECアベニュー 広報)

メーカーさんって、真剣にゲーム業界の将来のことを考えながらゲームを作っているんだね。



●高校を卒業したら5人で楽しくAV女優になりましょう。こりゃあ、たまりませんな。



▲こ、こんなのは、本当のAV女優とは言えないんじゃない?

●この職業になりたいがために、毎晩徹夜でプレイしちゃう男の子も少なくないはず……?

AV女優もちょっとソフトに

血は、子供に悪影響か?

スーパーファミコン	セブtentリオン	ヒューマン
-----------	-----------	-------

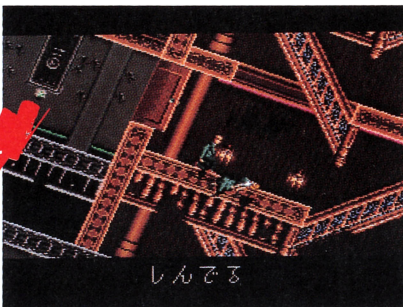
やはり、こちらも子供に与える影響のことを考えて修正した例。「既存のゲーム中の「死」に対する

テーマが過剰な残酷さはなくても表現できると判断したため修正しました(ヒューマン 広報)

やっば、血はマズイっすよ

修正後

●あえて死体に血を流さなくても死をリアルに表現することはできるはずだ……、と考え、最初の企画に修正を加えたいらしい。



酒も、子供に悪影響か?

メガドライブ	アイトン・セナのスーパーモナコGPⅡ	セガ
--------	--------------------	----

アメリカでも発売されている、『アイトン・セナ スーパーモナコGP』。ウワサによると当初の予定を変更して、描き直したビジュ

アルシーンがあるらしい。「最初は、結果報告のところでセナがシャンペンをかけるシーンが入る予定だったんです。しかし、SOAから、このシーンを修正するように言われたんです。それで、そのシーンを、セナの顔面アップに描き直しました(セガ 広報)」
米国では未成年の飲酒を厳しく取り締まっているため、ゲーム中に酒を出すことは子供に悪影響を与えと考えられているんだって。



武器を変えてみることにしました

PCエンジン	スプラッターハウス	ナムコ
--------	-----------	-----

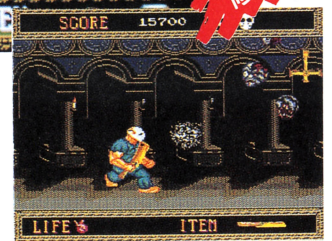
アーケード版の発売当時、話題になった横スクロール型のアクションゲーム『スプラッターハウス』。というのも、このゲーム、斧でモンスターの首を飛ばしたりなど、けっこう残酷なシーンが数多く盛り込まれていたんだよね。しかし、PCエンジン版では、武器の斧はなくなっているし、首を飛ばすシーンもなくなっているのだ。やっ

ぱり家庭用ゲーム機だから? 「PCエンジンへの移植にあたっては子供が対象ということで残酷になりすぎないように注意をはらいました。そこで自社の判断で、過剰な演出は修正して移植しました(ナムコ 広報)

ヒットしたからそのまま移植するのではなく、対象年齢を考えて作り直すことも必要なんだね。



斧を振り回して敵を倒すのだ



●アーケード版では、地面に落ちている斧などの武器でモンスターの首を飛ばしたりしていたんだって。お子様は真似しないようにね……。

この 対談 は必要 ですね

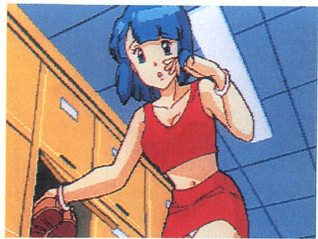
過激な性的表現、という観点から見ると、昨今のPCエンジンは群を抜いている。すでに美少女ゲームという言葉もジャンルとして固定しつつある。ここでは、気鋭のメーカー2社の広報担当のおふたりの貴重な声をお届けしよう。



日本物産 三浦 弘氏

スーパーリアル麻雀スペシャル

■麻雀に勝つと学校のイベントなどのビジュアルシーンが見られる。チャリ。



セクシーアイドル麻雀

■なんといっても実名&撮り込みがセー
ルスポイント。静止画なのだ。



発端、自主規制が生まれた

木村 ウチはもちろん自主規制を
設けています。これは、いわゆる
美少女ものを出した'92年の年末、
『スーパーリアル麻雀スペシャル』
を出したころだったかと思います。
ここでは、"脱いじゃマズイ"とい
う判断をしました。脱がない程度
で3人のキャラクター性を重視し
ながら見せていく方向で行こうと。
3人の過去を見せ、親近感呼び
起こすようなゲームを作ろうと心
がけたわけです。そのころからじ
ゃないかな。いうまでもなく、ハ
ードメーカーさんにケンカ売
る気はないんで、過激な表現は控
えようというのはありました。

三浦 うちの話をするに JAMMA、
つまり業務用っていうのが基にあ
りました。まずは社内的でどうい

うものがマズイのかを検討しまし
てね。JAMMAには"必ずパンツを
履いていなければいけない"って
いう、まあ変な規定があるんです。
これはシャワーシーンにおいても
変わらないことでした。でも、そ
れはそれとして、僕は気にせず
それに乗っ取ってゲームを作っ
たんですね。コンシューマーに関
して言いますと、当初我々は、性
表現を入れることは、まったくや
らないようにしよう、やはり家庭
用に持ち込んではまずいという考
えかたががあったんです。じつは。
それは社内でお達しでもあった
ので、僕らもそういう企画自体を
作らなかったわけなんです。静観
していたんですが、PCエンジ
ンを中心に美少女ゲームがバンバン

出る。僕らはアーケードでのノウ
ハウがあったわけだし、出してみ
たいっていう社内の意見も多数あ
ったので、『バナラシンドローム』
を出しました。でもそれは水着程
度で、ちょっとドキッとするかな
程度のもんです。もちろんアニメ
ーションもありませんでした。そ
のあとで、「もっとエッチな出せ
ないの？」っていう営業サイドの
要求もあった。これは問屋サイ
ドからもよく聞かれることなん
ですけど。問屋サイドっていうの
は2通りありまして、二次問屋以
降だと昔からおもちゃ業界をやっ
ているというわけではないんです。
でも一次店だと昔からおもちゃ
を扱ってるから、美少女ゲームは
いい、って言われます。

チェックの方法を知りたいです

木村 最近のウチの場合、『PⅣ』
と、『闇の血族』を発売してます。
そのなかでも NECさんのほうから、
これはマズイんじゃないの？ っ
て言われたのは……、意外に思わ
れるかもしれませんが、『PⅣ』
に関しては、とくに問題はなかつ
たんです。事前にコンテを NECさ
んにお渡ししたり、完成したドッ
ト絵をビデオに撮ってお渡しして、
この程度の表現ですが、という感
じて毎回確認は取ってますので。
クレームを受けたのは『闇の血族』
が最初ですね。でもこれは、社内
的にも批判があったんです。とい
うのも、あれはエッチなゲームで
はなく、ミステリアスな内容のゲ
ームなんです。べつにエッチな表
現を前面に押し出してはいないん

です。登場人物のうちのふたりが
殺されるんですけど、そのふたり
の女の子の心臓が抜きとられるシ
ーンがあるんです。裸体に手が伸
びて……、もちろん心臓は抜き取
られないですけど、乳首が見える
のはマズイと言われて。でもゲー
ム全体を見たとき、内容的にはエ
ッチじゃないと主張して。でもけ
っきよく取ることになった。三浦
やっぱり乳首はまずいです
よ。そこをあえてチェックを通そ
うとするなら、キチンとその必要

性を説いて、セックスじゃないん
だよこれは。胸が見えてるのは心
臓をえぐりだすときの行為なんだ
よ、というふうに、両者が納得で
きないと。ウチの場合もまず NEC
さんに絵をお見せします。撮り込
みの絵の場合には、ドット絵もお
見せして。なかにはだめなものも
ありますので、そういうものに関
しては、どこに問題があったのか
をチェックします。乳首はダメだ
と思いますし、そういうものは初
めから持っていきません。

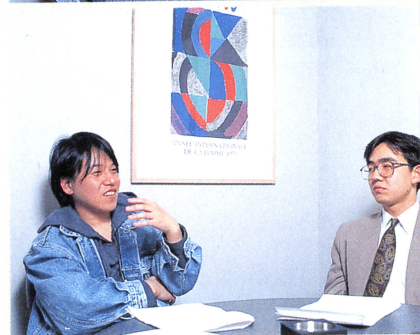


日々の冒険を聞いてみたい

木村 どうチェックをくぐるか、毎日が冒険ですけど、問題ありそうなのは初めから作りませんから。『PⅣ』も元々、脱衣だったんですが、それを目的にはできない。じゃあどうしたかという、エアコン故障中ということで、暑いから脱いでるんだということにして。コンテとかもアーケードのものに少々の手を加えただけ、グラフィックも胸を手で隠したりとか。確かにちょっと大丈夫かなというのはありましたが、アーケード版の『PⅣ』は元々アーケードでどこまで表現できるかを追求したゲームだったので、それを変えたとまるっきりべつのゲームになっちゃうんですね。だから、目指したのはPCエンジンでどこまでの表現

ができるかと。まず脱衣じゃないという部分をアピールして、コンテには手直しをしています。発売できるかどうか、不安もあったんですけど、まあ発売できたという感じで。『PⅣ』は冒険だったんですよ。通るか通らないかということでは。三浦 先駆者がいてくれると僕は楽なんです。僕はあとからついていくんです。もちろん先に立ちたいけど、それにはガイドラインがないと。でも他社でバシッとやってくれればべつです。牽制し合います。ナグザットがやってくれないかな……って(笑)。僕らも毎日が冒険ですよ。つるりんこって女の子のマネキンみたいなのがいて、そこに福笑いみたい

にして、たとえば乳首のパーツを置いていくのならどうか、とかね。まあここであんまり言っちゃうと次にチェック受けるからやめますけど(笑)。木村 続けてくださいよ(笑)。三浦 だから今回もボツになったグラフィックとかたくさんありましたよ。でも、やっぱりこれはダメ、あれはダメっていうことになる、士気にも影響すると思うんですよ。木村さんもそうだと思うけど、ソフトメーカーの窓口という立場上、ダメって言われたときに、どこの何かがダメなのか、ちゃんと聞いてこないとならないですよ。そうしないと、描いてる開発陣としては絶対納得しないですよ。苦勞を背負い込む役割なんですけど。



ナグザット 木村謙一氏

エッチは解禁の傾向にあるのか

木村 いくらPCエンジンがエッチ解禁って叫ばれても、いま限界に来てますよね。うちでも『PⅣ』では冒険しましたが、ほかでは抑えてますもん。エッチな表現に関しては、極力抑えてますね。三浦 今度はアニメ処理じゃなくて、撮り込みでどれだけ評価されるのか怖いですね。いまは静止画ですけど、それが動くとうなるかっていうこともありますし。なにせ、過剰な性的表現は不可能ですよ。ただし逃げ道ならば

あると思います。隠しコマンド? ドキッ。ドキッとしないですか? 木村 いえ、うちは隠しコマンドは入れてませんから。それはPCエンジンですでに某M社がやることですから。三浦 某M社っていうと……。ま、み、む……。ああわかったぞ。ん……。まあ、いいか。天井があるのかどうかかわからないですけど、ユーザーの希望は高い位置にあります。それに応えつつ、というのはある程度やむを得ない。でもと

りあえず、そんなに状況は変わらないと思うんです。ただ、強調して言いたいのが、裸っていうものと、セックスっていうものは、まったく別個に考えてますということ。僕みたいに昔から『キューティーハニー』とか『ハレンチ学園』を見てきた世代の人間は、マンガを読みながらドキドキしましたけど、それとセックスとはまったく別のものなんです。ところが、現在の一部の少年、青年向けのヤングコミックは、完全にセックスが目的として描かれているわけなんです。そういうものが子供さんに本当に悪影響っていうのはわかるんです。木村 でもまあ、とりあえず指針を示してほしいというのは、やっぱりありますよね。



「そんなに急に、状況は
変わらないと思います」
「確かにそうですね」

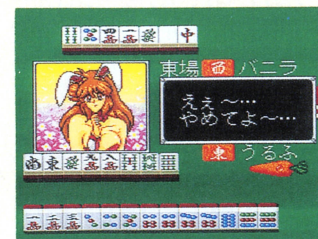
パステルライム

トングアッてることで、つとに有名。話がスラスラ進むアドベンチャー。



バニラシンドローム

基本を忠実に押さえている感が強い。巨乳ちゃんです。



目で見るゲームの規制の違い

今回の特集は、倫理についてさまざまな角度から探ってきたわけだけど、結局のところエッチや暴力シーンはどこまで許されているのだろうか。機種ごとの倫理規程の違いとともに、このへんまでが



★極端な話、規制さえ無視しちゃえば、このくらい自由にゲームを作れるのだ。

限界だということを明確にしてみようではないか。

そのギリギリ具合を具体的にわかりやすく説明するために、実際に限度ギリギリのゲーム画面を機種別に作成してみることにした。

そこでまず『黄金伝説クリちゃん』という架空のゲームの企画書を作成した。その企画書とともに、戦闘シーンとエンディングの2点についてどこまで表現できるかを尋ねるアンケートを各ハードメーカーに送った。画面写真は、アンケートの返答をもとにして編集部で

独自に描き起こしたものである。

戦闘画面の暴力的シーン、エンディングでの愛の儀式らの写真で、エッチと暴力がどこまで許されているかがわかると同時に、ハードの違いによる倫理規程の違いもわかるってわけだ。ここで、示したものが絶対的な基準というわけではないけど、参考程度にはなるんじゃないかな？

主人公が手にしている攻撃するための武器で、ダメなものはどれですか？

- ☐こん棒 ☐剣 ☐メス
- ☐パイプ ☐ハンマー
- ☐オノ ☐ナタ ☐ムチ
- ☐カミソリ ☐ノコギリ
- ☐ハサミ ☐カタナ
- ☐パッド ☐フライパン
- ☐メリケンサック ☐鎖
- ☐クギ飛び出バット

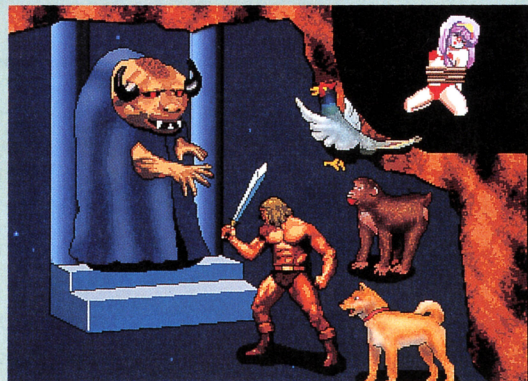
○×形式で答えてもらった説明も理解もしづらい、文字でのアンケートを試みた。中身はだいたいこんな感じ。

こんな架空のゲームをつくらしてみたいの

黄金伝説フリちゃん

全3部作の大長編スペクタクルアクションゲームの第1弾。業界初のバーチャルアクション画面は大迫力で超リアル!! ジャンプとキックとパンチと武器攻撃で暴れまくりだぜ!!

すべて	バーチャルアクション	未定
	未定 未定 未定	未定



ストーリー性重視のアクションゲームだ

全5ステージのバーチャルアクションゲーム。ボスを倒して仲間の犬、猿、雉を助けていこう。ゲームの性質上、どうしてもエッチなことのできない暴力シーンはとても大迫力!! 思わず失禁。さらに、このゲームはストーリーがとても最高なので最後は涙がホロリなことうけあい。ストーリーの展開上、必然的に登場するエッチなビジュアルシーンは嬉しい限りだ。



姫のクリちゃんが狙われている

最終ストーリーまで徹底大紹介

姫が水泳中に大魔道士にさらわれた。大魔道士の目的は姫が流す涙。姫の流す涙は冷えて固まると伝説の暗黒魔王の封印を解く黄金のクリスタルへと変化するという。大魔道士は暗黒魔王を蘇らせ、世界征服を企む大悪党だぞ。そのころ主人公の少年は、ひょんなことが

ら自分が伝説の勇者であることを知り、魔王を倒す旅に出た。一方、姫は拷問を受け、大粒の涙を流してしまふ。そして魔王は復活する。が、勇者に倒されてしまふ。が、魔王の死の瞬間、一瞬のスキを見せた勇者は「3日殺し」をかけられてしまふ。「おまえの命はあと3日。私は100年後に再び蘇るだろう」そう言い残して暗黒魔王は消え去った。勇者のすべきことはひとつ。100年後に蘇る魔王を今度は倒すため自分の後継者を残すことだ。姫との愛の儀式のシーンをエンディングに、第1部は幕を閉じる。

攻略 フローチャート

姫がさらわれる

1~4ステージをクリアー

姫、ひどい目にあう

暗黒魔王復活!!

暗黒魔王を倒す

が、3日殺しをくらう

エンディング、愛の儀式

スーパー ファイナルクリスタル ——任天堂—— ファミコン版

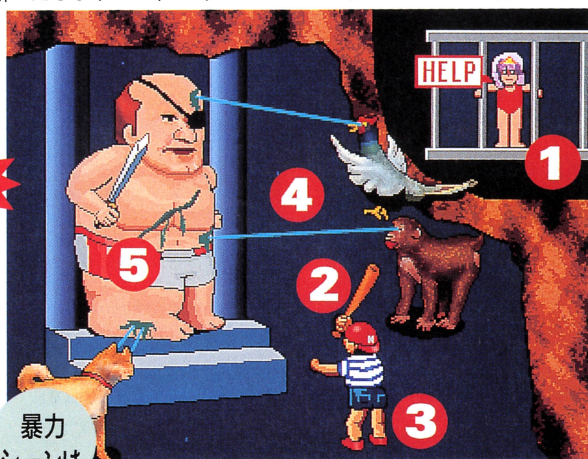
まずはなにかという厳しそうなスーパーファミコン版。で、任天堂に例のアンケートを送ったところ、「いつもですとゲームの画面や企画書を、協議委員会で協議して判断いたしますので、こうい

った形のアンケートでお答えするのは難しいですね。今回は見送らせていただくということで……」ということなので、これまでその協議委員会を通してきた(最近の)ゲーム、ひっかかった(最近の)ゲ

ームの例などを参考に勝手に画面を作成してみた。だいたいこんなカンジだろうか。戦闘シーンでは、出血は少なめ。もしくはなし。あっても色は最近の例からして緑と

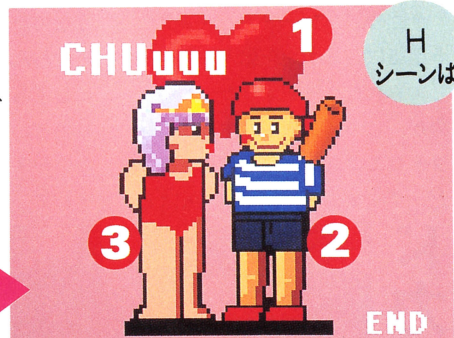
イタッ!!	🌸🌸🌸
ポッキーン	👁️👁️
ドキドキ	❤️❤️

やっつける!!



暴力
シーンは

そして感動の
エンディング



H
シーンは

チュウ

①捕らわれの姫の水着はワンピース。ビキニなどヘソが出ているものが過去に不可とされた例があるため、ここまでで……と判断した。拷問はこれまでの作品の例からしてもオリーに閉じ込められている程度までか？②攻撃する武器は、バットなら絶対にオーケーではないだろうか。③主人公は非暴力主義者の少年。④オプションとして働く仲間たちの攻撃は、「目からビーム発射」。⑤出血は緑色、もしくはなし。ゲロは可。

①スーパーファミコン版『主人公と姫の愛の儀式』はキスまでではないだろうか？あくまでも憶測にしか過ぎないのだが……。②キスされてポツと照れる純情そうな少年。決してそれ以上のことは望まない。もしくは望んでいたとしてもその顔を画面に現わすことはない。③姫の水着はヘソを隠しているモノ。拡大機能を駆使して、キャラクターをどんなに拡大させても、ムネのポッチは絶対がない。もちろんタテ線は不可。

メガ スプラットファイト ——セガ—— ドライブ版

セガの場合は「こんな、これがダメ、これがいいというアンケートでは、個人の好みのレベルで答えることはできても、会社のコメントとして答えたりすることはできないですね。そういうわけで、こ

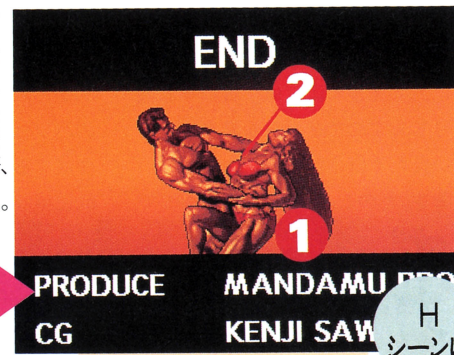
ういったアンケートにはお答えできないということで……」という答えが返ってきた。つうわけなので、メガドライブでこれまでに販売されているソフト、問題になっているソフトなどを参考にメガド

ライブ版『黄金伝説クリちゃん』の画面を作ってみた。エンディングのビジュアルシーンに関しては、ギャルの登場するゲーム自体、あまり前例がないため、このような

イタッ!!	🌸🌸🌸
ポッキーン	👁️👁️
ドキドキ	❤️❤️❤️

ぶつうのエンディングになってしまった。バトルシーンは、マッチョが斧などの攻撃力高めな武器でもって攻撃、ってところがポイント。

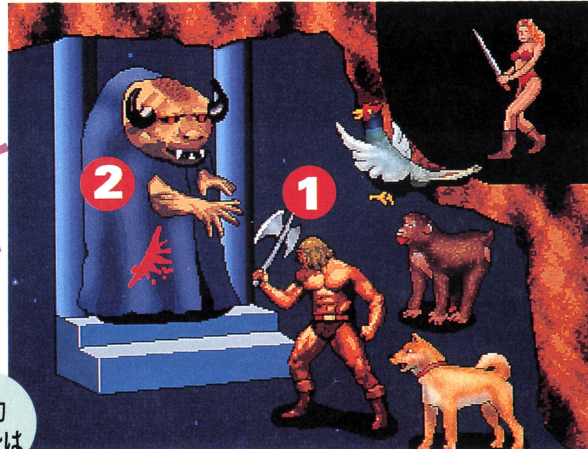
そして感動の
エンディング



H
シーンは

はう

ウウリヤハッ



暴力
シーンは

①主人公の手にしている武器は、これまでに発売された過去の例を見ると、オノなどかなりカゲキなものが登場している。また、捕らわれの姫だが、メガドライブのゲームに登場する女性には、いっしょに戦っているものはいても捕らわれている人の例が皆無に近いので、イラストにすることができなかった。オプションの仲間に関してはデータ不足。②ここ半年くらいまえまではかなり激しく出血が表現されていたのだが……。

①メガドライブのゲームで『愛の儀式』といっても、過去にそんな設定のあるゲームもなくエッチなビジュアルのゲームもないため、愛の儀式には情熱の踊りランバダを踊ってもらうことにした。ランバダのいちばん激しいシーンだ。②水着はビキニ。ムネのポッチはなし。しかしムチムチセクシーダイナミツ!! ちなみに女の人のうしろ姿などで、オシリの割れ目などが確認できるビジュアルが過去にポツになっているらしい。

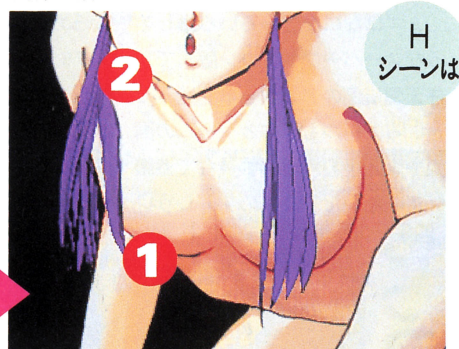
PC 艶姿ナミダ娘伝説 ——NECホーム エレクトロニクス——エンジン版

今回のアンケートで、アンケート用紙に○とか×を記入して返答してくれたハードメーカーというのが、じつはこのNECホームエレクトロニクスだけだったりするのだ。で、そのPCエンジン版はど

うなのかというと、見てのとおりでござんのとおりだ。エッチ方面にしても暴力関係にしても、かなりのところまでいっているのではないか？ という印象ではある。そして、今回のアンケートでのい

ちばんの収穫というのが、出血に関する返答。出血量は献血と同量の400シーシーまでなら……とのことだ。これには思わず納得してしまいますな。エッチ関係の描写については、乳首の見える見えないが分かれ目となる。でも、見えそで見えない乳首のほうがエッチに思えたりもするんだけどね。

イタッ!!	☀☀☀
ボッキーン	🍆🍆🍆
ドキドキ	♥♥♥♥♥



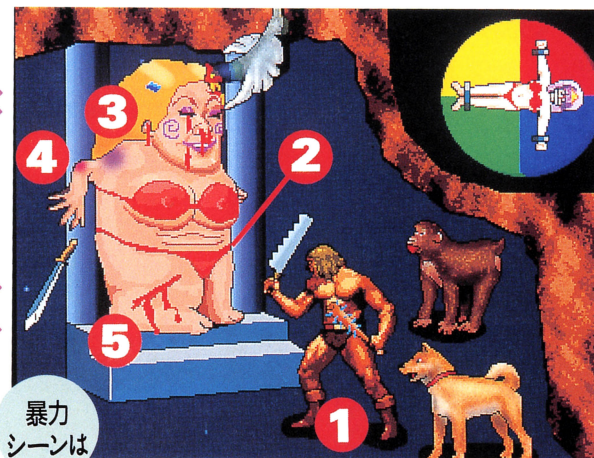
そして感動の エンディング

①武器は血などが滴っていない限りあらゆる武器がオーケー。②水着はハイレグ、Tバックがよし。Tフロントは不可。③骨折、打ち身、捻挫、突き指、耳血、鼻血、目血がよし。目玉、股間への攻撃は不可。④ボスキャラは赤ちゃん以外なら大抵ものがオーケー。⑤出血は400ccまで。噴水のような表現、グロテスクな傷は不可。色は自由。⑥拷問はハイレグ回転ルーレットがギリギリのライン。ハケ水車、ウナギ風呂、ムチは×。

①女体の描写でここだけは隠れてねるのが、乳首、乳輪、オシリ、ヘア、ヘアの下、ヘアの下の中。水着を着けているときでも、乳首の色やヘアが透けて見えるものは不可。水着の上から乳首の形が確認できたりするのはべつに問題ないそう。ムネがこうやって髪の毛で隠されたりするのもオーケー。②“愛の儀式”については、ソフトキスまでなら表現することは可能。ディープキス、ムネ、性器へのキス以上の行為はノーグッド。

イヤンバカン

ドカンバキン



パソコンゲームの倫理基準や規程だったら、コンピュータソフトウェア倫理機構(通称ソフ倫)に聞くのがいちばん。ってことでアンケートをお願いしたところ、「ソフ倫では倫理規程に関する資料がございませんので、このアンケートにお答えするよりは、資料をお送りしますのでそちらを参考にしていただくほうがよろしいかと思っております」とのこと。そんなわけなので、

パン ファイナルまわり ——コンピュータ ソフトウェア倫理機構——コン版

アンケートの答えはいただけず、パソコン版『黄金伝説クリちゃん』のゲーム画面は倫理規程書と最近のパソコンエッチゲームを参考に作成することにした。なお、倫理的にギリギリの画面を作成という

ことを追求したため、パソコン版に限っては一般販売向けの扱いではなく、18歳未満禁止の18禁ゲーム扱いということになっている。

そして感動の エンディング

①アドベンチャーゲームなどでは、武器に血のりがついていることもある。②引っかけ噛み突かれつつ突かれ、引っかけ傷、噛み傷、つつき穴から血(赤)をタラタラ流している。実際にはもう少しカゲキな暴力描写が可能。③椅子に縛られ、身動きのできない状態でタコ魔人に拷問を受けている。あられもないポーズ。丸めた布を口に詰め込まれたりなんてことも18禁ソフトならでは。④周囲には黄金のクリスタルがいっぱい。

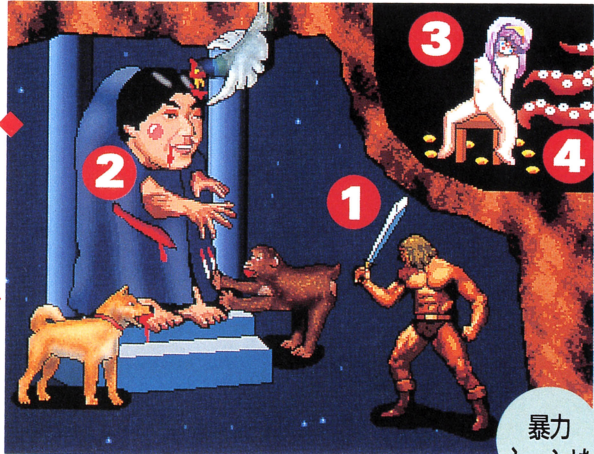
イタッ!!	☀☀
ボッキーン	🍆🍆🍆🍆
ドキドキ	♥♥♥♥♥



①愛の儀式はA、Bを通り越してCランクまで突入。さらにはそれ以上の禁断の愛の儀式などもあり。この部分に関する描写は、細かさがない程度(最低でも4倍以上)のモザイク、もしくはボカシ、スミなどが絶対的必要。②ムネに関してはありのままの描写が可能。たとえばカタクくなっている様子とか。③官能的な表情も、うっすら涙の表情もオーケー。④汗などの飛び散り、またはぼとぼる液状のモノに関する描写もオーケー。

アッアッアッ

ボカーン



アーケードゲームの規制だったから社会法人、日本アミューズメントマシン工業協会（JAMMA）だ。JAMMA っていうのは簡単にいえばパソコンでいうところのソフト倫みたいなものだ。アンケートはというと、「ゲームの規制は日々、変化しているものですので、お答えするのは難しいですね。ゲーム画面を作るのであればこれまでのゲームで判断してもらって結構ですよ」

アーケード版

ファイティングファイター

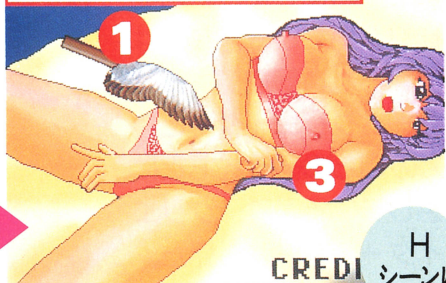
—JAMMA—

とのことだ。また、「これまではエッチに関しての規制しか問題として取り扱っていませんでしたけど、これからは暴力の表現についても考えなければいけないかなと思っています」とも言っていたぞ。そこ

で、最近のアーケードゲーム（問題になったものを除く）をもとにこしらえてみました。ゲーセンで見馴れている気がしますね。

イタッ!!	☼☼☼☼
ボッキン	🍆🍆🍆🍆
ドキドキ	♥♥♥♥♥

Hボタンを連打しろ!! ②



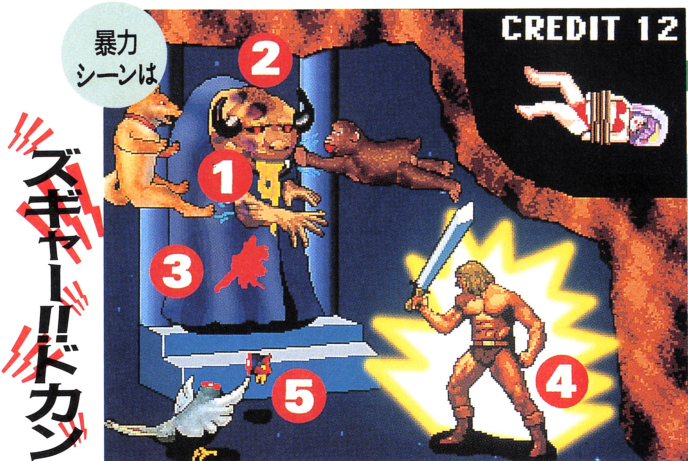
H シーンは

アッハッ

①愛の儀式は、ハケなどでヘソ周辺をくすぐるとかそんなところ。愛の儀式シーンにハケなどの器具類が登場可能なのは、パソコンとアーケードのゲームだけのだ。②Hボタンを連打するとハケを動かすことができる。といったオマケ的な要素もあり。これはまさにアーケードゲームならではの。③ムネはポッチがスकेてるものも実際にはあるし、モロに出ているものも実際にある。上半身までならオーケーってことだろうか？

そして感動の エンディング

①口から血やグロを吐くのはオーケー。②猿のパンチや犬のキックで顔がボコボコ。あざだらけで血だらけ。③かなり激しい目の出血の描写もあるが、けい動脈からビュー、と吹き出していたり、ダラダラ流れ続けているような描写はさすがにダメ。④主人公の持っている剣は、たたっ潰し斬るためのものなので、やたらデカい。敵へは絶対によいしやせずに攻撃する。⑤キジのクビがもげてる。ゾンビの腕などもよくもげる。



ズキーン！
ドカン

3D O版

ファミ通 戦ってヤルんだ

なにかと話題のニューマシン、3D O。じつはこのマシンにはエッチや暴力に関する規制はない。販売元の松下電器に聞いたところ、「ウチでそういったものを取り締まる」といったようなことはしてま

せんねえ」とのこと。つーことは、いまのところ自分が歯止めを利かさなきゃいけないわけですね。そこで、3D O版の『黄金伝説クリちゃん』は、本誌編集長、浜村通信にアンケートの解答をしてもらい、

そのファミ通倫理にもとづいて画面を作成することにした。で、ファミ通倫理の結論。残酷すぎる暴力、下品なエッチ、からみはダメというのが第1の条件として挙げ

イタッ!!	☼☼☼☼
ボッキン	🍆🍆🍆🍆
ドキドキ	♥♥♥♥♥

H
シーン



アハッ

①乳輪は出ていても、乳首が出ているのはアウト。そのほかに女体の描写において隠すべき箇所は、乳首、毛の生えていくワキの下、ヘア、ヘアの下、ヘアのなか。オシリ、乳輪はオーケーだよ。②エンディングでの愛の儀式シーンはキスシーンまで。しかし、PCエンジン版とは違い、ディープキスオーケー。また、ムネへのタッチやキス、性器へのタッチやキスは不可。さらにはヘソへのタッチやキスも不可なのだ。

そして感動の エンディング

①重低音スピーカーにまたがらせられ、フランスパンを口に詰め込まれる拷問。水着の上からポッチの形が確認できる。下品でなければTフロントも可。②主人公の武器は血が滴ったり肉片が付いたりしなければよし。手にしているのはナタ。股間への攻撃もギャグなら可。③目玉をクリ抜いたりするのはアウト。④ボスキャラクターは老人、赤ちゃんなどの弱々しくないものならオーケー。出血はスプラッターでない程度に。

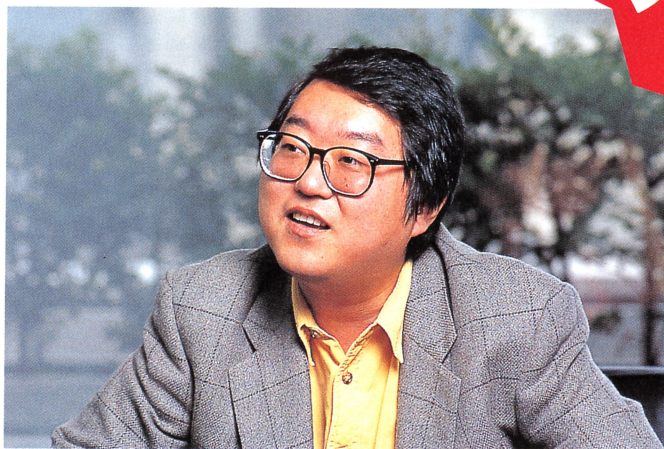


ジョギーン

暴力
シーンは
ナタでこ
ぶった切
って
ワンワン

飯島健男 吠える

最後を締めくくるのは、ことあるごとに「精神病院を舞台にしたRPGを作りたい」と公言してはばからない飯島健夫氏。ゲームクリエイターとしての自らの経験をもとに、感じている矛盾、クリエイターの立場から見た、ゲームにおける倫理を存分に語ってもらった。



■話しているうちに、だんだん語気が荒くなる飯島氏であった。

日本人の倫理感というのは
とくに変です
問題がありますよね
プロフィール

日本大学芸術学部卒業後、数々のゲーム制作に携わる。平成元年、バンドラボックスを設立。作品を発表する傍ら、小説の執筆も手掛ける。代表作に『フライ』。最新作として現在『エクリプス』を制作中。

ハードメーカーが 規制を設けている現状

もうこれは絶対に間違いですね。たとえばビデオなんて何でもアリの魔法の箱なわけじゃないですか。ソフトを挿入することによって初めて箱が活かされるわけですね。ゲーム機だって完全にビデオと同じ感覚ですよ。何のソフトを差すかが問題なのに、なぜハードメーカーが規制しなければならないか。すべてソフトメーカーが責任を取るよう言ってもだめなのか、という話ですが、それは言ってます。僕は責任取る、飯島健男ってペンネームじゃないし実名で書くんだからって。それでもだめ。でも出版社とかユーザーは、「みんな似たりよったりの話だ」って。何とかしてくれって言いたいんですよね(笑)。

テーマを伝えるための 性表現がなぜ実現不可能か

ゲームで性的表現をすることが、いけないことだと全然思わないですよ。ただし、犯罪的なことを描くのは問題だと思いますけど。『金八先生』でもあったじゃないですか。中学生が妊娠しちゃうってというのが、愛というテーマに真っ

向から挑むからそれが話題になって、みんな考えるわけですよね。でもゲーム機はそれを排除しているんです。疑問を投げかけることをやめちゃってる。

偏重した暴力表現に 問題点はないのか

『ナイトトラップ』で問題になったシーンのひとつが、隊員を吊り下げるところですよね。でもそれよりひどいシーンなんて、ホラー映画でどれだけあるか。それこそいくらでもあるじゃないですか。

ゲームでも外見上の肉体的暴力は、問題になりにくかったです。でないと格闘ゲームが成り立たないから。でも赤い血は見せちゃいけない。ゲームによっては緑色ですね。どうして血を見せちゃいけないってことになるんですか。戦争反対だから戦争映画を撮るっていうパターンって、昔からあるんですよ。ものすごい悲惨なことをわざと見せる。それで、これは間違いなんだぞ、っていうテーマがちゃんと根底に流れてる。ゲーム機だけを急に度外視して見るっ

ってというのがわからないですよ。それでも一連の探偵推理ゲームっていうのかな。あれは許せないですね。いま出ているものっていうのは、探偵ものじゃなくて、猟奇モノってヤツでしょう? つぎつぎともう、変死体ばかり(笑)。でもそれは許されているんですね。

現状に矛盾がないと 断言できるのか

僕は5年も6年もまえから精神病院が舞台の話を作りたいって言ってるんです。ただ単に舞台が、っていうだけなのに、それでもまったくだめ。「アブナイです」って。映画ならアカデミー賞ですよ?

倫理的に見たら、いまの勇者のほうがよく問題ですよ。盗賊というだけで人を殺すんです。他人の家に入ったら、タンスを開けまくって、壺を覗く。戸棚を開ける以前に、他人の家に許可も取らずに勝手に入るのが、僕は許せないです。ただのどろぼうでしょ。だから、僕が作った『ソウル アン ドソード』ではそれをしなかった。ひとが引き入れなければ、家に入れ

ないようにしたんです。人の家に入っても、勝手に歩き回ろうとすると、メッセージが出るようにした。そういう倫理的なことを、僕なりにやってるんです。許せなかったから。現在は団体が騒ぎそうなことには過敏で、これなら団体が来ないだろうっていうことは、おおらかで開放的なんです。

ハードの進歩と同時に 越えるべきハードルの存在

もうプログラムのこれだけすごい処理をしている、なんてゲーム機どうして競い合ったって無理。それよりすごいハードとか、それよりすごいソフトで変わっちゃうから。将来的に、すごい性能のハードが出てくれるのはうれしい。でも越えられないハードルっていうのは、べつにあるはず。それを越えて、初めてゲーム業界っていうのが活性化されたり、ハード単位でのおもしろさが出てくると思うんです。精神的な面で、倫理面を考えたハードの規制や新ハードを考えてくれるとうれしいんですけどね。(談)

腹立ってきましたね。話してて(笑)。



アミューズメントメディア総合学院は、
ゲーム、アニメ、コミック、声優界の第一線の
制作会社群を母体に、いよいよ'94年4月開校。
現場直結のネットワークで、ニューメディア時代にふさわしい
クリエイターを養成します。
業界の、時代の、熱い期待にこたえて
今、第1期生を募集。
……きっと時代が、キミをおいかける。

'94年開校。羨望の第1期生。
願書受付中！

マルチメディア時代の夢工房。

アミューズメントメディア総合学院



●コンピュータゲーム科 ●アニメーション科 ●コミック科 ●声優タレント科 [各科男女共100名]

■所在地／〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13

■交通／JR山手線「恵比寿」、営団地下鉄日比谷線「恵比寿」、東急東横線「代官山」

入学ガイド無料送呈！

【申込方法】官製はがきに①住所②氏名③年齢④学年⑤電話番号⑥志望学科を明記のうえ、下記あてまでお申込みください。

【あて先】〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13

アミューズメントメディア総合学院事務局ファミコン通信 A-②係

【お問合せ】03-5721-4151(受付10:00～18:00 担当:大槻)

第1期生特別奨学生締切迫る!! (入学金免除。各科5名)

学院説明会開催！

2/19(土)15:00～、

3/19(土)15:00～

東京・千駄ヶ谷・津田ホール

詳しくは事務局 ☎03-5721-4151
までお問い合わせ下さい。



新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集します！

第4期!! 新人声優 募集オーディション

【開催地】東京地区/大阪地区/名古屋地区
締切日⇒平成6年2月28日(当日消印有効)

【特色】■合格者は、製作会社を母体として設立された
原宿声優プロデュース・オフィスに登録されプロへの道
が開けます。■研修生には、現役講師陣による少人数制
授業で、基礎から適切指導しますから、初心者でもOK
です。■通勤・通学に支障ありません。【応募条件】13歳
～28歳の健康な男女。学歴・経験不問。【応募方法】履歴
書1通(市販のもの)・顔写真1枚(顔のはっきりわかる)、
62円切手を10枚同封のうえ下記あて先まで郵送して
ください。経験者は、その旨必ず履歴書にお書きください。
応募書類はお返ししません。

アミューズメントメディア総合学院付属

HSP 原宿声優プロデュース・オフィス ファミコン通信 A-②係

〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14第2神宮前ビル4F TEL03-3478-0512

KOEI



SUPER MARIO CLUB

イチ押しソフト

イラストレーション: 橋本正枝

冒険も謎も運命も、 七つの海が知っている。

“大航海時代”の夢が、ロマンがよみがえる!!

時は中世、誰もがはてしない海に夢を賭けた頃
ここに、海に運命を賭ける6人がいた。
彼らの運命は、さあ、まに、まに、絡み合いついて、胸躍るドラマが生まれる……

きみを待つ華麗なる冒険ロマンの世界。

そのおもむきさはパソコン版が、

今大人気の競馬ゲーム「ウイニングポスト」を超える

ヒットを飛ばしたことも証明済み。

さあ、希望へと吹く風に乗り、青い海に向けて出航だ!!



2/25
発売予定

リコイションゲーム

大航海時代II

◎スーパーファミコン版: 11,800円 ●スーパーガイドブック: 1,200円(税込)
●CD: KECH-1036: 2,900円(税込)

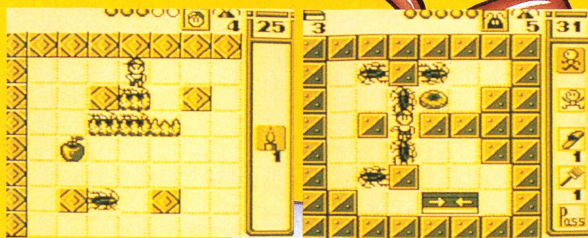


●募集職種 (1)パソコン・ワークステーション技術者 (C言語、アセンブラ (Z80系、8086系・68系・65系) を使用) / (2)シミュレーションソフトウェア技術者 (2)OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者 (3)コンパイラ技術者 (4)業務用ゲームプログラマー (2)CG制作 (アイリスインディゴ、シリコングラフィックス社製WS) (3)広告・販促企画～制作・グラフィックデザイナー (4)商品広報・PR担当者 (5)営業担当者
●資格/専門卒以上22～32歳の経験者 ●待遇/当社規定により優遇、昇給1回、賞与年3回 ('92実績7.98ヵ月)、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅、完全週休2日制、年間休日125日。 ●'91年11月株式会社公開。
※アーケードゲーム参入につき経験者募集。
◎希望職種明記の上、履歴書を下記までご送付ください。通ってご連絡いたします。秘密厳守、歴不返。
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課F係 TEL.045-564-3111(直) 担当(杉山・児玉)

正社員募集

KOEI

Nintendo GAME BOY



ケン：やっぱりスリッパでバシ／が一番。
火炎放射もメチャクチャ強力だけど、
ゴキブリをうまく並べないとイケないし……
100面クリアはけっこう大変かもね。

リリー：退治するには頭を使わないとね。
あいつらの動きを読むのがポイントなのよ。
うまく自分で行動してホイホイに追い込むの。
もし叩くならほうきがいいな。
遠くにいても叩けるもん。

大事なおやつを狙ってくるあいつ、ゴキブリ。
もつせじやつつけてやる!!
ケンとリリーが知恵をしばてゴキブリ退治。
ほうきやスリッパで叩いたり、ホイホイに追い込んだり。
ゴキブリのバズルゲームで、
キミもあいつらに挑戦だ!!

キツチンのエイリアンをやっつけろ!

往年のNo.1ソフト!!
ひと味違う パズルゲーム

ホイホイ ゲームボーイ版

3.4
発売予定

◎標準小売価格：4,800円(税込)

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貸貸(レンタル)について、これを一切許可していません。
■スーパーファミコン・ゲームボーイは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

KOEI



SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応

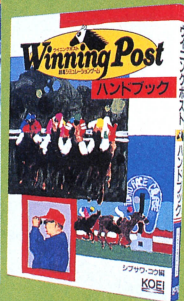


きみが育てたこの馬が、世界の頂点に立つ!

再出荷分
絶賛
発売中

Winning Post

ウイニングポスト
競馬シミュレーションゲーム



ファン待望、大容量16メガの本格派競馬シミュレーションゲーム!!

自分の馬が育つ喜び、勝つ醍醐味……

フリーダー体験からレースの駆け引きまでを思う存分楽しめる競馬ソフトが登場!
わかりやすい操作で、しかもドラマティックに競馬の世界をシミュレート。
だから初心者も競馬通も大満足、まさに競馬ゲームの最高峰!!
馬主の感動がここまで伝わるソフトがかつてあったらどうか?

ゲームの
特色

- 自分で競争馬をつくり、血統を残す「ブラッドスポーツ」としての競馬をリアルに再現。このソフトならではの「競り」も、強い馬を手に入れる重要なポイントだ。
- レースは最大12頭立ての手に汗握るアニメーション。もちろん馬券の購入もできる。
- 調教師、厩務員、騎手……さまざまな人々との交流が熱いドラマを展開。
- 用語がわからない人のためには「競馬用語事典」。特に重要な200語を解説、初心者も安心。

セガ特別価格
スーパーファミコン版: 12,800円/メガCD版: 9,800円
●スーパーガイドブック: 1,200円(税込) ●ハンドブック: 2,000円(税込)

通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

KOEI



SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応



セガマウス対応

これぞ、戦国の極み。

ファン待望、歴史シミュレーションゲーム最高峰のシリーズ最新作。

ついに新章に突入した第五弾。九百名をもの武将が、百十を数える城がきみを待つ。
そのスケール、息を舌む迫力の展開は、すべてがリアルかつドラマティック。なにもかもが破格だ。
真の戦国、ここにあり——見よ、乱世の歴史は、この「霸王伝」から始まる。



歴史シミュレーションゲーム

信長の野望 霸王伝

スーパーファミコン版/メガドライブ版:12,800円

スーパーガイドブック(上・下):各1,200円(税込)
信長の野望・霸王伝事典:2,600円(税込)
CD:KECH-1033:2,900円(税込)

スーパーファミコン版
好評発売中

メガドライブ版
2・25 発売予定

メガCD版:3月発売予定

オリジナルBGM集Vol.10
信長の野望・霸王伝
/大航海時代II
CD:KECH-1053
:2,500円

オリジナル楽譜集付

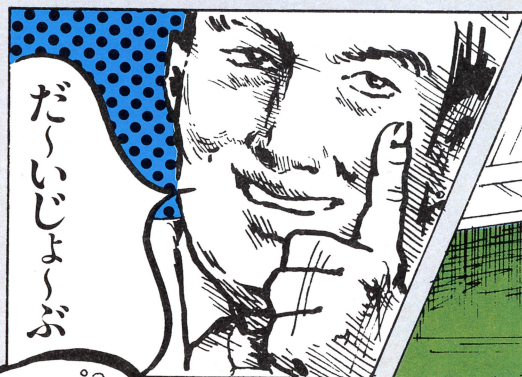
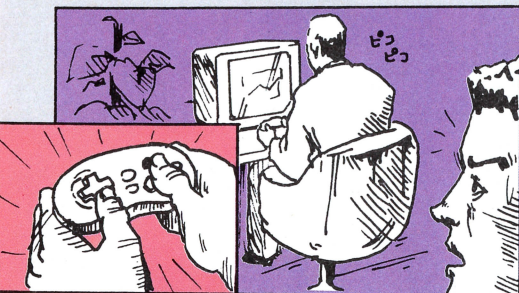


■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貸貸(レンタル)についてこれを一切許可していません。
■メガドライブ・メガCD版のこの商品は、株式会社セガ・エンタープライゼスがSEGA MEG DRIVE・MEGA CD用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■CDの販売はポリグラム株式会社です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

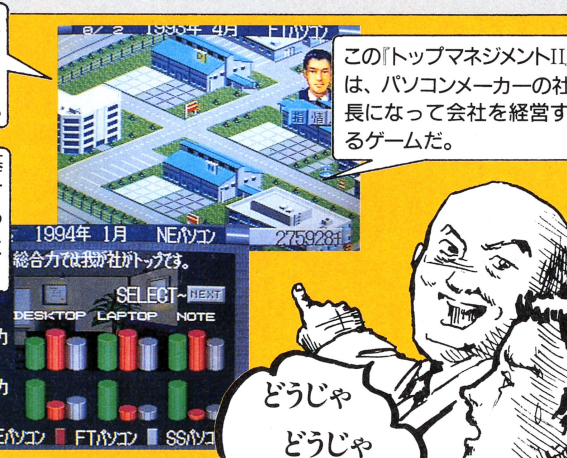
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

KOEI



開発、営業、人事、経理など会社を構成するすべての部署に細かく指示を出していくんだ。

現実の景気変動に基づいてゲームが進行するから、実際に役立つビジネスセンスが身につくぞ。



どうじゃ
どうじゃ

ビジネスシミュレーションゲーム2月11日発売予定!!

トップマネジメントII

とあるパソコン会社が、きみの経営手腕を見込んで社長に迎えたいという。新規メーカーの参入、新機種の開発...揺れ動くパソコン業界で、確かな実績を築けるのはきみしかないのだ。—バブル崩壊、円高不況etc、実際の景気と同じ流れでゲームは進む。本格的な設定、あくまでもリアルな展開、だからおもしろい。きみもパソコンウォーズを体験してくれ。 ●スーパーファミコン版：14,800円

通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。



KOEIの商品には、 あなたの声が生きています。

KOEI商品のパッケージに封入されたアンケートはがき。光栄には毎日約300枚が送られてきます。

その中にぎっしりと書かれた熱いメッセージや意見の数々は、たくさんの社員の目に触れ、開発に活かされています。

明日のKOEIソフトは、あなたの意見が生み出すのです。



株式会社光栄 営業部 松田 武

Q. 『信長の野望』シリーズをやってみたい。
でも難しいんじゃないかな？

A. では原点「全国版」をどうぞ。シンプルで奥の深いシステムは、
初めての方でもシリーズの魅力を存分に味わえます。
追加シナリオや美麗なグラフィックなど、お楽しみも満載です。



信長の野望 全・国・版

SUPER FAMICOM
スーパーファミコン対応
SEGA
MOUSE
セガマウス対応



●スーパーファミコン版・メガドライブ版: 8,800円
●PCエンジンスーパーCD-ROM²版: 8,800円/withセーブくん: 12,800円

Q. ビジネスSLGはとっつきにくい。でも、
分かりやすく楽しめるものもあるのでは？

A. 航空界を舞台にした、夢とロマンに溢れるこのソフト。
ドラマティックな展開と簡単な操作でどなたにも楽しめます。
世界の空のネットワークで結び、航空王をめざしましょう。



航空王をめざせ エア・マネジメントII



●スーパーファミコン版: 12,800円
●メガドライブ版: 12,800円 2月18日発売予定

Q. SLGの腕には自信がある。だから、
極めつけのウォーゲームをやりたいんだ。

A. では、緻密な戦略・戦術が決め手の「提督の決断」をどうぞ。
詳細なデータや刻々と変わる情報を読み、決断を下す——
太平洋の覇権を手にするには、一筋縄ではいきませんよ。



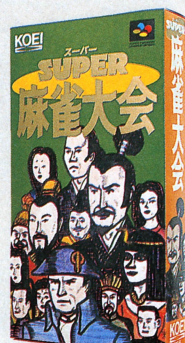
WWIIゲーム 提督の決断



●スーパーファミコン版・メガドライブ版: 14,800円

Q. 普通の麻雀ゲームは、もうつまらない。
光栄流麻雀ゲームを作ってほしいんだけど？

A. 『スーパー麻雀大会』は、なんと歴史上の有名人物と対局できるとい
う画期的な設定。しかもイカサマは一切なしの本格派4人打ち。一風
変わった麻雀ゲームがプレイしたいという方におススメの一本です。



スーパー 麻雀大会



●スーパーファミコン版・PCエンジンスーパーCD-ROM²版: 9,800円

TCA/OCAで目指すゲームクリエイター!



ゲームが好き!
将来ゲーム業界でクリエイターとして活躍したい!
その情熱を、その夢を、
TCA/OCAで実現させよう。

ゲームクリエイターコース

(▶ゲームプランナー▶ゲームプログラマー▶シナリオライター)

コンピュータ映像コース

(▶CGデザイナー▶CGオペレーター▶映像デザイナー)

アミューズメントマシンコース

(▶アミューズメントマシンクリエイター▶テーマパークプランナー▶ゲームプランナー)

コンピュータアニメーションコース

(▶コンピュータアニメーター▶キャラクターデザイナー)

- ①コンピュータの知識・技術はもちろん業界が求める感性と人間性の豊かな「創造力」を養成します。カリキュラムも充実した3年間がおくれるよう編成。
- ②大手メーカーの協力を受けて、現役のゲームプランナー・プログラマーが、ゲーム開発までのノウハウを徹底指導。
- ③「業界研修」でリアルなプロの現場を体験し、プロとしての実戦力を養成。

学校見学会

東京 2/13日 20日 3/5日

大阪 2/13日 20日 27日

- 高3生のキミたちのために//午後1時より。
- お友達と一緒に参加しませんか?
- *自宅から学校までの交通費が1,000円(往復)以上かかる人にはその片道分を負担します。
- 保護者の方の見学も歓迎します。保護者説明会も行います。
- それぞれのお申込はお電話で!

入学試験

東京 2/13日 20日 28日

大阪 2/20日 27日 3/6日



学校法人
TCA 東京コミュニケーションアート専門学校
〒134 東京都江戸川区西葛西6-29-9 Phone:03-3688-6501

学校法人
OCA 大阪コミュニケーションアート専門学校
〒550 大阪市西区新町1-18-22 Phone:06-536-7181

入学資格: TCAとOCAは、それぞれ東京都、大阪府から認可を受けた専門学校です。高校を卒業した18歳以上の方(男女)が対象となります。



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

SUPER FAMICOM 対応
スーパーファミコンマウス

DYNAMAITE THE LASVEGAS

ダイナマイト・ザ・ラスベガス

ポーカー

ローポーカー

ブラックジャック

ビッグチャンス

スーパーセブン

ルーレット

キノ

ダイス

チンチロ

ビッグホイール

パチスロ

謎の組織「シェンロン」との戦いの中、
闇に消えた父の行方を追う天才ギャンブラー

「ダイナマイト・スリット」がラスベガスを舞台
に新たな戦いを繰り広げる。
カジノの代名詞「ポーカー」「ブラックジャック」
「ルーレット」をはじめとした11種類の
ゲームを勝ち抜き「シェンロン」の、そして
父の失踪の謎に迫れ!



カジノ

ゲームがひしめく中から得意な物を探しだせ。



ポーカー

カードの王様。冷静かつ大胆な判断力がモノを言う。



スロットマシン

純粋に運がモノを言う。当たり台を見つめるのだ。



ルーレット

カジノといえばコレ。高低倍率を使いこなして稼げ。



ヴァージンゲーム株式会社

〒103 東京都中央区日本橋2-28-1 日本橋久松ビル
TEL:03-3666-6904 FAX:03-3666-6028

4月下旬発売 価格8,900円(税別)

めざせ! ストII最高位

バッジを集めると、段位と勲章がもらえる(1個¥500)
最後に、天才位の中から、グランドチャンプを決定!!

段位対象

スーファミ[ストIIターボ]所有者
メガドライブ[ストIIダッシュプラス]所有者
PCエンジン[ストIIダッシュ]所有者

1. 天才位

認定条件: 100ピン(=100勝)収集
認定数: 100名先着限定
授与メダル: GENIUS勲章



2. 名人位

認定条件: 50ピン(=50勝)収集
認定数: 1,000名先着限定
授与メダル: MASTER勲章

3. 達人位

認定条件: 25ピン(=25勝)収集
認定数: 5,000名先着限定
授与メダル: EXPERT勲章

4. 免許皆伝

認定条件: 13ピン(=13勝)収集
認定数: 10,000名先着限定
授与メダル: MAJOR勲章



上記各段位、勲章は、当社の定めた

ストII段位認定規則

により、ストIIピンを収集された方にのみ授与されます。

この段位認定方式は、当社独自企画であり、株式会社カプコンとは、一切関係ありません。

企画責任総発売元
新創企業株式会社



No. SF-03



No. SF-02



No. SF-12



No. SF-23



No. SF-19



No. SF-10



No. SF-05



No. SF-11



No. SF-21



No. SF-25



No. SF-04



No. SF-06



No. SF-01



No. SF-20



No. SF-14



No. SF-07



No. SF-09



No. SF-16



No. SF-18



No. SF-17



No. SF-08



No. SF-13



No. SF-22



No. SF-15



No. SF-24

©CAPCOM 1991

バッジは通販で注文を!! [全国バッジ販売店募集中!!]

①最初に、段位参加の証としてピン2個だけを注文できます。

送金方法

¥1,300(送料¥300含)を赤色の郵便局の郵便振替にて下記へ送金。

払込金受入票

日付	大阪	1	138761	金額	¥1300
加入者名	ストII委員会				
料	払込	特	種	目	考

(ピン2個分の商品Noを、用紙裏の通信欄に必ず記入して下さい)

②入金後、1週間以内に、ピン2個、詳しい説明書、勝利証明書、ディスプレイ、段位認定規則が送られます。

③商品不良、破損以外の返品交換はありません。商品No明記の無い場合は、当社で適当に選びます。

④詳しいお問合せは

TEL. (06) 853-5448: ストII係
(月~金、10:30~5:30)

〒560 大阪府豊中市勝部3-2-37
新創企業(株)ストII係

遊人の

ふりふり ガールズ

FURI-FURI GIRLS

SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー5対応



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

6月下旬発売予定
予価8,900円(税別)

受けて立ちます乙女の勝負!

ふりふりガールの塵を賭けて!!

ニュータイプ
ボードゲーム

かれんに登場

サイコロ振ってジャンケン勝負。ただのスゴロクボードゲームとは違います。
センスとアイデア、イロモノ勝負!

女神様のおことば

さあ、今年の代表者はあなた方4人ですね。

3つある試験場を知恵と力と勇気を持って乗り越え、栄光の扉を開けるのです。

幾多の困難が待っているでしょう、しかし、最初に扉を開ける者こそが真の「ふりふりガール」となれるのです。

ストーリー

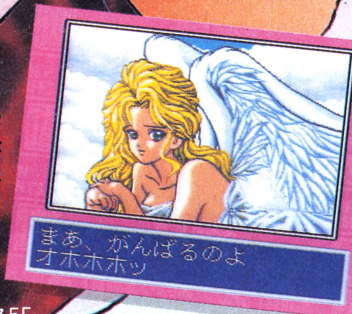
天上界にある男子禁制秘密の花園「プリンセスランド」。

その中にある「ふりふり学園」では、今年も卒業のシーズンを迎えようとしていた。この学園では、戦士科、騎士科、盗賊科、魔術科の各学科卒業予定者の中から最優秀成績者、すなわち代表4人の少女たちが真の学園最優秀者の証である「ふりふりガール」の座をかけて競い合う「ふりふりガール」決定戦が、毎年の行事になっているのである。

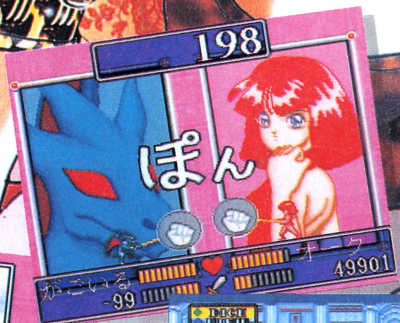
そして今年もその日がやって来たのだ!

pow
パウ

株式会社プランニングオフィスワダ
〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-10 外苑パレス5F
TEL.03-3402-3801(代)



まあ、がんばるのよ
オホホホッ



©U-JIN ©PLANNING OFFICE WADA
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

あの“アラジン”が
映画さながらのアクション
で登場!

Disney's Aladdin



アラジン

3月発売予定

価格3,800円(予価) アクションゲーム

話題のスーパーアクションゲーム登場!!

貧しい青年アラジンが、魔法のランプの魔人ジーニーの力で、お姫様のジャスミンの心をとらえようとしたまではよかったのですが…。愛と感動で大ヒットした映画とシーンを、ディズニースタジオの入念なチェックと美しいBGMで忠実に再現。夢のようなディズニー映画の世界がゲームギアで楽しめます。



※画面写真は開発中のものです。

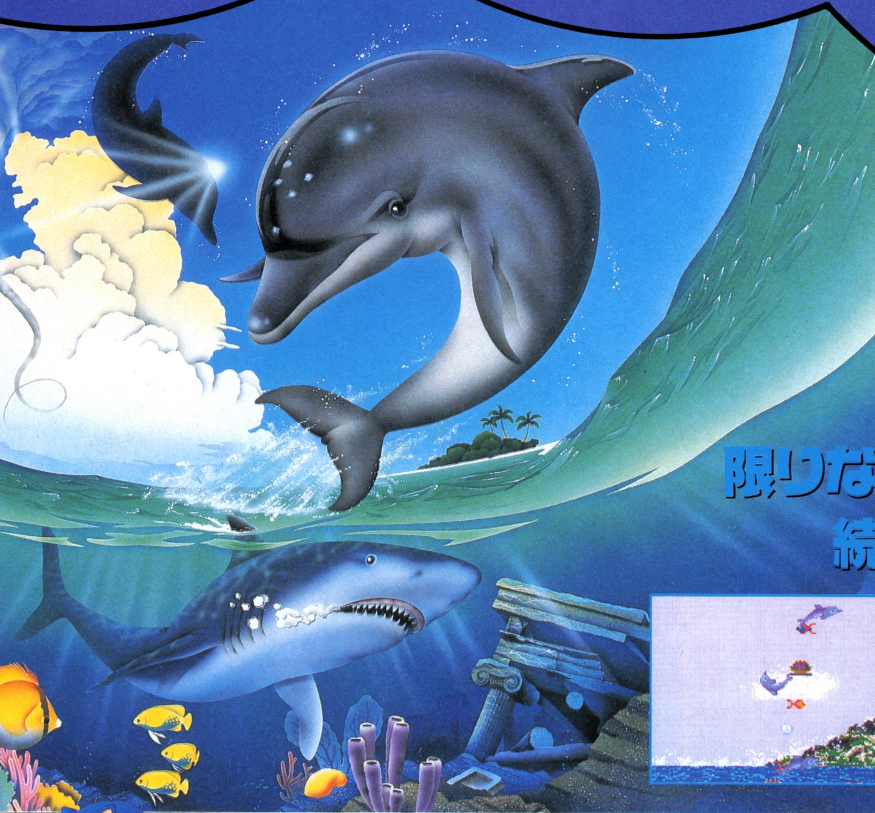
Disney characters, artwork and music

© 1994 The Walt Disney Company

※本作品はウォルト・ディズニー・エンタプライズ株式会社との契約により、ディズニーの著作権を使用して株式会社セガ・エンタープライゼスが製造したものです。



アラジンがひと目で心を奪われたジャスミンはなんとその国のお姫様。数々の困難を乗り越えアラジンのジャスミンへの思いは届くか…は、さみのプレイにかかっている。



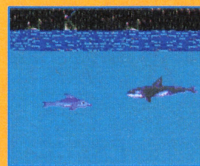
エコー・ザ・ドルフィン ECCO THE DOLPHIN

限りなく蒼く、広い海、はてしなく
続くイルカ“エコー”の冒険!

世界中が絶賛! 知恵と勇気を備えた一頭のイルカ“エコー”がくりひろげる壮大なマリンアドベンチャー

3月11日発売 3,800円

アクションゲーム ©1994 SEGA



SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス

第一販売事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月~金曜日:10時~17時(祝祭日除く)

バスターファイト

BusterFight

必殺技で
勝負だぜ!!



個性派ぞろいの4人のファイターの
必殺技を使いこなせ/本格的対戦アクションが
いつでもどこでも楽しめるぞ。

2月11日発売 3,800円 アクションゲーム

©1994 SEGA



白銀に
金メダルが舞う!

スキー、スケート、ボブスレイ、
などの10種類のウィンタースポーツ
が多彩なモードで楽しめる!

ウィンターオリンピック

2月11日発売 3,800円

スポーツゲーム 2人通信プレイ可能

©LOOC 1991 ©1993 US Gold. All rights reserved U.S. Gold Ltd. Units 2/3, Holford,
Birmingham B6 7AX, England. Tel: 021 625 3366. US Gold is a registered trademark of
U.S. Gold Ltd. ©1994 SEGA

Winter
OLYMPICS

U.S. GOLD!

GAME GEAR
ゲームギア

マクドナルド

ドナルドの
マジカルワールド

世界中の人気者「ドナルド」が
地図の中の不思議な世界「マジカル
ワールド」で大活躍。



あのマクドナルドが
ゲームギアにやって来た。

2月25日発売 3,800円
アクションゲーム

©1994 McDonald's Corp. ©1994 SEGA
マクドナルド及びキャラクターはMcDonald's
Corporationの許可を得て使用したものです。



Lillehammer '94

いつでもどこでも
カラーが楽しい
ゲームギア

- 画面はハメコミ合成です。
- テレビチューナーパックは別売りです。



●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望標準小売価格です。

ガバス獲得への道のり

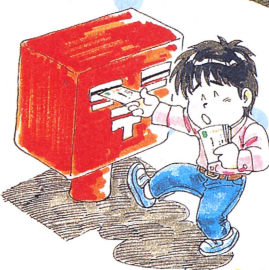
1

まずは、自分でネタを考える。盗作はダメだぞ。



2

自信のあるネタをファミ通編集部に送ってくれ。



3

みことファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



4

光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。



イラスト/岡崎つぐお

応募のきまり

応募する際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、かならず封書で応募してください。あて先は、週刊ファミ通通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー（町内会やお習字、禁断の秘技など）にはがきを送ろう。みこととはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスとファミ通通信に毎月付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。なかなか採用されないかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してちょうだい。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのだ。

① ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス

② ゲームボーイ 9500ガバス

③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト (CD-ROMも含む) 9980ガバス

④ メガドライブ2 12500ガバス

⑤ ファミコン 7000ガバス

⑥ ゲームギア 19500ガバス

⑦ スーパーファミコン 25000ガバス

⑧ メガCD2 29800ガバス

◎投稿でメタリックガバスをもらおう

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつあるのでよく読んでちょ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。でも、有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつき、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいときは、同封する切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないのだから、必ず必要額の郵便切手を同封してから応募してね。

- | | | |
|---|-------------|-------|
| 1 | ファミ通ステッカー | 12ガバス |
| 2 | ファミ通ノート | 25ガバス |
| 3 | ファミ通下敷き | 30ガバス |
| 4 | ファミ通バッジ | 40ガバス |
| 5 | ファミ通シャープペン | 45ガバス |
| 6 | ファミ通カンペンケース | 55ガバス |
| 7 | ファミ通テレホンカード | 60ガバス |



応募のきまり

応募の際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえで、かならず封書で応募してください。あて先は180ページ、「ガバスシステム」係までです。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※アイテムのうち、現在、カンペンケースは注文が殺到しており、発送は2月中旬以降になります。

ゲーム帝国
ホームエレクトロニクス

事業部

Work
15

アドバンスド寿司戦略(3)

1週間ぶりのご無汰太……お！
さすがは帝国電気謹製全自動原子
力カワープロ「三太郎」である。間違
っておらぬ。まあよい。当たり前前
のはなしである。

「さて今回は『寿司戦略』の戦闘
など、詳細部分の解説ですね」

む。まずはユニットの概念から
まいろう。『寿司戦略』におけるユ
ニットはすべて握り寿司であり、
基本的にそのネタの優劣によって
強さが決まる。イカよりもトロ、
トロよりも大トロ、といった具合
じゃ。だが、タマゴや鉄火巻を好
む国もあり、どのネタがいちばん
強いかは一概には言えぬのじゃ。

『大戦略』において戦車が戦闘工
兵に弱い、というようなものなり。

「そのユニットはどう生産するん
でしょうか」

うむ。すべてのネタは現場監督
であるところの寿司職人が握り、
戦場に送り出すことになっておる。
『寿司戦略』でいちばん偉いのは司
令官であるプレーヤーであり、そ
の司令官の元に複数の寿司職人が
いるヒエラルキックな指令系統を
持っておる。寿司職人には腕前の
パラメーターが存在し、腕前が高
い寿司職人は同じネタでもより強
い寿司を握ることが出来る。

「はあ。この「イカGX」とか「厚焼
き玉子」などが強いネタですね」

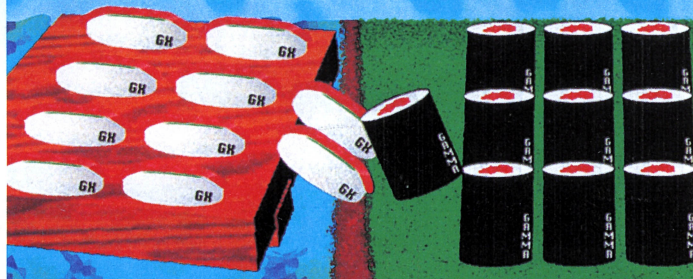
寿司職人の腕前は戦闘によって
ガンガン上がるのだが、腕のいい
寿司職人は敵国から引き抜かれる
可能性があり、注意が必要である。
ちなみに寿司職人どうしの合体と
いうのも考えたのだが、それはや
り過ぎであるので今回は見送る。

帝国寿司 大トロGX
Unit:10 Power:4096
Attack:+256 Defense:-256

地形効果:まな板+256

なると帝国 鉄火巻γ
Unit:10 Power:2
Attack:-128 Defense:+65535

地形効果:地面-10



大トロGXの脂の乗り具合が圧倒的にヨダレ的であり絶品
鉄火巻γはタジタジであり海苔がシゲててまずいかも

★これがこれがこれが！『アドバンスド寿司戦略』の戦闘画面である。サイドビューの
いかしたデザインに、全国寿司マニアがゾッコンラブ。ワサビが飛び交い、醤油が宙を
舞う！ 戦場さながらの緊迫感がたまらない。わくわくするよね。

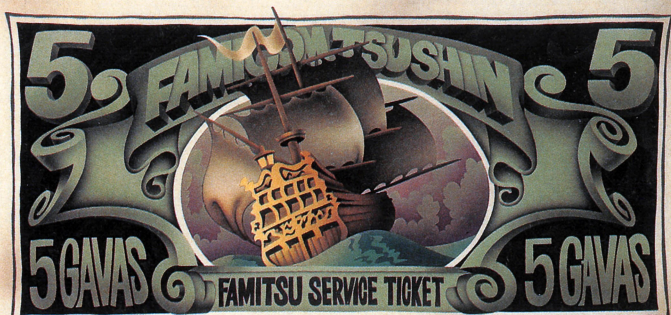
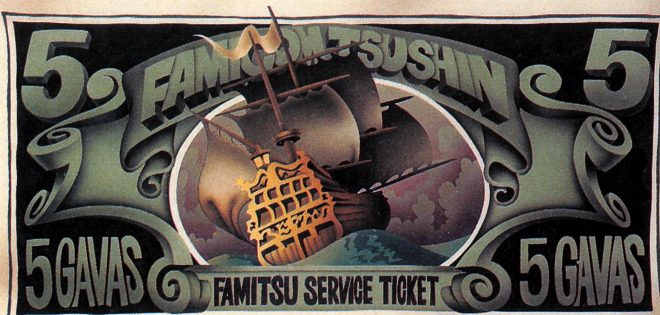
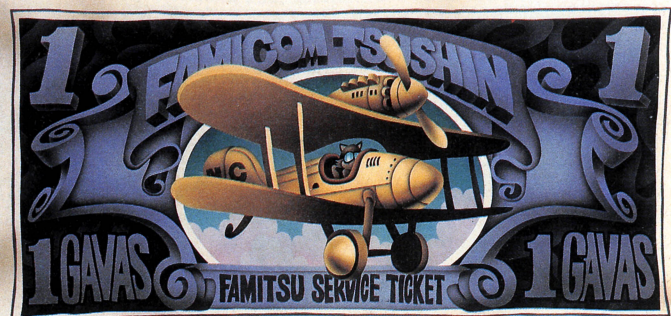
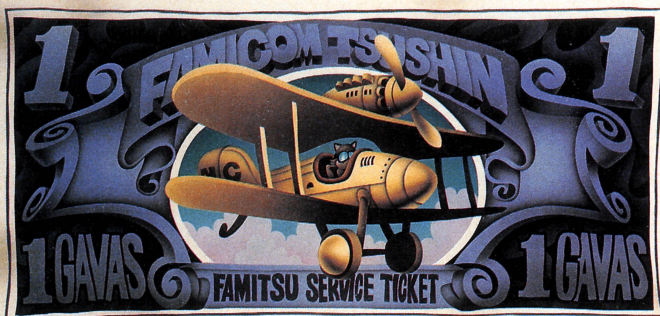
「もうすでに十分やり過ぎてると
おもいますがまあいいや。ところで
戦闘はどうなりますかね」

各ユニットにはそのネタの長が
存在し、ユニットどうしの相性は
このネタ長固有のパラメーター、
「好き嫌い」で決定されるのだ。つ
まり大トロ部隊は強いがそのネタ
長が嫌いなアナゴユニットに対し
てはてきめんに弱い、という接配。

ちなみに殺傷兵器はワサビを使っ
た「ワサビガン」、ムラサキつま
りは醤油を放つ「108ミリムラサキ散
布砲」、ガリを使った「箸休め爆弾」
などがある。その他にもスペシャ
ルウェポンとして、お茶を放って
強制的に戦闘を終了させる「お勘
定地雷」も用意。

「寿司職人の意地と意地のぶつか
りあいって感じですが以下次号」

※付属のガバステケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。



ファミ通



アジアに
労働だ!



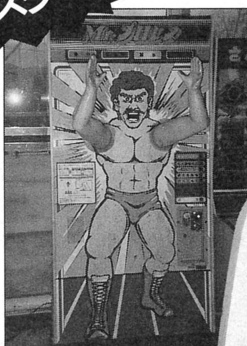
ハイおまっとさんでした。ハイ、アグネス、谷啓チーム。ハイだめえ。
データMONO勝負!! 今日の商品はメチャラクハンガースマイリー田中。

奥さんどうですか?
アジア系スパイ

ファミ通 かわら版 1994年2月18日号 金曜日

今週のスクープ

ヌ又羽黒VS林家
ペー因縁の対決



香川県



石井マソ2

1300
ガバス
GAVAS

お相撲さんとおプロレスラーさん
の近影です。お相撲さんの目がイ
ツちゃっててハリレーリスも赤
パンで人間ブルドーザーなのだ。

800
ガバス
GAVAS

文通
希望

五分刈りフェ
チのかた、文
通しましょう。
写真同封で。

石川県 ハマムーンR

馬づらで馬な
みの人、猫舌
で猿顔の私に
手紙ください。
北海道 殺すぞマン

800
ガバス
GAVAS

買い
ます

ガッシ石松とヘギー
葉山のクロスカウ
ンターがバッチリ決
っている写真を譲っ
てください。高価購
入。埼玉県 クリマンソン

800
ガバス
GAVAS

売り
ます

ポップコーン正一
正二の神経衰弱用
トラップ30ダースを
安価で売ります。リン
ランランも有り。
富山県 チーマー機械

69 テレビファミ通

- 5:10 早朝総長ゲートボール
▽渋谷センター街で大バトル!!
棺桶争奪決定戦、山谷ジジーズ
VS南千住ババーズ最終戦
- 10:00 スマイリー田中の円高差益還元
でゴー!! ▽おフランス製ガマ
ス▽おれは三角だ▽出たモノ勝
負▽ナマコ汁早飲み世界戦
- 12:00 お昼のワイドショウ(おヒワイ)
▽牛ドン特盛イラク戦▽巨太姑
の吐くセラチオペプチターゼに
新妻もデジャブ気味
- 4:00 シンプサンズ再
「バーチャン放射能」「パパの天
むす」「頭にウジ沸いた夏」
- 8:00 傑作尻劇場サスペンス'94サマー
「ネオナブラチロウ露天風呂ギ
リギリ国立大学純情編!! 美人
家庭教師悶絶殺人で町堂温泉」
- 11:00 ミッドナイトお葬式
▽時速300キロスーパーチャー
ジャー付き霊柩車▽香典チャン
ピオン今夜決定モウコリゴリー
- 3:05 映インド刑事カレー編
ガンジズイワオほか (5:05終)

東京都

インジャン

ファミ通

かわら版

発行所

東京都渋谷区チーマー
亜痔亜1-2-3-456
株式会社アジア系
ファミ通かわら版本部
©1994 ASIA SPY

今週は
歯周病菌と戦うアジア系スパイです
松村和子もビックリ、デンタルブラシGUMを片手
に歯周病菌と戦うコギャルもお立ち台でパンチラ

モウコリゴリー珍
踏んじやうよ、ヤヤ
ヤヤヤヤ三角だ。
つかみはホーケー。
保険が効かないので
注意してね。つてこ
とで、イマイチ投稿
を戸惑っている読者
ちゃんに、ファミ通
かわら版の内容を説
明しちゃうよ。テレ
ビファミ通は新聞の
テレビ欄のパロディ
を送ってちょ。文通
希望、売ります買
います同じくパロデ
イを送ってね。今週
のスクープはイカす
写真を送ってんぶる。

God Hand

ごはんだ! お習字

Oh Shuji



2000ガバス

金のムシ歯賞

歯周病菌と戦う欽ちゃん
バンド。あちちだ、あち
ちだ。佐藤B作吉田A作。

東京都
5才の思い出

トルネコ、トルネコ
あそんでべんきよでトルネコ
カレーが大好きトルネコ

by バーモントカレー

リンゴとハチミツとろーりとけてるう。500倍カレー食って
食って口から火が出て永瀬正敏系の。みたいなー。系。



1500ガバス

銀のサシ歯賞

新潟県
モロロ

by
にっせきワーキレー

♪フルキューレ
フルキューレ
エンジン

♪ニッセキのガソリンでエンジン、ワーキレー。
♪共石のガソリンでエンジンG P-I みたいなー。



各1000ガバス

入れ歯賞

ジョーンカムバックブレイバックフラ
ッシュバック海苔ビーバックみたいな。

新潟県
ダンク (銃声)

マスター「ジョー」
ジョー「マスター」
by 第15話 最終回
愛の戦士ジョンの最後

とけの



月に変わってお塩器よ。セーラー服着
てボバイ・ザ・セーラーマンみたいな。

歯のアキ。歯周ポケットに歯腔がたま
ると歯周病菌の原因になるみたいなー。

滋賀県
ピャットバギ
(羽野晶紀)

by 大阪のキンキョ

ヤコウ

長崎県
ビッグ

トレジャー
ハンターの
いいところ
by めっちゃんうまいわ

100万円クイズハンターイエイイエイ
イイ。ジャックマン。みたいなー。



各500ガバス

高田馬場賞

大竹マホトーン、きたろう、斉木しげる、3
人合わせてシティーボーイズだ。ああ、昔は
コントとかやってたんだけどなあ。で、シテ
ィーボーイズと間違われやすいのが、怪物ラ

by 大竹マホトーン
(まこと)

大阪府
ロシアン

by 古き良き時代

静岡県
タムダンス

にっかつの
呪文

by 小さなて見えん

北海道
レミンググー3
(ハミンググー)

by カンガルー舞金

大阪府
ロシアン

by パラライザーさんに
(ほうたいら) 全部!!

今週のポルポト歯

大阪府
ガキヤーツ

ぶよぶよ
(ぶよぶよ)

by. そのまんまやないかい

「ぶよぶよ」に続いて「げげげ」
「がきかき」、「ちぶちぶ」による
「よる」とかも出してほしいな。



「俺は三角だ……」。彼(町内会認定マスコットキャラクター、アジア系スパイ)は2年まえの死闘を回想し、ほくそ笑んでいた。歯周病菌に叩きのめされ命からがら敗走、スパイ活動に身を置くハメになった記憶は忘却の彼方なのか。違う。彼は必殺技を編み出していた。だが、今回の大きな歯周病ケツで効果はあるのか? 「スマイリー田中」の効果時間も気になる。と、そのとき、三つ又の槍を携え、現われた歯周病菌! 対峙した彼は言うのだった。「踏んじやうよ」。ミュージックスタート!

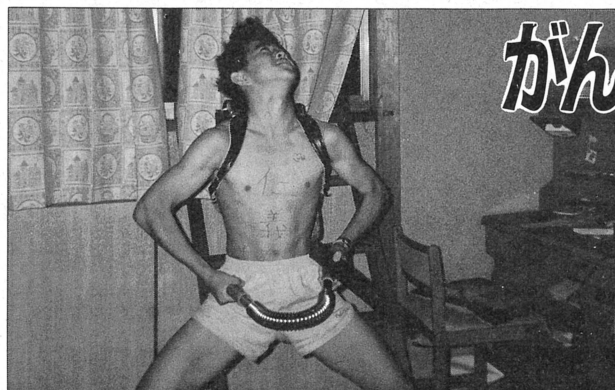
最後の決戦が始まった!



みんなあー!! 歯周病菌と戦っているかなあー?

各1200
ガバス
GAVAS

よい例(歯周病菌と戦う男)と、悪い例



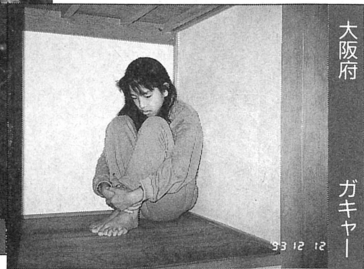
大阪府

インド人

●選評 このくらい身体を鍛えていれば、ムシバラスも退散しますです。

がんばれ負けるな

●選評 ああ、ああ、いかん。だめえ。がんばって菌と戦うんだ。戦うんだぞ。



大阪府

ガキヤ

各900
ガバス
GAVAS

私も町のレポーター



新潟県

もろこ

●選評 イヤン系。うっふん。ただならぬ様子にギョエッビー。イヤン。

大勝負が控えてるっていうのに、おノンキなことです。こんなのばっかり、もうコヘリゴリ。もう好きにしていって! 好きにしていってば!

00 大岡越前(再)「らくだが死んだ」加藤剛
竹脇無我ほか◇55N天

大分県 飲尿療法

●選評 ラクダっていえば、こないだ松ちゃんに乗るとき、コブが「取れそう」って言ってたね。

いよいよ対決が近づいた
豪邸で気分を落ち着けよう

8.30 EYE 益田喜順さん 大岡越前で逝く84年の喜劇人生マタけし軍団タカの人美婚約者直撃マ美川憲一 5 億円豪邸マスター・山本立郎
8.30 ナイスデイ 仰天! 爆笑! 美川7 億円豪邸初披露マ都合のいい女大研究マ益田喜順死去川端健嗣ほか 937482
8.30 ルック 潜入!! 美川の総大理石8 億円御殿公開マスター手作り◎お鍋マ森繁悲痛…益田喜順さん84歳がん死去 669524

福岡県 イルカの少年

●選評 豪邸の価格が番組によって違います。やっぱ査定価格が違うんだろうなあ。



特製高木
ピンそば

愛知県 守田龍三郎ノ助

●選評 おそばのパッケージですか。くだらねー。と言いたいところですが、登録商標に類して掲載です。



熱い! 熱くて触れない!!

栃木県 T.C.R.ブルー.RS.



神奈川県

会計361票



みんな、歯は正しく磨こうネ
ボキからのお願い

勝ったぞ。その調子だ

OH!MY GOD

1月21日号、新着ゲーム通信の167ページにおいて誤りがありました。はいばあ新着情報の「新創世紀ラグナセンティ」と「アンドレ・アガシ テニス」の画面写真を説明する文が入

れ替わっていました。関係各社、ならびに読者のみなさまにたいへんご迷惑をおかけしました。お詫びして訂正させていただきます。



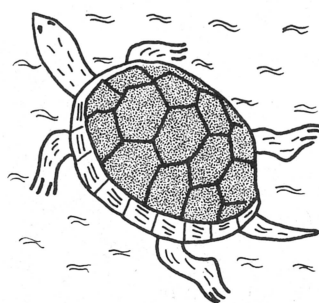
私の

各600ガバス

報告書



リズリズ 田中ひであ



◎奥さん いまひとりですか？

北海道 ミニソニック
福島県 桜桃太郎

◎この世の生き物なんすか？

北道 ミニソニック

◎モンチッチ っつてなに？

奈良県 水星水野亜美

◎イカ臭いけど、やるしかないよ。

埼玉県 ムーディー渡辺

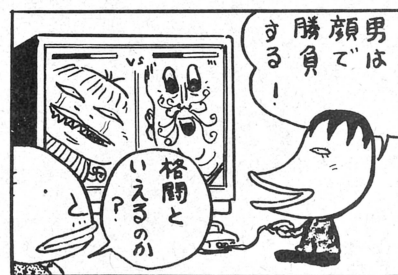
◎東京ってなんか臭い。

埼玉県 ムーディー渡辺

◎中学のころ、シコ犬ボツキーという犬がいた。ピンク色だったよ。

静岡県 ボツ？

◎もう十日間も同じお湯のお風呂に入ってるよ。熊本県 前川茂喜



◎誰か、僕と20歳の約束をしないか？

東京都 桃重

◎インツプウー！

福岡県 ノリスケ大統領

◎先生の言ったギャグで笑いそうになった。でもがまんしたよ。

埼玉県 ブラズラコーチ

◎みんなにオレの愛を口うつして教えてやりたい。

東京都 うんちクリーム

◎時計を落としたら電池が飛んで、ねじが取れてしまった。

群馬県 ライフワーク

◎昔、神と呼ばれていたような気がする。

兵庫県 笑顔でブルワーカー

◎あとはまゆ毛だけが頼りだ。

香川県 くりくりボーイズ

◎最近 男子校生の影が薄い。

兵庫県 ふなやん

◎女子高生は水臭いなあ。

福島県 桜桃太郎



◎今後、G・馬場の技にはすべて「ヤイアント」がつくことに決めた。

静岡県 はなたかだか

◎このまえ、テレビで大仁田厚が、「若者よ、命は大切にしろ」と言っていたが、私は声を大にして言いたい。

「おまえもな」

宮崎県 おりまきじと

◎隣の家の人が、口のなかから鍵を出して家に入っていたよ。

兵庫県 はたほう

◎報告することは何も無いが、踊ることならできます。

広島県 直立ベホマラー

スパイの秘密メモ

～笑いのポイントをチェックイン～
はい、何度書いてみても文字数が多すぎる秘密メモですよ。今日は近所の公園からお届けします。これ、触るでない！ テステス。聞こえますか。あーテステス。たがい無線機を子供たちにイタズラされました。覚えてろよ。というわけで今週は歯周病菌と戦う吾輩、アジア系スパイの活躍をお届けしました。オラ触るなよ。つたく……。ところで、みんなも歯は大切にね。じゃあ僕珍はこれで。オラ触るなって言っただろがぁ。壊れるだろが!!!! ガー。プツッ。ホラ、電波が弱まってるじゃねえか？ びびぶう——。あつ、これは僕珍のおならでメング珍ね。

投稿のオキテ

●魂を。全身の血液が沸騰している若人よ。熱い投稿を待っているッピ。ラララ〜。歌も入れといたよ。では投稿にあたっての諸注意を申し上げたり下げたりします。
◇何か楽しいことを思いついたら、はがきにしたりためて、町内会あてに送ってネ。でも軍艦やちゃんまげは送ってこないでね。だって迷惑だモン。人が写っている写真ネタの場合、本人の許可を取ってから、送ってね。ひとつタノムわ。

■ぴょん、ぴょん。ジャンプしてんの。理由は聞かないで。作品には必ず住所、氏名を書いてね。ペンネームじゃなくて、本名もだよ。持てれば源氏名もね。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

伝言板

冬のスポーツと言えば、フットボール。もちろんアメフトのことね。そしていま、新たな伝説を求めて、ファミ通編集部にタッチフット部が発足した!!

ヘッドホンをしててもすぐ落ちちゃうの。アタシの耳は規格外!?

(東京都 姫ちゃん通信 20歳)

そうそう。オレも先日ヘッドホンを購入したが、どうしても耳の穴のなかにあんなデカイ物は入らないんだよね。そこで、苦肉の策として、セロハンテープで貼り付けてますが、長時間するとカユくなってつい掻きむしっちゃうんで皮膚がボロボロです。助けて。

耳なし芳一はぜったいヘッドホンをつけられないと思う編集者

先日、友人が「大黒摩季」と言ったのを「Oh! クロマティ」と聞き間違えてしまい、たいへん恥ずかしい思いをしました。そこで提案「聞き違いコンテスト」というのをこの誌面で開いて、優勝者には1001ガバスやるなんてのはどうでしょう。(兵庫県 混合)

曲名は忘れたけど、堺正章の曲で「さよならと書いた手紙〜」ってヤツを「さよなら倒壊たて髪〜」だと思ったり、松山千春の曲で「朝一番の汽笛〜」ってフレーズを「浅い地盤の奇跡〜」だと思ったりして

た。でも、アニメ『巨人の星』のテーマ曲の「思い込んだら」って部分を「重いコンダラ」と思って、コンダラってのはテニスコートにある、場面を平にするために引っ張るアレだと思ってた人は、オレたちの世代には多いと思う。それで、テニスやるときに「ちょっとコンダラかけなきゃ」なんて言っちゃったりしてね。でも、さらに聞いているほうも「そうだな、コンダラかけとこ」なんて相喧打っちゃったりして、話が通じてたりするん

だな。これが。

ファミ通コンダラ部の編集者

口を買ったが、いつも粉だけ食べてしまう。

(徳島県 ダルシム狂 17歳)

あるある。ココアの粉もついになめちゃうよね。ところで、家族と住んでいたころは、ハムとかチーカマとかカニカマとかチーズinちくわとかって(要肺活量5000シーシー)、冷蔵庫を開けるたびに1本ずつ減って行って、晩飯のときになるとひとつもなくなってるんだよね。でも、家族全員がつまんでいるんで、誰も文句が言えないだけだね。ははは。

何でも、つまみ食いするとおいしいのが不思議だと思う編集者

グインに浮気してました。本当にすみませんでした。

僕はファミ通っ子ですので、ファミ

ミ通一筋です。

(栃木県 プチワラ)

やっと気がついたか、プチワラ。ここんとこ、しばらく見なかったね。読者のみんなからも、プチワラはどうした!? というのがききかなり来てたぞ。今後はホントにファミ通一筋でがんばってくれよ。

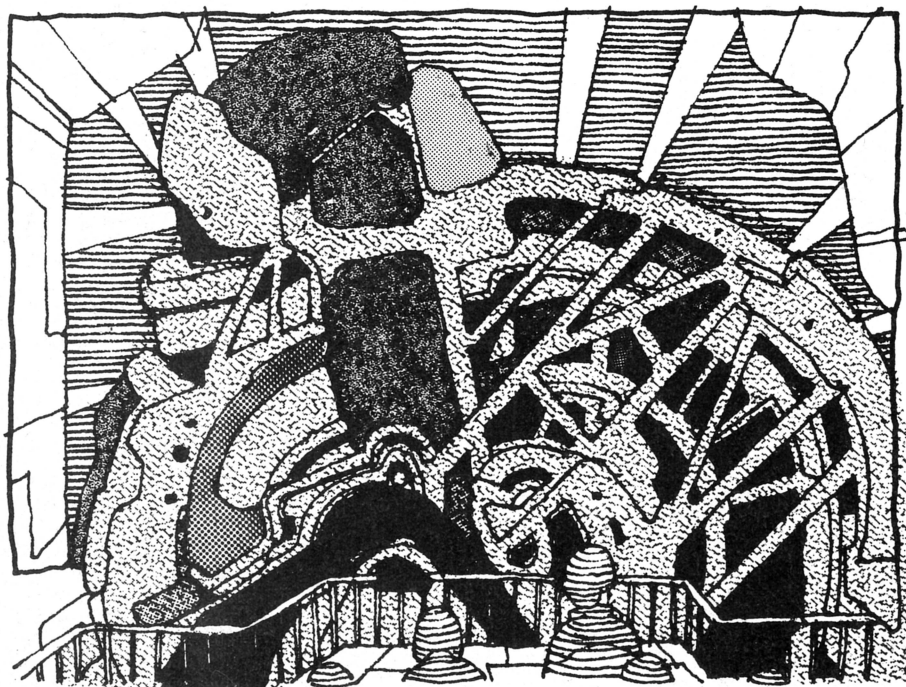
でも、月刊ファミ通一筋じゃあイヤーンな編集者

返事なしで1ページ埋めてみようという勇気ある編集者はいませんか?

(福島県 あじのしおやき)

おお、それはいいかもしれない。1ページ全部を返事で埋めたら、つぎにそれをやるとしよう。ついでだから報告すると、このまえ募集した「1ページ全部返事で埋めてもいいかな」アンケートだが、'93年12月24日現在、「やれ」が35通。

Y.MIZUGUCHI



「やるならオレのはがきでやれ」が3通。「やってもいいがつぎの週は返事なし」が1通。「やってもいいが10000ガバスクれ」が1通。「無理だね」が1通。「やってもいいが、読者のアンケートでトップを取ったヤツが返事を書け」が1通。「やってもいいが、やった結果も読者にアンケートを取れ」が1通。そして「やるな」が4通。このような結果になった。というわけで、そのうちやることに決定!! 楽しみに待っててね。トホホ(泣)。

かなりピンチ! の編集者

私のブルマとガバス交換して
ちよーだい♥
(広島県 くすう18歳)

バカ者っ! 誰か他人のブルマなど欲しがるか! そのようなヘンタイ編集者は、この神聖なる伝言板にはまったく皆無なのだ。そのようなフニャけたはがきは、オレのパンツのなかに1週間保管したあとで、ミソ汁の具にしてよく煮込んでから食べてしまうからな。ま、下着を送れば考えないこともないがな、はははは。

アンチブルマだが、はがき&下着フェチの編集者

最近、3年間つき合った女にふられました。スーパーファミコン本体とソフト30本くらいといっしょにオレの部屋を出ていった。もし、これを見てたら、スーパーファミコンだけでも返しに来て!! (栃木県 タークン)

それは計画的な犯行だ。彼女がキミとつき合ったのは、スーパーファミコン本体とソフト30本を手に入れるためだったに違いない。そして、3年間ずっとソフトが増えるのをずっと待っていたんだ。じゃなきゃ、別れるときにわざわざそんなに荷物を持っていかないうて。そこで、だ。キミはゲーム

好きな女の子をナンパし、スーパーファミコンとソフトを手に入ればいいわけだ。これにて一見落着(一件ではありません)。
自分ではじつに合理的な解決だなあと満足する編集者

まりえはオレだけのモノだ!!
誰にもわたさないぞー!!
Tバックもオレだけのモノだ!!
あと、ペンネームは「オシリン」でウッドボール!!

(群馬県 コタロー 18歳)

お、本命のコタローが来たな。さて、年ケツまりえのペンネームの件だが、ほかにいろいろ来てるぞ。マリネン、ユカタン、女野遊子、尻女まり(でも変えないほうがいい)、ケツマル、HAL研、チコタン、マリねえ、などなど。ほかに「ペンネームは考えんが、下着をくれ」が1通。「下着はいらん、まりえをくれ」が1通。という結果でした。で、どれにする? まりえ。近ごろ、はがきの集計ばかりしているような気がする編集者

'93年伝言板流行語大賞発表!!
ゴアさん、コナオ、カウパー、以上の3つのなかから選びたいと思います。審査員長どうぞ。ダララララララ……(ドラムロールの音)。

(東京都 しまちゃん 18歳)

6人による投票の結果、3票を獲得したカウパーが大賞に決定。
ほか各1票、ジョニー1票でした。
審査委員長 馬野鞍太郎

やあ、編集部の方々のみなさま、どうか「編集部を見学してもいいよー」とかいうアポを取りたいんです。撮影もしたいし。どうか編集長、よろしく願います。行くときは、みやげのひとつも持っていきますので。

(栃木県 ジョルジョ 15歳)

ファミ通編集部を見学したい場合、アスキーの広報室に電話をして、見学希望と言って申し込んでください(大代表に電話すれば教えてくれるでしょう)。編集部内が忙しいときはムリですが、ヒマなときなら見学の許可が下りるはず(エラそう)。ただし、見学者の条件は、17歳の自他ともに認める美人女子高生(身長164センチ~167センチ以内、バストCカップ以上で、英研3級以上の取得者)のかたのみとなっておりますので、注意してください。

8行目の途中からウソをまぶしてみた編集者

そんなに山内さんがいいなら、もっと積極的にアタックしなさい!!

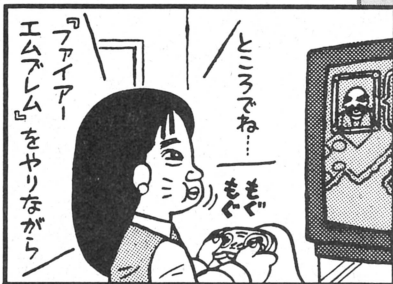
(群馬県 みらいちゃん 18歳)

わかりました。

山内美加さん、スゲー愛してます。結婚してください!!

いいかげん返事がないので、ボチボチさらなるプロジェクトを考えている編集者B(一途な男)

べーし君
爆笑問題に注目している 荒井清和



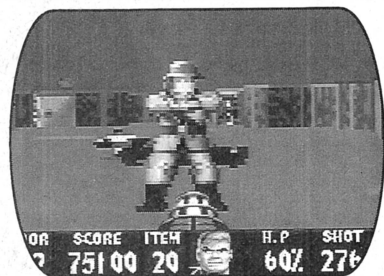
タッチフットとは、タックルのかわりに手でタッチする、お手軽なアメフト。現在の活動は、深夜近くの公園でキャッチボールをするだけ。だが試合もしたいんで、土日試合場所を押さえてくれる、親切かつ弱い対戦チームを大募集!!
伝言板タッチフット係まで。

はがきのあて先は「〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル 俵アスキー ファミ通伝言板係」へ。

WEEKLY ファミコン通信 読者プレゼント

●ゲームソフト

1 ウルフエンシュタイン3D



ウルフエンシュタイン城の死霊たちを撃退する、3Dアクションゲームだ。

■イマジニア スーパーファミコン

3名

●テレホンカード

6 スーパーリアル麻雀PIV(愛菜)



美人3姉妹と麻雀が打てるって、勝ったときのお楽しみが……。今回、未っ子の愛菜のテレカを3名に。

ホワイト加刷

3名

もうすぐ、年に一度のバレンタインがやってくる。
女性諸君、チョコの準備は大丈夫かな？

2 緋王伝〜魔物達との誓い〜

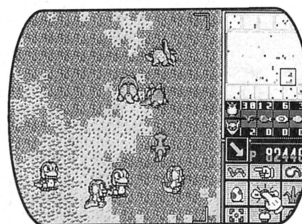


魔物たちを指揮して敵国を滅ぼしていく、シミュレーションゲーム。

■ウルフ・チーム スーパーファミコン

3名

4 ダイナブラザーズ2



恐竜の王国を、侵略者の手から守ることが目的のシミュレーション。

■CSK総合研究所 メガドライブ

3名

7 スーパーダライアスII



海の生物がボスキャラのデザインになっている、『ダライアス』のテレカ。

ホワイト加刷

10名

9 バトルファイターズ 餓狼伝説2

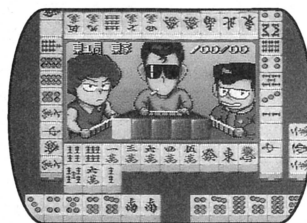


『餓狼伝説2』といえば、やっぱりこの人。テリーのテレカをどうぞ。

ホワイト加刷

3名

3 スーパーツガン ハコテン城からの招待状



片山まさゆきの原作を題材にした、4人打ちの麻雀ゲームなのだ。

■EAビクター スーパーファミコン

3名

5 スターブレイカー



星間侵略戦争に巻き込まれた、主人公ハリーの冒険が始まるのだ。

■レイ・フォース PCエンジン

3名

8 ああっ女神さまっ

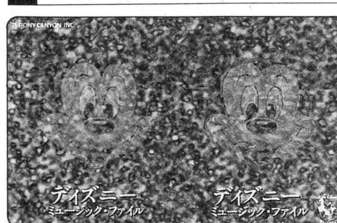


主人公の螢一と女神ベルダンディーとのドラマチックな物語なのだ。

ホワイト加刷

3名

10 ディズニーミュージックファイル



ディズニーミュージックのCDが発売されたぞ。記念テレカを10名に。

ホワイト加刷

10名

応募のおきて

官製はかきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。①ほしいものの番号②郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号③職業、学年④あなたの趣味⑤使用ゲームマシン⑥好きなタレント⑦好きな音楽⑧好きな小説⑨好きなテレビ番組⑩持っているテレカの枚数⑪最近注目していること⑫行きたい場所⑬将来の夢。

しめきり
2/10
当日消印有効

1/28日号の当選者発表

ゲームソフト

●ドラゴンボールZ 超武闘伝2

岐阜県 義島大平
大阪府 司馬 薫
兵庫県 多田昌平

●新桃太郎伝説

神奈川県 柏倉大輔
愛知県 安部信一
青森県 山田青史

●ドラゴンクエストII

兵庫県 神吉真季雄
福岡県 猪狩祐介
京都府 今井加代子

●フォーメーションサッカー オンリーグ

東京都 藤巻仁志
静岡県 高田厚志
京都府 棚橋信広

●源さんのクイズトライアスロン

愛知県 岩瀬高之
京都府 谷 健太郎
愛知県 池田哲也

テレホンカード

●アルスラーン戦記

東京都 山田美由紀
岩手県 村上幸彦
兵庫県 村田延郎

●機動警察パトレイバー

福岡県 武田 哲
広島県 福田互宏
愛知県 武者公一

●田中みどり

大阪府 増田英男
山口県 梅田恭樹
東京都 石川 匠

●ボディーガード

栃木県 平野明子
茨城県 小島章一郎
石川県 宮本真里

●ロマンシング サ・ガ2

茨城県 鈴木美穂
愛知県 原田盛人
広島県 西岡さなえ

応募券をはってね

応募券

2月18日号

2月18日号の当選者は3月11日号(2月25日発売)で発表だ!

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。なお、商品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。



これさえあれば授業も楽しい?

ユニーク&珍文房具大特集

勉強はどうも苦手、授業も退屈しちゃうんだなんてお悩み(?)の諸君に捧ぐ。
ユニーク&珍文房具特集だ。これら文房具を使えば勉強だって楽しめるはず。
くれぐれも授業そっちのけで遊びに夢中なんてことになっちゃダメだよ!!

合体部門

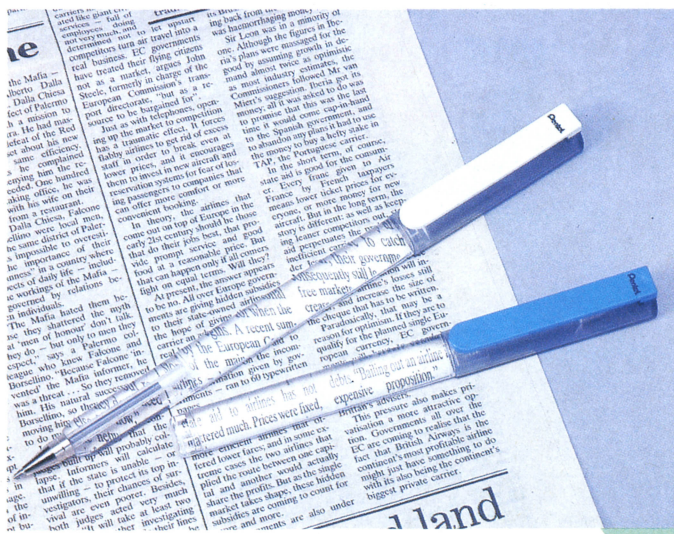
えんぴつに消しゴムというスタンダードものから、どーしてこんなものがついてるんだと頭を抱えるものまで。とにかくふたつの機

能が^{のう}がった^い文房具。いやあ、便利^{べんり}というものはもちろん、これ^こって必要^{ひつよう}か^いいなというものもあるが、不況^{ふきつ}な世の中、お得^{おとく}がイチバン。

◆担当者がひと目ぼれした、このえんぴつ。キャラクターの頭・胴・足がバラバラのキューブになっている。●キューブ付きえんぴつ 各280円 ソニー・クリエイティブプロダクツ ☎03・5360・6705

◆えんぴつと消しゴム、スタンダードな合体だけれどセサミストリートのキャラクターだと新鮮だね。●消しゴム付きえんぴつ 各180円 ソニー・クリエイティブプロダクツ ☎03・5360・6705

◆眠い授業中、つい寝てしまっても(確信犯でも)、この時計&バイブレーター付きペンでお目覚めタイムを設定しておけば、心地よい震動でこっそりと目覚められるぞ!? でもイタズラ禁止。●BEAT PEN 5000円 セーラー万年筆 ③



◆今日の運命やいかに? 勉強前にこの運命決断ペンのルーレットを回そう! 3つがびったりあったら、フィーバー! ではなく絶好調。勉強に励むのだ。揃うまでルーレットを回し続けて先生に没収されるなんてことのないように。●運命決断ペン 各500円 ①



◆ヘリコプターだ! と無邪気に喜んでしまった。がこれが優れものなのだ。上の部分で鉛筆を削るとプロペラが回る。そして下の部分はデスクリーナーなのだ。ラブリー! ●クリーナーシャープナー 2300円 ①



◆インク瓶と、えんぴつ削りが合体? 「削りかすはどこに」と疑問に思うだろうが心配はいらないぞ。インクが入っているように見えるがじつは入っていないの(いばるなよ)。●インク瓶型シャープナー 1200円 ①



◆このごろ、小さな字が見えづらくってねえ」と嘆くおばあちゃんの声を耳にしたら、すかさずこのペンをプレゼント! 拡大レンズとペンが合体、ヤングな君にも便利だ。●べんてるレンズペン 各500円 ②

こりゃ! なんだ部門

なんだ、これ? 一見してもなんだかわからないような正体不明の文房具。いったい何に使用するのだろう? と深刻ぶってもしよ

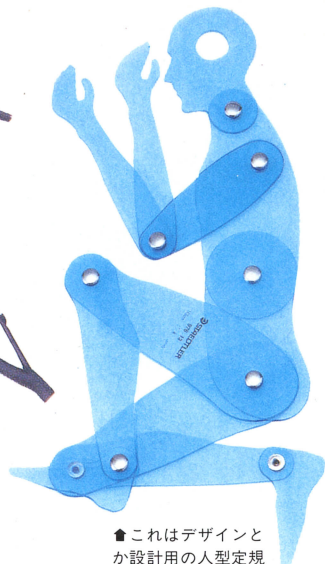
一がない。かわいいじゃんなんてつい口元が緩んじゃうようなものばかりだ。お店で発見、ひとりデヘデへ笑うなんてことはナシね!



■カラフルな動物くん、はあーなごむ、なごむ。なんてのほほんとしてる場合ではない。これはクレヨンなのだ。くれよんずーというなんだか力が抜けるような(失礼)名前も気に入った。うーん、すばらしい芸術作品がうまれそーだ。●くれよんずー 580円 ②



■「なんだ、家の裏にある小枝じゃないか」なんて言うてはいけない。ナチュラル少女たちに大人気の枝ピンなのだ。小さなピンにもこだわる、これで君もおしゃれくんの仲間入りだ! ●EDAPIN 1800円 ②



■これはデザインとか設計用の人型定規なんだけれど、手・足が自由に動かせるから、遊び道具として(?)最適だよ。やはり始めは、シェーボーズが基本だ! ●ステッドラ 一人型定規 2500円 ②

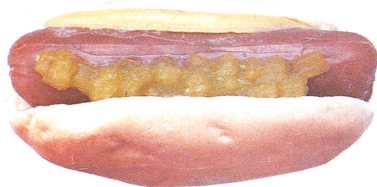


■カラフルな団子か? ノーン。子供用のクレヨンなのだ。下の丸い部分に指を入れる指人形タイプのクレヨン。お子様用とあなどれない優れたものだぞ。●ブンチョウ ベビーコロール 12色 1200円 ②

うまそうだ? 部門

3~4時間目に見るとちょっとつらい? うまそーな文房具たち。ケーキにホットドック、新鮮な? お野菜まで豊富に揃っているぞ。

食いしん坊くん(死語かも)には、おすすめのシリーズなのだ。ちなみに、人間腹ペコなときほど集中できるらしいぞ。人によるけどね。



■イチゴがゴージャスにのったデコレーションケーキにアメリカなホットドック。こりゃ、リアルでうまそーだがもちろん食べられない。マグネット式ね。●マグネット 各380円 ①



■ネーミングだっていかしてる、なつみカットくんカッターだ。贅沢に(そりゃ昭和初期だ)バナナさまとそら豆くんのご紹介だ。フルーツの皮むき用だけど、かわいいので許してくれ(笑)。●なつみカットくん 各300円 ②



■トウモロコシ、キャベツ、ニンジンみんな畑からとれた新鮮な野菜でーす。うそ。これも消しゴム。昔から愛されているお約束ユニーク文房具。食べないでくださいという注意書きも泣かせるぞ。●やさい消しゴム 各50円 ①

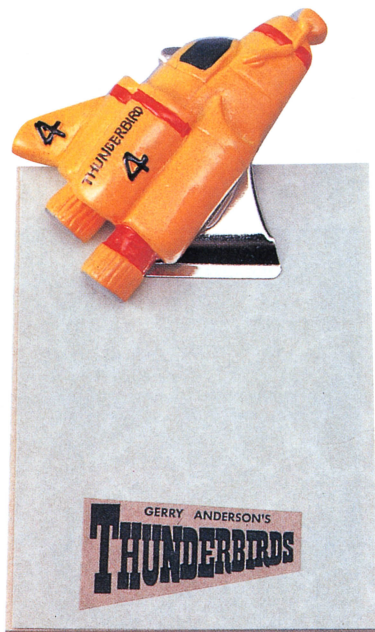
■スイートそうなケーキの消しゴム。2個で50円ととってもお得! おまけにこのケーキを12個集めると、まあいいケーキが完成するのだ。彼女のお誕生日プレゼントに最適であろう。●ケーキ消しゴム 50円 ①



キャラクター部門

イメージを大切に？ キャラクターグッズには、ユニーク・珍しいものはないだろうと考えそうだが、あるぞあったぞ。予想に反してお

まぬけものまであったのだ。愛すべきかわいいやつになったキャラクターたち、ファンなら絶対に見逃せない。全制覇をめざしてくれ。



▲こりゃ、シブイ。懐かしのサンダーバードシリーズだ。立体の1号、2号などキャラクターが勢揃いしているぞ。ファンなら即、制覇するのだ！ メモ付きクリップは取り外し可能、機能性も抜群だぞ。●サンダーバードメモ付きクリップ 各500円・クリップ 650円 ①



▲凶暴なゴジラや怪獣たちも、こんなにミニミニサイズになると妙にかわいい。整理整頓、働くゴジラってのがまたかわいいじゃないの。●ゴジラクリップ 650円 ①



▲ウサギに犬、6匹の動領でできたキューブ式消しゴム。こんなラブリーアイテムを押さえておけば「かわいいーい、〇〇くんってセンスあるう」なんて君の人気はうなぎ上り。●キューブ消しゴム 300円 ①



あそべる部門

「遊んじゃいけない、いまは授業中。集中、集中！」と頭のなかではわかっていても、フト気がつく

た。そんな経験のある人にはあまりおすすめできない、遊べる文房具だ。くれぐれも勉強が先、その後



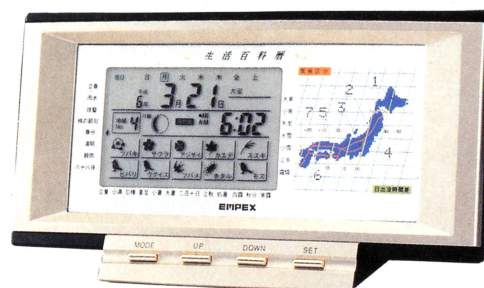
▲ふつうのハサミと同じように使うとアラ不思議、切り口が木の葉のようになり、ギザギザやナミナミになったり。どんなに不器用な人も安心だ。調子に乗って教科書を切ったりしないように要注意だ。●長谷川刃物紙工作用ハサミ 各970円 ②



▲上のペン（軸の色）を下のペンでなぞるときれいに变色してしまう、その名もカメレオンペン。ほんとにビューチフルに变色してしまうからおどろき。●マービーカメレオンマーカー 600円 ②

ついこのまえまでお正月だと思
っていたら、いつのまにか2月に
なってしまったのだ。突然だけど、
2月の雅名は如月っていうのだ。
知ってた？ 如月とは、寒さが厳
しくなって重ね着をするって意味
だって。昨年の12月ぐらいいから
さくさく寒かったのにこれ以上寒く
なってしまうたら……。うーん。想
像しただけで寒気がするのだ。寒

くて外に出るのもめんどうだっ！
なんて言っている寒がりくんには、
太陽の動きや気候が日ごとにわか
るカレンダーがあったら便利だし、
冷え症を防止してくれる入浴剤入
りのお風呂に入るってのもいいよ
ね。また、外に出るときにはぜっ
たいクルマでお出迎え。しかも、
移動中には車内で、のんびりビデ
オを見ちゃう。なんてのはどう？



●生活情報などがバッチリとわか
るグッズ。春分、立秋、冬至など
節気はもちろん、日の出/日の入
り時間、大安や先勝などの六曜、
現在時刻などの情報がギッシリと
詰まっているのだ。●生活百科暦
1万3千円 エンベックス気象計
☎03・3494・4011



●温泉の構成成分に植物性エキスを配合
している薬用入浴剤。肩こり、腰痛、冷
え症に効果的なのだ。●バスクリン リ
ライフ 500円 ツムラ ☎03・3221・0001

●家庭ではもちろん、シガレットライターのカー電源でも対応可
能な再生専用ビデオだ。本体は3.8キログラムと軽量でキャリング
ハンドルを装備しているから、ちょっとした移動にも持ち運びが
楽ちんだぞ。また、テープを出し入れするときにビデオヘッドを
クリーニングするうれしい機能なども装備しているのだ。

●HV-CX10 32000円 アイワ ☎03・3827・2370



●ワールドカップ米国大会の記念時計。文字盤などに今大会マスコットの『スト
ライカー君』などをデザインしているからサッカーファンは欲しいよね。45分の
専用タイマーを装備している時計もあるぞ。●ワールドカップUSA'94モデル
ウォッチ 9500円(左)/9000円(右) CASIO ☎03・3341・3321



VERY GOODS

いやなゴミの臭いをシャットアウト

親孝行している君たちなら、朝
のゴミ捨てのお手伝いぐらいは
したことがあるよね。そんなゴミ
にも種類があるが、問題なの
が生ゴミ。たとえば、処理する
ときに嫌な臭いがするとか、清
掃がしにくいなど、君たちの知
らないところで、お母さんたち
は苦労しているのだ。今週はそ
んな苦労をちょっぴりと楽にし
てしまう便利グッズを紹介する
ぞ。右の写真を見てもらえばわ
かると思うが、これは、生ゴミ
を捨てるボックス。しかし、た

だのゴミ箱ではないのだ。この
なかには内ブタが付いていてゴ
ミ袋をはさみ込み、嫌な臭いを
遮断してくれる優れもの。しか
も、内ブタで押さえられない臭
いは、セラミックハニカム消臭
フィルターでカット。さらにオ
ゾンを発生させ臭気を化学反応
で完全に無臭にしてしまうのだ。
入れすぎ防止のため、ひと目で
わかる内ブタ開閉サインも装備
しているぞ。いまから、お金を
貯めてお母さんにプレゼント。
なんてのもきっと喜ばれるぞ!!



●高さ60.5センチ、幅27センチ、奥行き45センチとたっぷりの容量。しかも、ポリ袋の
セットや取り出しなども簡単だから、ひとり暮らしでゴミの処理方法に困っている
人にも便利なものだよ。●スキリシュート 33000円 松下電工 ☎06・908・1131



◆対戦ブームの火付け役ともいえる『ストリートファイター』の最新バージョンが『ストリートファイターII』だよね。その最新バージョンから加わった4人のキャラクターたちのなかで、いちばんの人気があるキャラクターが、早くもフィギュアになったのだ。●8分の1
 キャミイ 5千500円 ムサンヤ
 ☎0724・39・6374



◆プロサッカーチームのウェルディ川崎や鹿島アントラーズなど、全10チームのマスコットキャラのイラストのジグソーパズル。●BIG SIZE 1994 J.リーグキックオフ 3千円
 エポック社 ☎03・3843・8816



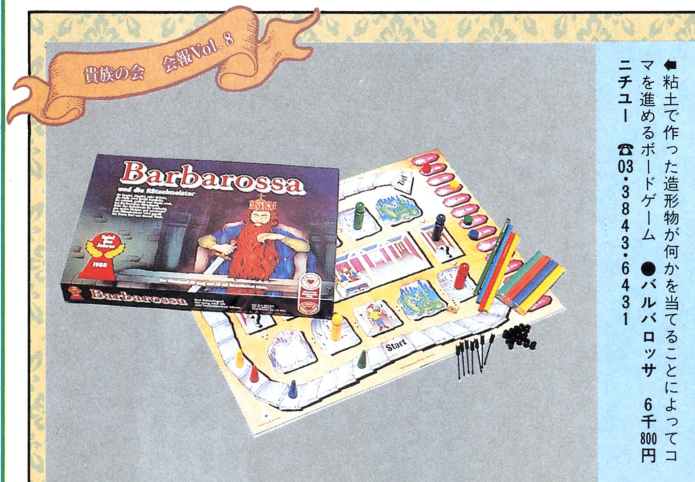
◆『ドラゴンボール』のキャラクター悟空のフィギュア。ボタンを押すとリアルな音声が発せられるぞ。●スーパーサイヤ人孫悟空 2500円 バンダイ ☎03・3847・5117



◆最大クラスのFS-15エンジンを搭載しているラジコンだ。最大クラスはエンジンだけではなく、大径ディスクブレーキや大型マフラーなどの高性能パーツも装備されているぞ。●スタジアムレーシングトラックTR-15 45000円 田宮模型 ☎054・282・2177



◆すっかり、ゲームではおなじみになっている爆弾野郎こと『ボンバーマン』のミニフィギュアだぞ。おなかの部分にビー玉をセットすることができて、背中のスイッチを押すとビー玉が飛び出る仕組みになっているのだ。ビーダマ遊びなど、いろんな遊びかたが用意されているぞ。
 ●ビーダマン 500円 タカラ ☎03・3602・3030



◆粘土で作った造形物が何かを当てることによってコマを進めるボードゲーム。●バルバロッサ 6千800円
 ニチュウ ☎03・3843・6431

バルバロッサ

粘土で形を作るという造形的な楽しさと、ゴールを目指してコマを進めるというオールドソックスなスゴロクを合体させた、個性的なゲームがこの「バルバロッサ」。

当貴族の会ができる以前にすでに編集部内で流行し、その斬新なスタイルから、海外のボードゲームの持つ発想の自由さを、多くのファミ通編集者に知らしめた作品でもある。ちなみに当会では、思わずホッペタが紅色に染まるくらい単純明快なネーミングで、「粘土ゲー」と呼ばれている。

ゲームの進行は、各人が粘土で何かの形を作り、他人の作った粘土細工が何なのかを当てることによってコマを進めていくというもの。実際には、粘土細工を作った人にイエスかノ

ーで答えられる質問をして、わかったら紙に答えを書き、他人に見られないように作った人に渡す。これは、言葉の当てっこ遊び(「二十の扉」というゲームが有名だけど、知ってるかな?)などで馴染み深い方法だ。また、他人の質問中でも粘土が何かかわかったら、割り込んで当てることもできるので、意外にエキサイトしてしまう。

勝利の秘訣は、粘土の造形物をちょうどいい「わかりにくさ」でやること(簡単にわかって、サッパリわからなくてもでもダメ)。でも、いざゲームを始めると、勝ち負けなんかどこかヘッパッ飛んでしまうくらい楽しい。

ゲームとは何かをプレーヤーに問かけるようなその卓越したゲームデザインにより、'88年のドイツゲーム大賞を受賞したこの作品、当会の会員には必修のゲームだ。

バカタール加藤の
 ボードゲームでポン!



サウンドトラック
ウェインズ・ワールド2



FEATURING
Aerosmith
Bad Company
Dinosaur Jr.
4 Non Blondes
Gin Blossoms
Golden Earring
Harman
Greenbaum
Jann Serrano
The Blackhearts
Robert Plant
Superman
Village People
Edgar Winter

●Weaジャパン/発売中/2400円[込]

ロック・コメディ『ウ
ェインズ・ワールド2』のサ
ウンドトラック。前作同
様、映画に使用された古
く、新しい、そして、こ
んとうさい、めいよく
今東西のロックの名曲が
多数収録されたゴキゲン
なアルバムなのだ。
前作が、クイーンの『ボ
ヘミアン・ラプソディ』再
評価のきっかけを作った
ように、今回のアルバム
も、過去の名曲が復活す
るきっかけになるかもし
れない。ヴィレッジ・ピー
ブルの『Y.M.C.A.』あた
り、かなりいけるとみた。

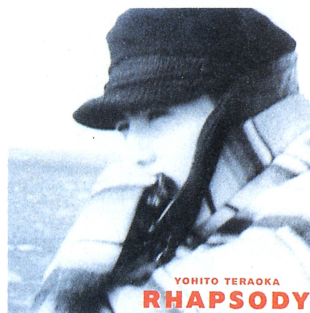
trf
WORLD GROOVE



リズムからグループへ。というわけで、
さらにノリがよくなった trf のニュー
アルバム。昨年末に発売されたシングル3
作『愛がもう少し欲しいよ』『Silver & Gold
dance』『寒い冬だから…』も収録。

●エイベックス/2月9日発売/3000円[込]

寺岡呼人
RHAPSODY



元ジュンスカ、寺岡呼人のソロファース
トアルバムだ。おしつけがましくなく、
かといって地味でもなく、あくまでも自
然体でマイペースに生きてます。でも、
ちょっと悩んだりもします的なアルバム。

●トイズファクトリー/発売中/2800円[込]

溝口肇
『この世の果て』
オリジナル・サウンドトラック



1月10日から放映されるフジテレビ系ド
ラマ『この世の果て』のサウンド・トラッ
ク。これを手掛けた溝口肇は、ピースライ
トのCFでチェロを弾いていたその人。
ちよいと小粋ですてきなアルバムだ。

●ファンハウス/発売中/3000円[込]

ザイラーピアノデュオ
かやぶき音楽堂からのアンコール



The
Seiler
Piano Duo

クラシック音楽を親しみやすいものにし
ようと、京都に建てたかやぶき音楽堂で
活動続けるザイラー夫婦。1台のピア
ノをふたりで弾く4手連弾によるクラシ
ックの名曲をリラックスして聴こう。

●ティチク/発売中/2800円[込]

ゲームミュージック
究極戦隊ダダダ



ゲームセンターに子門真人の声を響かせ
ている、コナミの格闘アクションゲーム
『ダダダ』のCDが期待どうり発売
されてダダダ。収録されているカラ
オケを巻き舌で練習するのも楽しいぞ。

●キング/発売中/2800円[込]

ラジオドラマ
ツインビー PARADISE Vol.1



文化放送で毎週日曜日の0時から放送中
の『ツインビーPARADISE』から、ドラマC
Dが登場したのだ。音楽はコナミ矩形波
倶楽部で、人気声優に混じって葉山宏治
も参加。Vol.6まで毎月1枚発売予定。

●キング/発売中/2800円[込]



Baby Angel
Kei Tee

鳴り物入りで登場したKei Tee。この人の場合、そ
の鳴り物が本当なのがすごい。このまま天まで突き抜
けて、すごいアルバムを発売してほしい。小悪魔だ。
●ピクチャーエンタテインメント/発売中/千円[込]



Virtual Fighter AKIRA KAGE
BUNIO

元S.T.BANDの並木晃一と光吉猛修の新ユニット
Bunioが、『ヴァーチャファイター』のシングルを
リリース！ 未来っぽくてカッコいい曲だぞ。
●東芝EMI/発売中/千円[込]



君の瞳の中から
ZNX

元ZIGGYのギタリスト松尾崇仁と、新人ヴォーカリ
スト妹尾研裕からなるZNXのデビューシングル。テレ
ビ朝日系ドラマ『お姉さんの朝帰り』エンディングテーマ。
●東芝EMI/発売中/千円[込]



トライアル—審判—

『ツイン・ピークス』シリーズでおなじみのカイル・マクラ克蘭と『羊たちの沈黙』の怪優、アンソニー・ホプキンスが出演するミステリー映画。フランク・カフカ原作の『審判』を見事映像化。

ある日突然、理由もなく逮捕されたエリート銀行員。逮捕状もないこの不当逮捕。無実を主張する主人公に見えない権力の圧力がのしかかる……。

●キングビデオ/115分/2月5日発売/16000円
[込] 監督:デビッド・ジョーンズ 主演:カイル・マクラ克蘭、アンソニー・ホプキンスほか。



デスクレーズ

美しい地中海で起こった欲望と戦慄の出来事。船上という密室を舞台にしたサスペンス巨編『ブレッドランナー』のルトガー・ハウアー主演。誰もが美しいイメージを抱くあの地中海が、血の海になるのか……？

●バンダイビジュアル/89分/2月5日発売/15800円 監督:ジョン・マッケンジー 出演:ルトガー・ハウアー、ほか。



バイオドロイド

『ローデッド・ウェポン1』にも出演したキャシー・アイルランド主演のホラーサスペンス映画。軍の極秘施設がある島に漂着した12人。その島には生物兵器が住んでいて……。はたして彼らの運命は!!

●マクザム/90分/発売中/15800円 監督:トミー・リー・ウォレス 出演:キャシー・アイルランド、ほか。



闘魂VS猪木VS天龍

●ヴァリス/60分/発売中/4500円[込]
出場選手:アントニオ猪木(新日本プロレス)、天龍源一郎(WAR)



デビッド・ボウイ ビデオ・コレクション

●東芝EMI/105分/2月9日発売/5800円
[込] 出演:デビッド・ボウイ 収録曲:スペース・オディティ、ほか全25曲。



バトルディメンション トーナメント 1回戦

●クエスト/150分/2月10日発売/9515円
出場選手:前田日明、アンドレイ・コピロフ、ソテル・ゴチェフ、ほか。



POWER HALL Vol.1

●ビデオ・パック・ニッポン、パック・イン・ビデオ/110分/発売中/10094円[込] 出演:長州力 Vol.2も同日発売



ラスト・アクション・ヒーロー

シュワルツェネッガーとマクティアナンが再び手を組んで送り出したアクション巨編。アクション映画ファンの少年と、スーパーヒーローが体感する冒険の数々。
●ソニー・ピクチャーズ/133分/CLV/デジタルオーディオ/発売中/5700円 監督:ジョン・マクティアナン



ザ・ハルマゲドン ワーロックリターンズ

SFアクション映画『ワーロック』の続編。悪魔の子ワーロックが蘇った! さっそく大魔王サタンを呼び覚まそうと、6個の秘石を捜し始めるが……。
●メディアリング・創美エンタテインメント/98分/CLV/発売中/4757円 監督:アンソニー・ヒコックス



ホット★ショット2

映画パロディ映画の決定版、チャーリー・シーン主演の娯楽大作がLDで登場。今回は『ランボー』がメイン。ランボーに扮したチャーリーが起すドタバタ劇。
●パイオニアLDC/89分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/4700円 出演:チャーリー・シーン、ほか。



U.W.F. スペシャルコレクション

U.W.F.が残した偉大な足跡の記録がいまここに。いまでこそ4団体に分かれているが、原点はここにあるのだ! 現在では実現不可能なカードばかりだ。
●パイオニアLDC/660分/デジタルオーディオ/CAV/発売中/29126円 登場選手:前田日明、高田延彦、船木誠勝、ほか。

WRITER：渡辺麻紀

クール・ランニング

監督/ジョン・タートルトープ
出演/ジョン・キャンディ
リオン・タグ

超寒のなかで行なわれる冬期オリンピックのボブスレー競技に、雪と寒さには縁の無い常夏の小国

ジャマイカが初出場！ この冗談みたいなホントの話を題材に、スポーツ映画のお楽しみを詰め込んだのが、この『クール・ランニング』なのだ。

ボブスレーには短距離走者の足が向いている。そんな持論を唱える落ちぶれた元金メダリストコーチが、オリンピックへの夢を砕かれた3人の俊足男、荷車競争の覇者(笑)たちと、即席チームを組んで大ハッスルするのだ。

映画の舞台も太陽カンカンのジャマイカから雪の吹きささぶカナダのカルガリーへと移る。チームは周囲の冷たい視線や寒さに耐えながら、ジャマイカの名誉と自分たちの夢のために氷の上で大奮闘するのだ。もちろん友情、成長、感動、涙、といったスポーツ映画には決して欠かせない要素もいっ

ぱい詰まっている。BGMはレゲエ。登場人物たちのファッションは原色のハデハデTシャツ。これが黒

い肌とともに白い雪の世界に映えまくってとってもステキなのだ。

ブエナ ビスタ配給／公開中



©The Walt Disney Company

三銃士

監督/ステファン・ヘレク
出演/チャーリー・シーン
クリス・オドネル

誰もが知っているアレキサンダー・デュマの『三銃士』がなんと5度目の映画化となったのだ。

いままでの作品と違い、今回は若手の人気スターが勢ぞろい。チャーリー・シーンやキーファー・サ



ザーランドが三銃士に扮し、極悪枢機卿の陰謀に立ち向かうのだ。

そう、ノリはウエスタンの『ヤングガン』(前記のふたりも出演)に近い。銃を剣に持ち代えた、ライトでアメリカンなキャラクターに、文豪デュマも草葉の陰でびっくりしているんじゃないか？

チャンバラアクションはもちろん、笑いもいっぱい。でも、いちばんおかしかったのは、きらびやかなコスチュームがぜんぜん似合わないヤングスターたち。そのチグハグさがキュートとも言える。

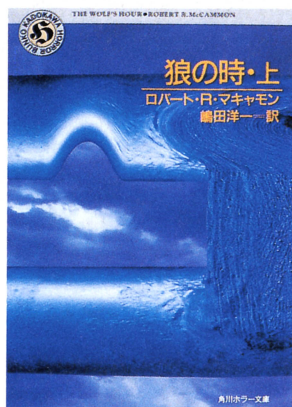
ブエナ ビスタ配給／公開中



Books

ロバート・R・マキャモン

狼の時(上・下)



ホラー小説界では、キング、クーンツにつぐ第3の逸材として人気を集めているマキャモンの最新作がこれだ！

今回のテーマは人狼伝説。いわゆる狼男が主人公なのだ。これだけ聞いて無難なホラー物を予想しているようじゃ甘い。なんとこの狼男は、第2次世界大戦当時のイギリス軍のスパイ。彼はヒトラー率いるドイツ軍を相手に大冒険をくり広げる。ホラーというよりも痛快な冒険小説なのです。

●角川ホラー文庫／上巻680円・下巻760円[込]

ミスターX

猪木・新日本帝国の読み方



日本プロレス界の中心的存在、新日本プロレスの舞台裏がわかる本。

●ポケットブック社/1200円[込]

シブサワ・コウ編

爆笑西遊記



おなじみ光栄の爆笑歴史本。今回の題材は誰もが知っている『西遊記』です。

●光栄/1000円[込]

新津隆夫

平成流行モノ'94



平成の時代に流行したさまざまなモノをまとめて紹介。1994年の流行予想もアリ。

●銀河出版/1200円[込]

これからは ゲームの音楽も

さいきん しゅだいか
最近CMやドラマ主題歌などの
タイアップ系の曲がドッサリ。ゲ
ームミュージックに歌詞をつけた、
ゲームタイアップの歌なんてのも
いっぱい発売される日も近いかも。

今週のコレ



'93年10月にデビューし
た3人組。2枚目のシ
ングルが登場します。
とりあえず買ひ。

『一番好きって』 Melody
●スターランドレコード
1000円(込) 2月23日発売



おおかた静流の歌う、イングラン
ド民謡『グリーンスリーヴス』が耳
に心地よい、春日井製菓の黒あめ
のCM。今週はこのCMに出演中
の美少女、井上ひかりちゃんを紹
介しましょう。チャームポイントは
サラサラの髪と長いまつげ、と
いうひかりちゃん。ほかに出演し
たCMは、タケダ薬品アスバラエ
ース、日本モンキーパーク、長島
スーパーランド、フェザーなど。
CM以外にも河合塾のポスターを
始め、スチール広告やファッショ
ンショーに出演してきた立派なモ



◆CMでは冷たそうな女の子に見えるが、
本当は笑顔の似合うかわいい子だぞ。

デルさんなのだ。趣味はサイクリ
ングにショッピング、というひか
りちゃんにひと目ぼれしてしまっ
た人は、いますぐファンレターを。



●'74年12月18日生まれ
東京都出身 167センチ
B81-W57-H89
〒467 愛知県名古屋市瑞穂区
檀溪通り5-18
セントラルファッション
井上ひかり係

10月から『いいとも』を始
めて、何か変わったことは？
タ子 街で気づかれるように
なりました。指さされたり、
「握手して下さい」と言われ
たり。うれしいですね。な
んかタレントだなあって。
そのわりには、番組では
ナチュラリズム、
タ子 『いいとも』は、スタジ
オがせまいし、寒屋もせまい
し……。全国放送という気
がなくて。
つわー、思ったことをす
く口にしようかな。
タ子 番組中にも言うつちゃ
メなコトってないし。ふつう
の番組だと、ほかのテレビ局
の「コトは言うつやないけな
い」とかあるんだけど、「いいとも」
の場合は何を言ってもいいか
らすごく気が楽ですね。
番組で話す内容を家で考
えたのと同じ感覚で。
タ子 考えれば考えるほどう
けないの。今日は「レ」を言
おう！って思っただけで、か
ら、考えないようになって。
2月14日のソロライブに
ついてちょっと聞かせて。



から
現場
穴井タ子
の巻

ごんち

私が私をカワイイって
言うのはアレのせい！



◆『笑っていいとも』(毎週月曜から金曜昼12時
からフジテレビ系)。お昼休みだろうとなかろ
うと、ウキウキウオッチなのだっ！

『笑っていいとも』金曜レギュラー
を務めるタ子ちゃんは、自然体の
魅力が爆発してる感じだね。

タ子 以前から10代のうちに
ソロアルバムを出して、ソロ
ライブをやりたいって言うて
たら、それがかなったの。言
えはかなうもんだなあって。
これ「マフイーの法則」なの。
私が自分で自分をカワイイ
とか言ってるのも、「マフイー
」に関係してるんです。
そんな法則もあるんだあ。

●タ子ちゃんからの伝言
「2月14日のライブにぜひ
きてね。ちょっとオトナの
第2期、穴井タ子が見られ
ます。チョコもあるよ〜」。



今年の穴井タ子は
おてきになっております。

FF 新聞

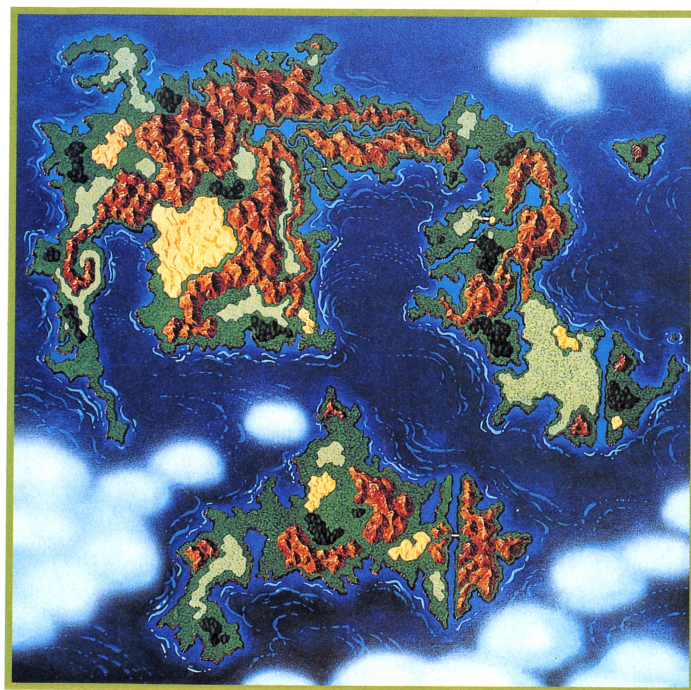


FINAL FANTASY VI

スーパーファミコン 4月2日発売予定 11400円

バックアップカートリッジ 24メガ

ついに発売日も4月2日に決まって、新情報がつぎつぎに公表されている『FFⅣ』。今週も、おいしいスクープをたくさん用意しているのでホクホクしながら読んでね。



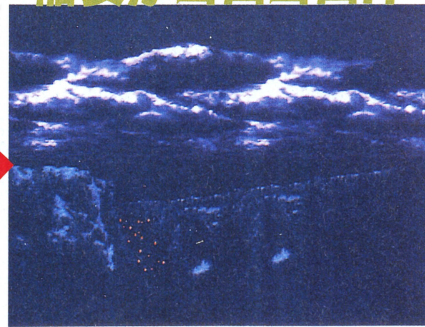
『Ⅵ』のマップは、こ～んな感じッ

ついに、大公開!! これが『FFⅥ』の世界

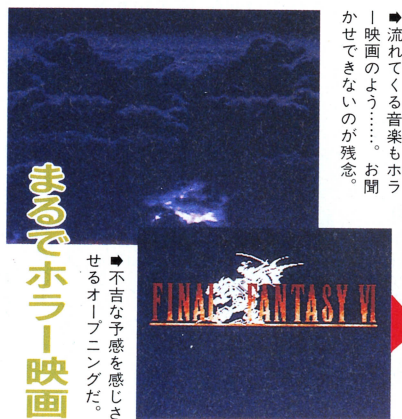
ついに、『Ⅵ』のマップが手に入ったぞ!! 『FF』シリーズというと、マップ上以外にも地底や月などの隠された世界が存在していたよね。また、この隠された世界と地形の形が密接な関係している、というのも、このシリーズではおなじみ。きつと、今回も、マップ上には出ていない隠された世界が用意されているのではないだろうか? もしかしたら、4次元、未来や過去などの世界で冒険できるかも(勝手な予想)!!

また、マップと同時にオープニングの画面写真も4点入手したので紹介しよう。『FF』というと、いつもオープニングではチャララ〜♪ といった美しい音楽とともにクリスタルが登場していた。しかし、『Ⅵ』では、それがガラッとかわって、まるでホラー映画のようなちょっと怖い感じの音楽でゲームが始まる。ちなみに、このシリーズでおなじみクリスタルは、ウサによると今回はゲーム上には一切登場しないらしいぞ。

稲妻がゴロゴロ!!



★雲のあいだからは稲妻がピカッと光っているのだ。このシリーズでこんな暗い始まりかたなのは『Ⅵ』だけ。



まるでホラー映画

★不吉な予感を感じさせるオープニングだ。

★流れてくる音楽もホラー映画のよう……。お聞かせてできないのが残念。



最新システムも ちょっとだけ教えちゃう

発売されるたびに斬新な新システムが搭載されている『F F』シリーズだけど、もちろん、最新作の『VI』だって負けてはいないぞ。前作で好評だったアビリティシステムが一新。さらに、今回、ストーリーのカギとなっている魔法。いままで魔法はショップなどで購

入すると使えるようになっていた。しかし『VI』では、そのシステムがガラッと変わり、ストーリーに密接な関係があるように作り変えられているんだって。本当、このシリーズを発売するたびにいつも新しいことを見出しているスクウェアさんには感嘆しちゃうっね。

魔石を手に入れることによって召喚魔法が使えるんだって

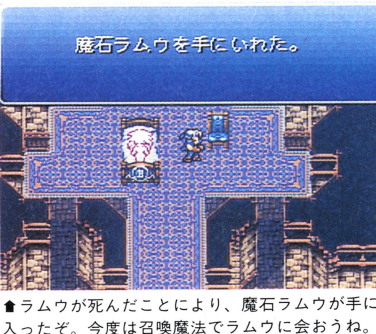
『VI』では、魔法は幻獣しか使えない特別なものというのは、すでにみんな知っているよね。プレイヤーはこの幻獣しか使うことができない魔法を、イベントなどをクリアすることによって身に付けていくわけ。

しかし、イベントをクリアしたからといって、すぐに魔法が使えるわけではない。まず、イベントをクリアすると、そのイベン

トに関係した幻獣の能力が封じこまれている魔石というものが手に入る。この魔石を装備して敵を倒すと魔法修得ポイントというものが得られるのだ。いわゆる経験値みたいなものだ。これを規定数ためると、やっと魔石に封じこまれている魔法が使えるようになるのだ。修得ポイントをたくさんめると、より強力な魔法も使うことができるんだって。



魔石を手に入れよう



魔石を装備すると……

ばんじゅう 雪隠性のダメージ攻撃

LV	12
HP	725 / 725
MP	141 / 141

マシーナリー

イフリート
マシーナリー
カトブレパス
ビスマルク

ラムウのシブツ
エクソニヒロ
ケツ・シー

■魔石はひとりのキャラクターにつき1つだけしか装備できない。出会った敵の弱点をついた魔石を装備しよう。

ばんじゅう 雪隠性のダメージ攻撃

LV	12
HP	725 / 725
MP	141 / 141

マシーナリー

ラムウ おぼえるスピード じゃくれんど

- サンダー: ×10 0%
- ポイズン: ×5 0%
- サンダラ: ×1 0%
- ヘイスト: ×1 0%

■早速、さっし手に入れたばかりの魔石ラムウを装備してみよう。

魔法修得値1ポイントかくとく

エドガーがサンダーをおぼえた

ログ 707
マジック 1172
エドガー 725

■サンダーを使うようになったぞ。ラムウ、ありがとう!!

魔法を覚えろ

『V』のアビリティシステムが『VI』ではこうなった!!

前作、話題だったアビリティシステム。今回は、このアビリティ能力が、アクセサリとなってショップで売られているぞ。アクセサリを装備するだけで数々の特技を身に付けることができるのだ。

ひょひょひょ わしもこれで倍速歩きじゃ!

アクセサリを装備すると速く歩くことが可能

ダッシュシューズというアクセサリを装備すると

アクセサリを装備すればいろいろ能力(アビリティ)を身につけることができるのじゃ。

アクセサリを装備すればいろいろ能力(アビリティ)を身につけることができるのじゃ。

アクセサリを装備すればいろいろ能力(アビリティ)を身につけることができるのじゃ。

アクセサリ屋 「リクつ ばしりばしり!」

ダッシュシューズ 1500ギル 4541ギル 0 1

ダッシュでできるようになります

能力アップ!! お気楽極楽に!!

■では、早速、アクセサリ屋に行ってダッシュシューズを買しましょ。ダッシュシューズは1500ギルを払うと購入することができるのじゃ。

アクセサリを購入だ

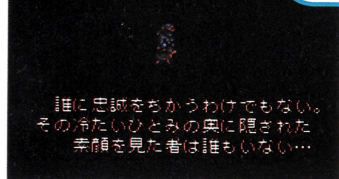
新キャラ3人は こーんな感じです!!

またまた、今週も新たに3人のキャラクターの詳細をご報告しちやいましょう。キャラクターたちの特殊コマンドなどの攻撃方法、そして人柄を、これを見てじっくりと観察してください。

3人のなかには、金で雇っていっしょに旅をするという、このシ

リーズでは異例のキャラクターもいる。仲間にするかどうかは、すべてキミの手にかかっているんだけど。また、ペットを連れていたりするキャラクターもいるぞ。いままでの『FF』シリーズより、いちだんとキャラクターが個性的になったってわけなのだ。

ちょっと冷たい性格で現実派のシャドウ



影のような黒ずくめの服を着て不気味な雰囲気を持った男シャドウ。いつもインターセプターという犬をつれている。このシャドウ、プレイヤーの仲間になるというよりは、金で雇うという言いかたのほうが正しい。金を払うと、その金のおかげでプレイヤーといっしょに冒険し敵と戦ってくれるのだ。

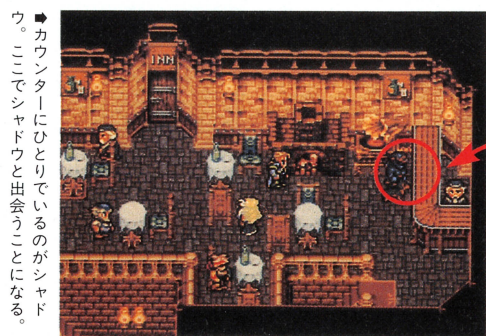
シャドウ「ナルシェへ行くにはドマを抜けるしか道はない。金しだいではドマへ案内してやってもいいんだがな。」



■すべては金、金、金。このシャドウを雇うか雇わないかはキミの自由だ。

物を投げたりなどの 忍者っぽい攻撃が得意です

■『V』で忍者の強力な攻撃方法だった“なげる”が、シャドウの特殊コマンドなのだ。



■カウンターにひとりているのがシャドウ。ここでもシャドウと出会うことになる。

仲間になりますか？
（はい）
（いいえ）

世のなかすべて金次第

■シャドウを雇うには金がかかるけど、戦闘はラクになりそう……。



シャドウ「あばよ……」

仲間になった

ふうましやりけん



■忍者でおなじみ手裏剣攻撃。手裏剣以外にもいろんな物が投げられます。

何でもかんでも投げろ

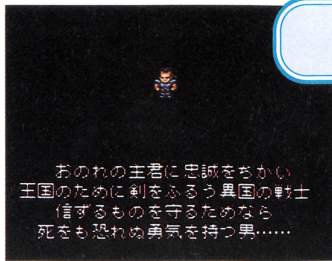


■金で雇っただけあって、攻撃もかなり強力です。

●これが
シャドウ

俺には過去などない。
あるのは死への旅だけだ。

日本刀を引っさげてカイエン参上



■難しいことをべらべ
らほざけているオッサ
ンがカイエンだ。

カイエン「やあ、やあ、やあ。
遠からん者は言に聞け。
近からん者は目に覚えよ!!」



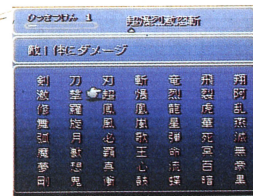
■勝負いたせ!
と興奮しながら突然言われ
てもな……



★「V」ではさむらいの武器だった日本刀
がカイエンの武器なのだ。



我が必殺剣に斬れぬものなどござらん!!



■この漢字のなかからい
くつか組み合わせて技の
名前を作るのだ。



■カイエンの腕の
見せどころだ。



■おじさんだと思
ってたけど、戦っ
ている姿はステキ

■偉そうなことを言っ
てるだけあって、やっ
ぱりこのオジサンは強
い。心強い味方だね。

日本刀を武器に大暴れるキャ
ラクターがこのカイエン。東方の
国ドマの兵士なのだ。特殊コマン
ドは「必殺剣」。たくさん敵を倒し、
レベルがあがると、より強力な「必
殺剣」も使えるようになるのだ。

また、必殺剣には名前がつけら
れるぞ。用意されている漢字をい
くつか組み合わせれば、自分だけ
の名前を技につけられるってわけ。
もしも、その名前に飽きたりした
場合でも、好きなときに自由自在
に変えることができるから、気軽に
にいろんな名前をつけてみよう。

ちょっとキザな2枚目のギャンブラー、セツツアー

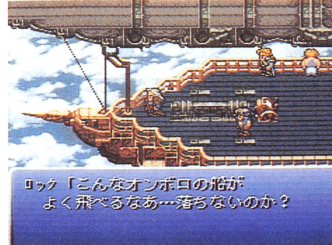
服装や言っていることから、すべ
てがキザっぽいセツツアー。自分
がおもしろいと思うものにしか興
味がなく我が道を行くというタイ
プのキャラクターだ。飛空艇内に
あるギャンブル場、ブラックジャ
ックのオーナー。また、飛空艇の
持ち主でもあるのだ。

セツツアーの飛空艇



■セツツアーの自慢
の飛空艇がこれだ。
このなかにギャン
ブル場、ブラックジャ
ックがあるのだ。

■ギャンブラーだからこそ言える、この
キザなセリフ。ちょっとシブい。



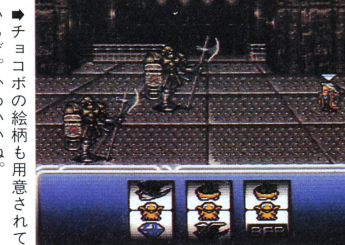
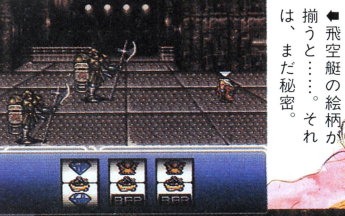
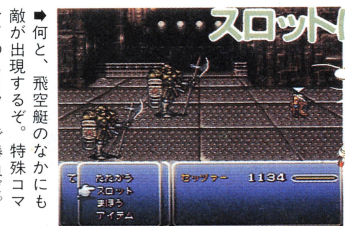
■こんなでかい飛空艇を持っているセツ
ツアーっていったい何者なの？

ギャンブラーというだけあって、
特殊コマンドは「スロット」。スロ
ットの絵がらの組み合わせによっ
て攻撃方法が決まるってわけ。こ
のなかには、プレーヤーに有利な
ものもあれば、不利なものもある
ぞ。この特殊コマンドを選んでし
まったら、すべて運にまかせる覚
悟で戦闘に望むしかないね。

俺の命、そっくりチップにして
おまえらにかけるぜ!



俺の命、そっくりチップにして、
おまえらに賭けるぜ。



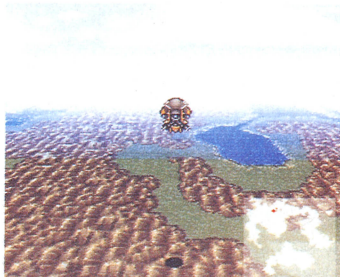
■飛空艇の絵柄が
揃うと……それ
は、また秘密。

■セツツアー「落ちると身は
落ちるもんだ……
人生とは運命を切り開くかけの運命……」

飛空艇に乗って 世界を大冒険しよう

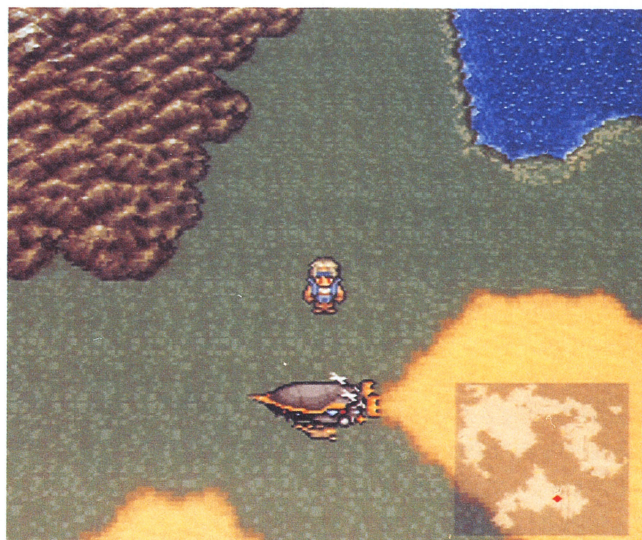
このシリーズで毎度おなじみの乗り物、飛空艇。もちろん『VI』でも飛空艇がないと行けない町がたくさん用意されている。

その飛空艇……。前作までは、飛空艇やほかの乗り物に乗っているときは斜め見下ろし型の画面だった。しかし、なんと『VI』では、チョコボと同様に3Dの視点で飛空艇を操ることができる。『V』もけっこうそれっぽかったけど、今回はそれが一段とパワーアップしている。+ボタンを押すと、高度を上げたり下げたりもできるのだ。



▲これより上空を飛ぶこともできるぞ。まるで3Dシューティングゲームみたい。

った。しかし、なんと『VI』では、チョコボと同様に3Dの視点で飛空艇を操ることができる。『V』もけっこうそれっぽかったけど、今回はそれが一段とパワーアップしている。+ボタンを押すと、高度を上げたり下げたりもできるのだ。



▲では、早速、飛空艇に乗ってビュンビュン飛びまわろう!!

マップの見かたをやさしく解説

飛空艇に乗っているときは画面右下に全体マップを表示することが可能。プレイヤーの現在地が赤丸で表示されるのだ。また、プレイヤーの現在地を示している大きな赤丸の横には、よく見ると小さな赤丸が表示されているはず。それは、プレイヤーの進行方向を示しているぞ。



▲自由自在にマップを表示することができちゃうんだって。

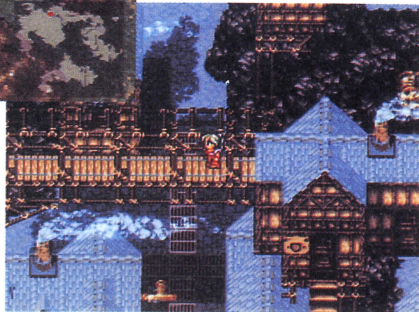
10の都市・町・山・森を 一挙に大公開します!!



炭坑都市ナルシェ

雪が降る
寂しげな都市

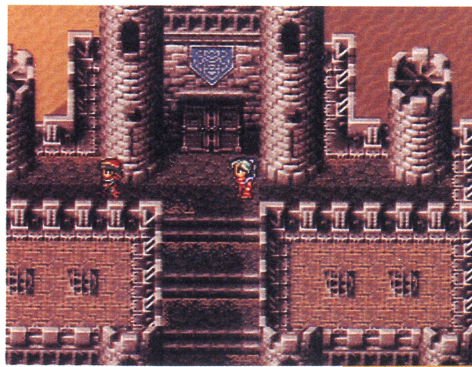
▲全体マップのかなり左上の端のほうにある炭坑都市だぞ。ゲームの序盤戦で冒険することができるところなのだ。
▲ゲームの最初のほうでティナがガストラに操られていたときに襲った都市がここ。自治力が高く閉鎖的な都市なのだ。雪が積もっていて、いかにも寒そう。



主人公のティナが、最初は敵のガストラ帝国の仲間となって町を襲っていたりと、始めから複雑なストーリー展開が予想される『FF VI』。このガストラ帝国を始め、数々の町や森などをいままでの特集で何回か紹介したよね。今週はまた新たにいくつかの町や村などの

画面を入手したので、各写真にちょっとした短いデータを加えて紹介しようってわけ。

各町や森は、すべてグラフィックがキレイなのはもちろんだけど、よく見るとところどころに細かい趣向が凝らされていて、本当、ビックリしちゃうぞ。



▲エドガーが治めている機械城。ガストラ帝国と同盟を結んでいるらしい。でも、エドガーって仲間になるはずだし……。いったい、どうなっているの？
▲機械城っていうくらいだから、きっと城にスゴイ仕掛けがあるはず。たとえば、城を自由自在に移動させることができるのか(予想)。

砂漠の真ん中に行くと……

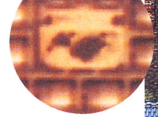


機械城フィガロ

サウスフィガロ

まずは、ここでお買物

チョコボ屋さん



■ここには、チョコボ屋さんもあるのだ。



■フィガロの城下町。ゲームを開始して最初に買物できる町。
■パパやアクセサリ屋などたくさんのお店が立ち並んでいる。

■モンク僧たちの修行の場がこのコルツ山なのだ。
■エドガーの弟のマッシュもコルツ山で修行をした。

修行はここでしろ

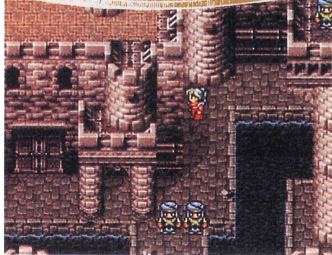
コルツ山



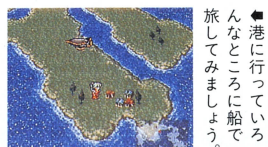
■もしかして、ここでマッシュと出会うことになるかな？

ドマ城

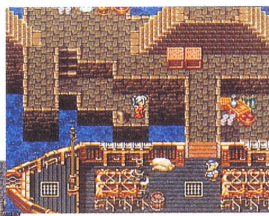
カイエンはここだ



■カイエンの仕える城が、このドマ城。場内には水路が巡らされているのだ。



■港に行っている人など、こころに船で旅してみよう。



■こ～んなに大きい船もあるぞ。誰でも簡単に乗れるのかな？

貿易がとっても盛ん

ニアケム

■貿易が盛んで、市場もたくさんあるぞ。

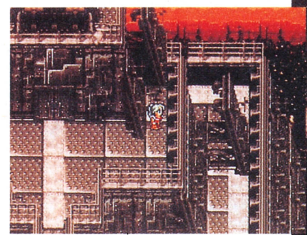
金持ちがたくさん

ジドル



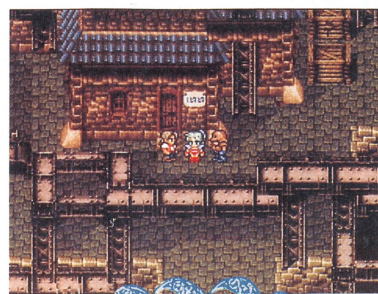
■お金持ちの人が住む町。

■今回のプレイヤーの敵となるガストラ帝国首都ベクタ。

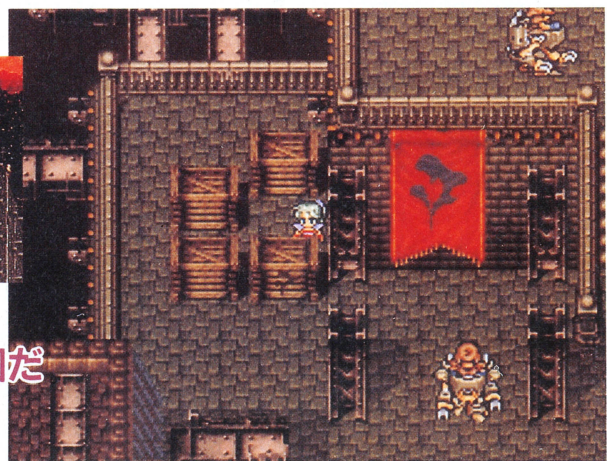


憎き敵国はこのガストラ帝国だ

■巨大な機械都市というだけあって、場内には数々の謎の機械が設置されているのだ。

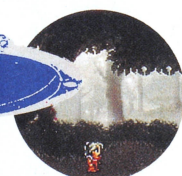
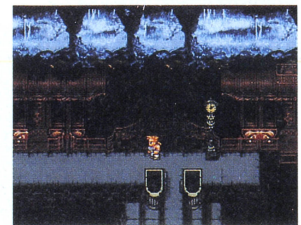


ベクタ



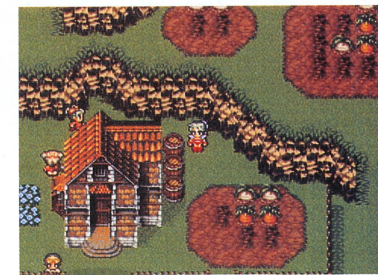
■魔導アーマーで場内をお散歩(?)する敵の兵士たち。歩くのが面倒なときには、ちょっと便利かも？

森



魔列車の森

■謎の列車、魔列車があった不思議な森。森のなかには怪しげな湖があり、それがちょっと不気味で怖いのだ。



■畑には、野菜らしきものが生えてるぞ。これは、色から考えて、にんじんと大根かな……？



モリブスの村



■さすがのガストラ帝国の陰謀も、この遠くの小さな村には届かない。とってもどかで平和な村なのだ。

こんなのにのどかな町も
まだ、あったんだね!!

a sound m
Althoug
seeming
Dorsey
of Engel
ed to la
Some
once. T
the Uni
from an
pean co
month
again
S
ur
up
Er
Will
John Pri
Fillecun
world wi
descend
Vic
made ever
ow-thro
in the me
or easy re
Victorian
combinin
artists a
inspirati
For this
commerce
artists, d
chosen f
yearly re
printer
Choose
patterns
a variety
and mor
nearly 5
copyright
Use thes
p
mi
p
a
COM
Original
Exchang
1883, 18
Paperbo
else



ビーム通信とは
ビデオゲーム通信の略称です

通信

第249回

イラスト 石原豪人

セガだから炎の2週間なのか!?



前回に引き続き『バーチャファイター』の画面を一挙に大公開するのだ。ゲームセンターではなかなか見られない瞬間をビーム通信のテクノロジーで全部お見せする。見てビビったらゲーセンに直行だ。やらなきやハドソン!! なのダ。

◆◆◆このへんの写真に代表されるように、このゲームでは視点がグリグリ変わる。すごい。

Virtua Fighter

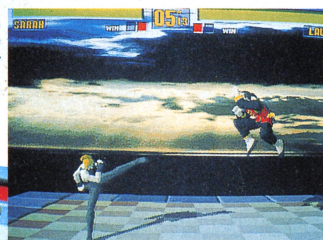
いまやバーチャルもののゲームがゲーセンに溢れており、いい気味であり、我々は楽しい。ふと考えてみると、ゲームというのはすげえパワーのコンピューターを必要としているんだな、と。そう、ゲームこそハイテクの結晶なんだ!! (スタパ)

視点が
つねに

やられ側

遠く

◆遠くから、そして近くから視点がめまぐるしく変わるのだ。



↓下から見た感じのワンシーン。ナイス。

近く



グリグリ
変わるぜ!!



◆攻撃側から見た感じのワンシーン。うおりゃあーって感じてナイスでありワンドホー。

◆攻撃される側から見た感じのワンシーン。その直後に訪れるダメージを瞬間的に予感。冷汗が出る感じだ。

下から



立体達人の燃える命の 激バトルを大紹介ダ!!

このゲームには最近流行の格闘ゲームと違ったゲーム性がある。たとえば必殺技を使って相手をハメる(ハメ技)とか、一定の戦闘方法とか、そういった単純な攻略法は通用

しない。ボタンのタイミング、相手との間合い、駆け引きなど、実際の格闘技に通じるアクションが必要なのだ。そこで今回は達人になるためのポイントを紹介してみたい。

炎の2週間のポリゴンの天下一のゲームだーぜ!!

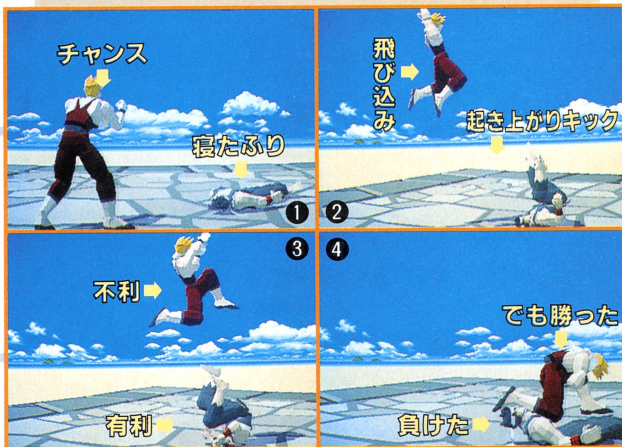


ここで、達人が好んで使用するスゴい荒技を紹介してみたいと思う。ビーム通信でのみ可能な徹底連続分解写真で紹介してみたい。猛烈ダッシュで懐にもぐり込んでヒジ打ち。すかさず髪をつかみ、真空飛びヒザ蹴りをくらわす荒技。ビーム通信では、この技にパーチャルキックと名づけた。

これはスゴい技だ

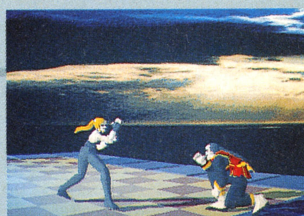
達人たちの駆け引き勝負!!

達人は相手を惑わせる。たとえばダウンしたときの対処だ。ダウンしているふりをし、敵が襲ってきたら起き上がりキックを見舞う。寝技が使えることで新たなゲーム性が生まれたのだ。

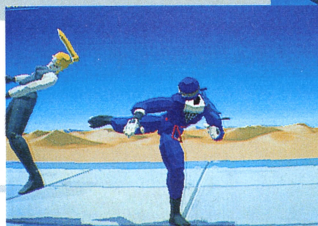


達人は待つ

このゲームではやみくもに連打しているだけでは勝てない。相手の動きを読み、瞬間の攻撃に備え、そして一瞬の早技で相手にダメージを与えるのだ。相手のスキが見えるまでひたすら待つ。それが達人技なのだ。



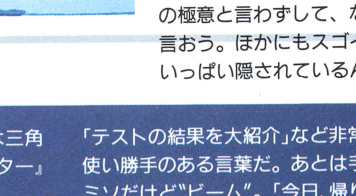
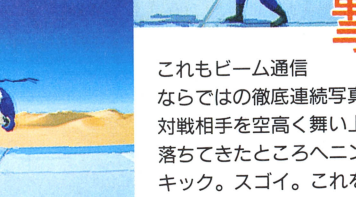
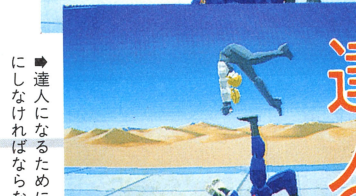
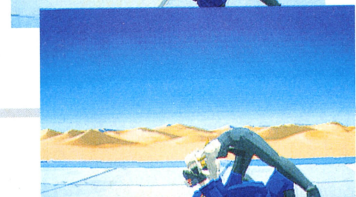
待ちモードの達人ちゃん。待てばかりいるとかなりつまらないのも確か。



ビーム通信は達人ぞろいなので、このような荒技をなんなく出せる。しかしキミたちは、達人の域には達していないと思うので練習してほしい。



相手のスキを突いて連続技が炸裂する。怒濤の勢いで相手を追い込む。



達人の連続技攻撃

これもビーム通信ならではの徹底連続写真だ。対戦相手を空高く舞い上げ、落ちてきたところへニンジャキック。スゴい。これを戦いの極意と言わずして、なんと言おう。ほかにスゴい技はいっぱい隠されているんだ。

俺と大紹介

CHIMCO

オレは三角だ! オレは四角だ! 俺が大紹介してみたいのは左の単発写真だーぜ~(ニセ毛利風)。なんちゃって。左の単発写真からは、オレは三角だ! オレは四角だ! さらに踏んじやうよ。なカンジが匂い立ってくる。さすが福田先生は着

眼点が違うぜ。きっと、オレは三角だ! 同様に「パーチャファイター」も流行することだろう。

俺も今年の流行語を大紹介したい。今年の流行語はズバリ「大紹介」でしょう。使いかたは、「お父さん、今日は私のカレシを大紹介します」とか、

「テストの結果を大紹介」など非常に使い勝手のある言葉だ。あとは手前ミソだけ「ビーム」。「今日、帰りにゲーセン寄ってビームしよう」とか、「キミのハートに俺のビーム」、「ビーム発射」などなど。そんだけ。で、このゲームですが、よいです。

ヘボナイス

特集

第6回
ファミ通発行

業界の裏技
名古屋撃ちの

毛利

名人(27歳)

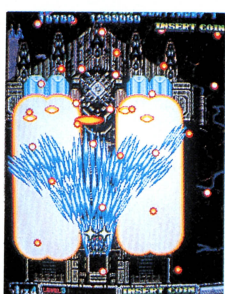
突然の
ハイスコア
編集長
ア然!!!

そこダ〜っ!! 23発目でUF
0にアタック!! よし300点
間の星空にレインボーでトーチ
カ崩しを編み出して特別大攻略
しているインベーター博士こと
毛利(17歳・女子高生)だよッ
ピース!! イナズマうれピー!!
ナ〜ゴ〜ヤ〜ウ〜チ〜ッ!! よ
し面クリだーぜ〜!! わしの根
性と熱気が込められた東日本最大
級の超過激連打とレバー操作で
3機編隊を一気にやつつけられ
800点の得点を大獲得だよ♡



ドラゴンクエスト
21才 B82W56H63

◆ジャレコがいよいよ発売するゲーム
は美少女雀士スーチャーパイ。とても
最高な感じが甘美で妖艶だぜ〜っ!!



◆東亜フランのBATSUGUNだ。
タイトルのとおりバツグンなので、次
号で徹底大紹介をしてみたいぜ〜っ!!

ほな行きまひよか。
最初に大公開のすごく極秘の
脱衣麻雀ゲームか!? その名前
は『アイドル雀士スーチャーパイ』
だぜえ!! 女子っ子と麻雀をす
るゲームだから麻雀を覚えたと
から100円をポケットに忍ばせ
てみたいのか〜!! だめだだめ
だ。その秘技は役満だーぜ〜!!
脱いで脱がせてうっふんふん
そして、つぎに大公開したい俺
の究極の縦画面シューティング
は次号でも大紹介だ。名づけて
『BATSUGUN』なのか〜!!
わしのこのストロング腕前でカ
タイボスにバンチパンチ!! 最
終ボスにマグナムキック!!
全員殺すビームビームビーム!!
ほな、さいなら。(ニセ毛利)

徹底特集

餓狼スペシャル

俺は戦場の狼だ!! 殺す!!
殺す殺す!! みな殺しだぜ!!
オウ!! ゲーム作法のオヤジ
のマネですよ。みたいな〜。

ほな行きまひよかあ(マネ)。
今日はオウラの編み出した
超必殺コマンドを一挙に徹底
大公開してみたいな。さらに、
リョウ・サカザキも使えるよ
うにしてあげることうけあい。
そのやりかたは、VSモード

そして謎のコマンドだ

でサカザキを倒したらカード
にセーブだぜ。つぎはカード
をロードして炎のリセット。
そして、デモマッチ画面のと
きに、左に大紹介してある秘
密のコマンドをすばやく入れ
ればサカザキが大登場だぜ。
今後はオウラの編み出した
必殺コマンドを大紹介してい
きたいと思う。(五十嵐)

●超必殺コマンド集!!!

キャラクター名	超必殺コマンドの出しかた
テリー	◆◆◆◆◆と同時にBC
アンディ	◆に溜めて◆◆と同時にBD
ヒガシ	◆◆◆◆◆と同時にBC
キム	◆◆◆◆◆と同時にBD
ビッグ	◆◆◆◆◆と同時にBC
山田	◆に溜めて◆◆と同時にBC
チン	◆に溜めて◆◆と同時にBC
舞ちゃん	◆◆◆と同時にBC
ダック・キング	◆◆◆◆◆と同時にBC
タン・フールー	◆◆◆◆と同時にBC
ビリー	◆◆◆◆◆と同時にAC
アクセル	◆◆◆◆◆と同時にBC
ローレンス	◆◆◆◆◆と同時にBD
ギース	◆◆◆◆◆と同時にBC
ヴォルフガング	◆に溜めて◆と同時にAC

ゲーム作法講座

第3回 クレーン編

ギュギギギ。ヘコヘコヘコ。
ゴゲゴゲ。スカ!! そうなの
か〜!? ユーエフオーキャッ
チャーこそ魂のどん底から湧
く男の覚悟の気持ちと欲望だ。
3本の金属で汚ねえ毛だらけ
人形を取る男のロマンが手ご
わいんだ!! わかっているの
か〜!? そこだ!! 一気につか
め!! だがだめだ。くせえ人
形を手にするためには己れの
心とボタンを押す指が合体変
身して迫力を増した精神力が
必要だーぜ〜!! それさえあ
れば糞の役にも立たないカワ
イ人形も大獲得できるぜ!!

あげるぜ!



1994ナムコカレンダー(2名)

あて先はビーム通信係

注意!! グフフフ
2月14日はバレンタイン
デーなのか〜!?

次号からいよいよ本物の
毛利の連載がいよいよ始
まるのか〜!?

●祝!! 浜村弘大くん満79日
●2月11日、服部(佐野量子ファン)
生きていたうえに結婚!!

今週のギャル
あいみちゃん



誌上野球拳
その6
ホナいつちやうぜつ!! ジャー
ンゲリン、チヨウ(亀井)。パー
(あいみ)。勝ちイイイイイ!!
やったぜ亀井(仮名)!! 男だネ。

ファミコン通信ベストセレクションは、ファミ通編集部が独自にセレクトした良質のソフトを、担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUHITA



SF
スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

イマジニア 2月10日発売 9800円

8メガ

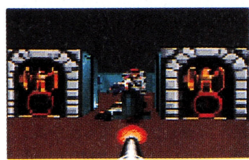
第1回

攻略記事がなんとか終わったと思ったら、今週からセレクションが始まったのだ。6週掲載するので読んでね。

文：やおはち

武器をとことん追究だ

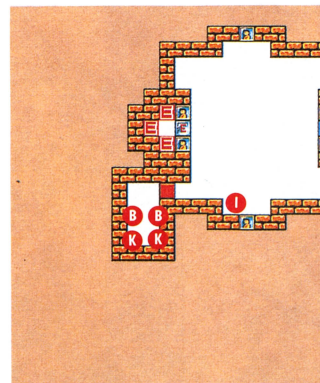
初回ということで、今週は主人公が装備することができる武器について書くぞ。このゲームの武器には、3段階までパワーアップする銃系武器、業火で敵を焼きつくす火炎放射器、最強の威力のロケットランチャー、武器の弾数がなくなったときのみ見えるサバイバルナイフと4種類あるわけだが、自分のお気に入りにはやっぱり銃系武器。なんといってもバリバリ撃ちまくれるチェーンガンは魅力的。しかも、撃たれた敵がのけ反るしぐさを見ても楽しいしね。そんな銃系武器が好きな人におすすめなのが、ピストルだけの迷宮探索



だ。なぜか、自分が迷宮に入り込んだ犯人を追いつめる刑事になった気分になるぞ。もしかしてそう思うのは自分だけかもしれないが、ウルフェンマスターになりたい人はピストルオンリーで遊ぼうね。



★多くの敵に囲まれたときに威力を発揮することができるのが、この火炎放射器。



★銃系武器の連射速度はパワーアップするほど速くなるが、威力は変わらないぞ。

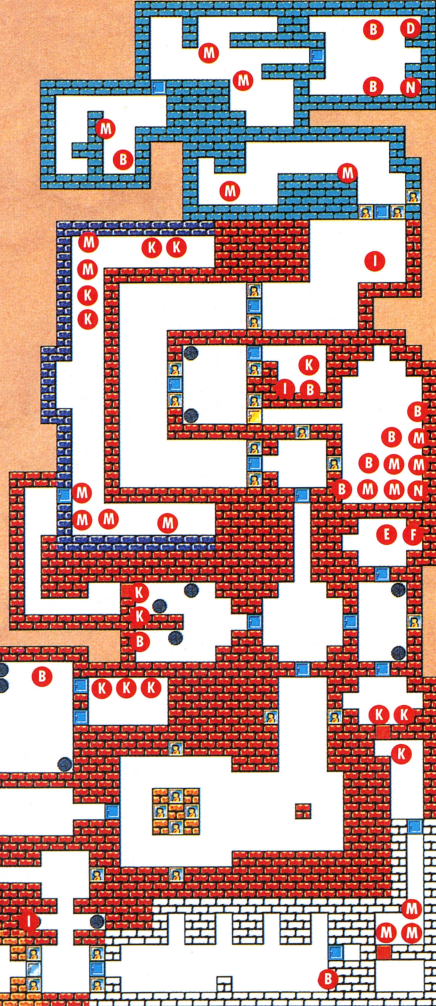
ステージ3、最後のフロア

今週号の徹底攻略で全部のマップを掲載しきれなかったので、毎週このページを使って、3-5から紹介していくぞ。

このステージは、3-1から来る

ことができるわけだが、敵もエリートガードやオフィサーなど、いまままでと変わらないぞ。しかし、わずかなすき間に隠れている敵がたくさんいるので注意するべし。

銃弾	A
銃弾物資	B
マシンガン	C
チェーンガン	D
火炎放射器	E
燃料オイル	F
ロケットランチャー	G
ロケット弾	H
チーズ	I
肉	J
救急箱	K
ボレットベルト	L
宝	M
1UP	N





実況パワフルプロ野球94

©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.



第1球

ストレート

ベストセクションに新しいゲームが仲間入り。担当は私、風のように永田(略して風永)。いや、無理して略すな。

文責：風のように永田
構成：風邪のような川端

SF
スーパーファミコン

スポーツゲーム

コナミ 3月発売予定 9000円

バックアップ
カートリッジ

16メガ

まずはっきりさせておきたいこと

まずはっきりさせておこう。このコーナーは単なるゲーム紹介のページではない。ここで紹介するゲームはすべて、ファミコン通信が「おもしろい」と判断したソフトばかりだ。しかもそれは、「けっこういいよ」といったノリではなく、「タマラ〜ン、楽しすぎる」という熱意に満ちた評価に基づいている。

とはいえ、「おもしろさ」に対する評価はあくまで相対的なものだ。ある人にとっての最高が、別の人にとっては最低かもしれない。僕

◆実名で登録された選手データは'93年度リーグ終了時のものが使われているのだ。

の最高がキミの最高と違うのは、むしろ当然といえる。にもかかわらずこのページでは「おもしろさ」をキミに伝えようとしている。それは、この矛盾に満ちた行為を半ば確信的に貫き通すことこそが、現在のゲーム業界に必要とされていることだと信じるからだ。

ファミコンが発売されて10年、近年発売されるゲームはその質量



ともに増大する一方である。良いゲームが出れば皆知り売れる、という蜜月の時代は終わったように思う。ゲームが多様化すれば、ファンもまた多様化し、「おもしろさ」の基準は曖昧になっていくからだ。だが、それはある文化が成熟していくうえで不可避な現象といえる。だからこのコーナーは、その基準を画一化しようとはしな

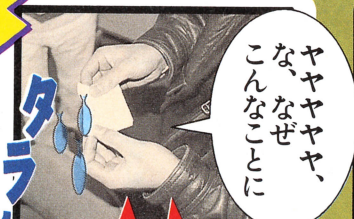


い。ただ、このコーナーではボくらスタッフの感じた「おもしろさ」を表明していく。それが、現在進行形の文化であるゲームを扱う人間としての義務ではないだろうか。

さて、今回僕が8週間にわたって紹回する「おもしろい」ゲームは、『実況パワフルプロ野球94』。ここまで書いておいてくり返すものなんだが、おもしろい。要点はつぎの3つ。①野球にこだわりのあった野球ファンのための野球ゲームである。②にもかかわらず、それらがすべてのゲームファンへ向けで見事にパッケージされている。③実際編集部でくだらないほど盛り上がっている。詳細は次号より。

ファミ通リーグ 当然開催決定!!

ファミ通リーグ開催決定!! 先日そのチーム決めのためのアツイ抽選会が行なわれた。希望球団でプレーしたいため、全員真剣そのもの。さあ、栄冠は誰に輝くか?



俺来たあ
マール!!
だ



ズラ〜リ12人 勝者は誰だ!?

参加者は右の12人。FFFLで優勝したアクション隊長こと水ピンを筆頭に、すべてのスポーツを無節操に愛するバカテール加藤、口もデカいが背丈もデカい野崎へーじ、何はなくともイベント好きのジョルジョ中治、単にコナミが好きだから参加した野球ド素人まどー関谷と個性的すぎる面子。個人的にはAクラス入りを目標にがんばりたいところです。さて、どうなりますか。

チーム解説

ヤクルト 風のように永田	投打ともに充実した、去年のチャンピオンチーム。
中日 あらじ谷塚	エース山本の変化球は驚異。打線も一発がある。
巨人 水ピン	編集部内でも人気ナンバーワンだが、戦力は……。
阪神 石井一発代打	選手層は薄いものの、個性的な選手が多いのだ。
横浜 バカテール加藤	俊足そろいの打線が売り。投手のコマ不足が難点。
広島 野崎へーじ	堅い守備と若返った打線が魅力。守護神大野健在。
西武 レオナ海老原	選手層の厚さは球界随一。大技小技で日本一奪回。
日本ハム 後から長田	外人選手ふたりの一発に賭ける。好不調の波あり。
オリックス まどー関谷	野田のピッチングが勝負のカギ。守備がやや不安。
近鉄 ジョルジョ中治	野茂の速球とブライアントの長打。豪快さが身上。
ダイエー エディ星枝	下位球団ながら戦力は意外と充実。要注意ナリ。
ロッテ 大宮雅彰	伊良部の豪速球が魅力。乱打戦に持ち込むと吉。

アメリカ エンターテイメント 体験ツアー



©1994 Universal Studios, Florida

1994年3月26日(土)
~3月31日(木)

詳しくは2月20日のセミナーに集まれ!
バーチャルリアリティーの世界を実体験!
CGのテクノロジーと
ジュラシック・パークの

安心価格
¥198,000円 (税込)
<1人部屋追加料金¥30,000円>
添乗員同行
内容盛り沢山!

<ツアー日程>

3月26日(土)

- 成田発
午後 空路乗り換えにてフロリダへ
日付変更線通過
夜 オーランド着
専用バスにてディズニーワールドへ。ディ
ズニーワールドビレッジ内ハーワードジョン
ソリリゾートホテル泊
※朝・昼・夕食は機内にて

3月27日(日)

- ディズニーワールド滞在
1日 エプコットセンター・マジックキングダム
見学ツアー(1日バス付・ガイド付)
※朝食: ホテル/昼食: フリー/夕食:
ウエルカムディナー シェフミッキー
ズにて食事

3月28日(月)

- ディズニーワールド滞在
1日 ユニバーサルスタジオ見学ツアー(入場券・
ガイド付)
※朝食: ホテル/昼・夕食: フリー

3月29日(火)

- ディズニーワールド滞在
1日 ケネディスペースセンター見学ツアー(入
場券・ガイド付)
※朝食: ホテル/昼食: フリー/夕食:
さよならパーティー ホテルB
BQディナー

3月30日(水)

- ディズニーワールド出発
朝 バスにて空港へ。空路、乗り継ぎにて帰国
の途へ
※朝食: ホテル/昼・夕食: 機内

3月31日(木)

- 成田到着
午後 到着後解散

●募集人員/40名
●ツアー受付締め切りは2月25日(金)です。

お申し込み・お問い合わせは今すぐナイスツアーズへ! **0422-23-1117**まで

企画主催/ナイスエンタープライズ株式会社 ナイスツアーズ 旅行主催/芙蓉航空サービス株式会社

エンターテイメントセミナー No. 2

テーマ: エンターテイメントの世界と可能性 1994年2月20日(日)PM1:00~4:00

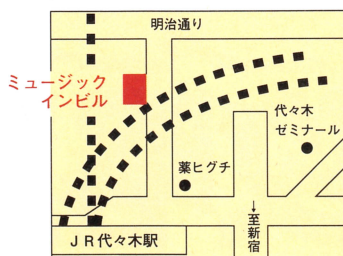


出演: 渡辺浩志 株式会社GTV代表取締役。出
版プロデューサーとして、マルチメディア関連の雑
誌・TV・小説・エッセイなどで幅広く活躍中。

出演: 増田雅人 ヒューマン(株)勤務。「ファイブ
ロ」の生みの親であり、ヒューマンクリエイティブ
スクールの講師も務める。

出演: 平林久和 株式会社インターラクティブ代表取締役。マルチメディア
関連の記事執筆のほか、企業コンサルティング、講演を行なう。著書「ゲ
ーム業界就職読本」

司会: 笹澤茶々丸 リアルインターナショナル(株)勤務。あらゆるメデ
ィアと呼ばれるものに対して企画から制作まで携わる。



●開催日時/1994年2月20日(日) PM1:00~4:00
●会場/ミュージックインビル5F(JR山手・
総武線「代々木駅」より徒歩2分) 東京都渋谷区
千駄ヶ谷4-26-15 ●参加費/無料 ●内容/
豪華ゲストを迎え、TVゲームやこれからのエン
ターテイメントについて講演します。●応募方
法/往復葉書に住所、氏名、年令、職業、参加予
定人数を明記の上、2月15日(当日消印有効)までに
ナイスツアーズ宛にご郵送ください。もれなく参
加証明書を発送いたします。※当日入場可。た
だし入場者多数の場合は、
参加証明書持参の方を優先させていただきます。

入場無料!!

(応募先)ナイスツアーズ 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-8 協力/ヒューマン株式会社

特集 超特大版! 3大ゲーム秘技のアルバム

ロマンシングサガ2 一挙35ページ全ページに渡って、エッーと

ドラゴンクエストII 驚く秘技から、思わずニヤリとする秘技まで

ドラゴンボールZ 超武闘伝2 多数掲載。キミはいつ知っているかな?

人気ゲームを徹底攻略

魔神転生／新桃太郎伝説／テトリス武闘外伝

ツインビー／レンボ／ベルアドベンチャー／ファイアーエムブレム紋章の謎

ファンタシースター／千年紀の終りに



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

緊急特報

気になる最新情報をお届けするぞ!

ファイナルファンタジーVI

攻略別冊とステッカーの豪華2大付録

- ① スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト 王者への聖書 ハイブル
- ② カートリッジステッカー 自分のマシンやカートリッジに貼って、友達に自慢しよう!

データ満載のゲーム攻略専門誌

月刊 ファミコン通信

3月号

攻略スペシャル

定価480円 好評発売中!(毎月3日発売)

ASCII

ASCII COMIX

国府高専1年、コンピューターヲタクの仁村桐生くんは、通信対戦型ビデオゲーム『デンジャープラネットⅢ』に夢中!!

ブレイク-エイジ
BREAK-AGE

馬頭ちーめい
定価580円



コンピューターヲタクの青年と結婚したら、どーなるか?
永野のり子がレティースした、ちょっぴりアレな第2弾!!

永野のり子異色短編集2

ハネムーン プラネット

Honeymoon Planet

永野のり子
定価580円



【好評発売中!】



ユウジロー。日本のまんがが史、変えられなかったね。ごめんよ。

■最後のお願ひ。お手紙、待ってます。

ユウジローの

最後かも



最終回② ジンジロ毛

ユウジローと
お別れです

男の子
女の子
ぶつうの子!

●編集部より

ハアア。無理なんだよお客さん。なにせ急なハナシでしょ? 代わりのまんがが家の先生っていても、実際問題、大変なんですよ。そりや当然、浜さま(本誌編集長)はおかんむりだよ。私のコラム? 浜さまは「冗談はよせ」だってさ。西川のりおかと思ったよ。あのう、どなたかこのサイズで4コマ2本、こっそりファミ通編集部「ユウジロー」係に送っていただけませんか? 恐縮です。とりあえず今回はユウジロー載っけときますね。へいざ さらば〜 (担当)

今週もお別れしましょう



★続きそれは道で拾ったキン消しのマンモスマンです。



★ぼくの机の上に大事にしてある家宝があります。(続く)

続・ゲームは芸術か文学か?

前回は、純文学のプリンス、島田雅彦さんに長老が、「若い文学者は、ファミコンに対抗意識を持つべし」と言ったところで終わったのであーる。ご自分はスポーツやギャンブルやゲームとは無縁な島田さんは、こう答えた。「物語とは、単純な構造を持つことで広まるもの。それができるのがオーディオ・ビジュアルの強みなんだから、文学者が言葉で対抗

しても仕方ない」ほら、小説は売れない、文学は衰えた、なんて言われているけど、もしゲームも日本文学に入れて考えていいんだとしたら、文学は絶好調、日本文学は世界一売れる! と言えちゃうよね。そうしたら、島田さんが追求しているような純文学だって、ゆうゆうとマイペースで歩いていけるわけだし……。『ソニック』もオレの小説も同じ文学の仲間だとオー!? と目クジラたてるより、この考えのほうがずっと賢者の石、おっと賢いのかもしません。そーいえば、私が弟子入りしている笛の師匠も、跡継ぎの息子さんがゲーム好きでセガに入社したのを喜んでるみたいだったなあ。笛をやめてゲームだとオ!?

と怒らず、「笛もゲームも同じ芸術の仲間」と考えてるのかもしません。

こうやって、自分が追求したり取り組んだりしてることでゲームが同じジャンル、と考えるのはけっこうグーよ。受験もゲームも運試しの仲間、剣道もゲームも修行の仲間。ね、そのうち、「診察もゲームも人助けの仲間」でしょ、だから今日は診察は休みにしてゲームやるからね」なんて、言ってみようかな。

ところで、関係ないけど懐かしいねゴーレム(『ドラクエ』のお話よ)。『トルネコ』でちょっと見慣れてたからよかったけど、いきなり出会ったら、おセンチな気分になりすぎて、そのころおつき合ってたカレに電話しちゃうところだったわよ。

なーんて最後は色っぽい話をして、「文学VSファミコン」の話は終わり。

登録

商標



香山クリニックス
尻に目薬
目に座薬

ファミ通華品株式会社
かやまりか:最近、お気に入りゲームが続々と発売されて、ゴキゲンな香山先生へのお便りは、「香山リカ」係まで。



イラスト:二木志乃

脳天逆おとし

天下御免の桃太郎!!

ROUND 124

『新桃太郎伝説』の敵キャラを捜せ!!

問題

今回は、人気のRPG『新桃太郎伝説』で、シークワーズしてみよう。やりかたはいたって簡単。右のパズル面のなかから、16匹隠れている敵キャラを捜し出し、消していけばいいのだ。読みかたはタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右、どちらからでもいいし、同じ言葉を何度使用しても構わないぞ。最後に残る6文字を組み合わせてできる名前は何かな。

先週の答え

アルルナジャ



わ	あ	が	ぎ	ん	ぎ	つ	ね
ら	し	お	ま	ね	き	ち	み
べ	し	び	お	や	が	ぐ	く
お	う	ら	ま	に	ん	も	び
に	お	あ	ぬ	て	が	き	な
お	ら	か	す	い	の	し	し
し	ぼ	ら	み	ば	く	ん	お
う	か	み	なり	お	に	に	

応募のきまり

前作よりパワーアップして帰ってきた「新桃太郎伝説」。もちろん、おなじみのキャラクターたちがピンバシ登場してくるぞ。いつものように、答えがわかったらはがきを書いて、2月18日号クイズー 脳天逆おとし係まで送ろう。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずにね。締切は2月10日。当日消印有効。

賞品について

いつも心に太陽を、いつも読者にサービスを。というわけで、正解者のなかから抽選で10名に、5000円分の全国共通おもちや券をプレゼントだ。お年玉なんかとくに使っちゃったという諸君は、このプレゼントで少しくトコロなどを暖めてくれ!!

INFORMATION インフォメーション

『風の伝説 ザナドゥ』の発売記念フェアなのだ!!

2月19、20日の二日間、秋葉原のLaOXのザ・コンピュータ館イベント会場において、『風の伝説 ザナドゥ』の発売記念フェアが行なわれる。19日は豪華な声優陣との座談会(午後1時と3時から2回)。20日はイラストや原画の展示会が予定されている。また、参加者にはオリジナルグッズやサイン色紙のプレゼントも用意されているのだ。このフェアの入

場券は、2月18日から秋葉原のLaOXゲーム館で、『風の伝説 ザナドゥ』を購入したらもらえるぞ。詳しいお問い合わせは、LaOXザ・コンピュータ館 ☎03・5256・3111まで。

馬場と三沢のサイン色紙をプレゼントだ

メサイヤから発売されている、『全日本プロレスダッシュ〜世界最強タッグ〜』のソフトに付いているアンケートはがきを送れば、抽選でジャイアント馬場選手か三沢選手の直筆サイン色紙やテレホンカードが当たるキャンペーンをみんな知っていたかな。知らなかったという諸君は、急いでポストに走るべし。ちなみに、締切は2月15日当日消印有効だぞ。

●右が三沢選手、左がジャイアント馬場選手のサイン。



“年末恒例☆ふれぜんと”についてのお詫びと訂正

本誌93年12月31号のプレゼント企画、“年末恒例ソフト☆ふれぜんと”のコーナーの59ページで、ファミコンショップわんぱくこぞうの店名リストを掲載しましたが、いくつか誤りがありました。岡山県のファンタジー、新倉敷店、笠岡店、滋賀県の彦根店、福岡県の海老津店、計5店が抜けていました。

また端江店は瑞江店、ライフスクエアLET'S店はライフスクエアLET'S、ビデオボーイ住道店は住道店、松原店はビデオボーイ松原店、加治木店は加治木店が正しい店名です。

読者のみなさまならびに関係者のかたがたに、多大なご迷惑をおかけしました。ここに深くお詫びさせていただきます。なお、正しいリストは3月11日号に掲載します。



開運

占う人
福田有貴先生



占い

福田先生はヘビースモーカー。でも吸わない人のまえではガマンするらしい。

迷える子羊救済

僕は、将来ファミコンショップを経営したいと思っています。しかし、身近な人に相談しても誰もわかってくれません。福田先生、僕はまず何をすべきなのか占ってください。(東京都 コタポリー)

人間、希望があるのは素晴らしいことです。コタポリー君は15歳ということですが、この年齢で具体的に将来を志している人は少ないものです。お店の経営は、資金、場所、仕入れ、販売という順序が重要です。将来的には自己資金を作ることか、共同経営者をつかむことが必要です。あなたは経営の才能がありますから、とりあえず大学に進むか、専門学校に入るかすると24歳ぐらいにチャンスが訪れます。店の家相や開店の時期などはまたそのときに占いましょうね。

●期末テストも近づいて、悩み多き人もいるんじゃないかな。でも、まず自分で解決してみようね。

末吉。辛いことがいたつある。逃げるな。人に頼らず、ひとりてがんばれ。笑顔を忘れずに。4、9、赤、茶、リップクリーム、火曜、金曜で開運だ。

1月
生まれ

進めば川、退けば山。あせらないでノンビリいこうよ。希望は薄いが、ユーモアを忘れずに。4、9、白、オレンジ色、自転車、ベルト、水曜、土曜が吉。

2月
生まれ

マナーを守って吉。履物を大切にしよう。古いことにこだわってしまうかも。旧友との再会大吉。2、7、赤、白、チケット、楽器、月曜、日曜が福を呼ぶ。

3月
生まれ

善は急げて、良い行ないをしてみよう。水に注意。危険は避けて。家庭のお風呂でゆっくりしよう。5、10、紫、黄色、ちょうちん、鉛筆、木曜、土曜がツイている。

4月
生まれ

責任重く、気が疲れる。部活や役員の仕事を手伝わされ、けっこうバテバテ。勉強は予定の半分でオーケー。2、7、茶色、白、貯金箱、火曜、金曜が吉。

5月
生まれ

ふたつの事を追うととまらな。急ぎのほうをさきに片付けろ。友情を対立させるな。1、6、青、クリーム色、靴、CD、月曜、金曜が開運のきっかけ。

6月
生まれ

今週の運勢

7月
生まれ

朝、眠たくて起きられないから遅刻に要注意。今後の方針は友人に相談してから決めよう。2、7、青、えんじ色、お守り、ボスター、水曜、金曜がラッキー。

8月
生まれ

ソフトムードでニコニコ。社交運も吉。誘惑が多いが、なるべく金をかけないように。ふたり乗りに注意。3、8、青、赤、キーホルダー、火曜、日曜が吉。

9月
生まれ

旧友との再会や、古いことは吉。なくしたものは、2回探せば見つかる。体調は回復に向かいつつある。1、6、黒、茶色、小鳥、手紙、月曜、土曜がいいぞ。

10月
生まれ

知識と教養を活かして、文化面で楽しもう。研究室が変化していくぎざし。恋愛は、相手に決定権を持たせろ。2、7、灰色、黄色、靴、月曜、水曜が吉。

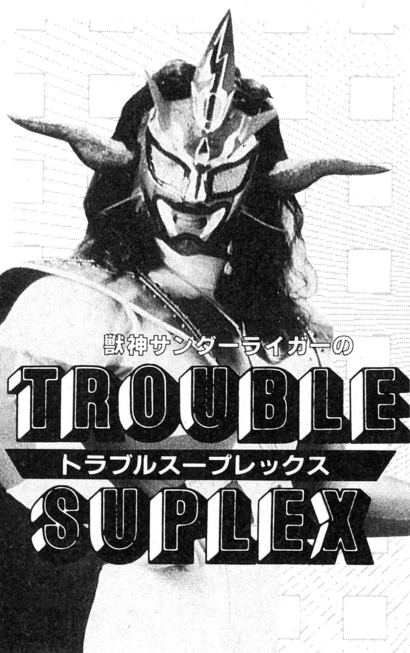
11月
生まれ

ライバル浮上。何事も多数側につけ。サークルなどでは思いやりを忘れずに。微熱に注意。5、10、オレンジ色、起き上がりこぼし、トンカチ、木曜、日曜吉。

12月
生まれ

後手後手に回ってしまう。早めに手を打とう。約束事は忘れるな。はしぎすぎて失敗しそう。3、8、白、えんじ、ジャンパー、財布、火曜、土曜が大吉。

2・7月10・2・13日



我 ぼくはよく、ゲームセンターへ行くのですが、そのたびに有り金をすべて使ってしまい、とても困っています。ライガーさん、こんな自分をどうやっておさえればいいのでしょうか？

北海道 ワニとよぶな 13歳
慣 ゲームをやりたいという気持ちを押さえるのは大変だよな。だったら、ゲームセンターに行く回数を減らして、習慣づけていくしかないな。慣れれば、そんなにお金を使おうと思わないようになるよ。でも、どうしても行きたいというときには、しょうがないから使っても大丈夫なくらいのお金だけ、持

っていくようにしよう。余分なお金を持っていくから、つい無駄使いしちゃうわけだからね。

恨 2年まえ、会社帰りの電車のなかで、ぼくと目が会ったとニコッと微笑んでくれる女性がいきました。先日、駅のホームでバッタリ会ったのですが、そのときぼくは少しイライラしていたもので、無表情で通り過ぎてしまったのです。それでも彼女は、あの笑顔を見せてくれたのに……。いまは非常に後悔しております。そこで相談なのですが、彼女とどうすればうまく喋れるようになるでしょうか？

山口県 ライガーⅣ世 23歳

人生、引くときもあれば押すときもある！

大 女の子のほうからアピールしているのに、キミはいつたい何をグズグズしているんだい。気張らずに「よく会いますね」や「お仕事は何をされているんですか」と声をかければいいだろ。彼女は絶対、キミに気があるから、うまくいくって。もし、つき合うようになったら、私にかならず報告してくれよな。

獣神に訊け！

ライガーがキミの悩みを掌で砕く。あて先は編集部ライガー係だ。採用者には1000ガバス、イカサ相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720

〒150 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)



入学資格は特にありません。



ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全 日 制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
単 科	ゲーム デザイン	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームの企画・プランニングを勉強するためのコースです。
	ゲーム シナリオ	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームのシナリオの研究・制作を中心に勉強するコースです。
	ゲーム CG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
	ゲームキャラクター デザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースと、プログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
	ゲーム サウンド	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームに用いられるサウンドプログラミングを勉強するコースです。主としてサウンドドライバーを作成するコースです。
	ゲーム プログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。
	ゲーム デザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者や経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

通信教育講座募集中！

[通信講座の主なコース]

《初心者コース》

■プログラミングの経験の無い方向け
Aコース

■BASICをマスターした方向け
Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

《経験者コース》

■C言語ゲームプログラミングコース
■アセンブラゲームプログラミングコース
■ゲームデザイナーコース

男子アルバイト・フリーターの為の
ゲームプログラマーコース

■全日制6ヶ月コース

最短の期間で、就職に応募するのに必要な技術のエキスだけを伝授するコースを特別に新設しました。

プログラミング

・BASIC
・C言語 ・アセンブラ
ゲームOSの作成
・作成理論及び作成実践

C言語またはアセンブラによるゲーム作成

女の子の為の
ゲームキャラクターデザイナーコース

■全日制6ヶ月コース

■全日制1年コース

ゲームプログラマー及びゲームキャラクターデザイナーを養成するコースです。

プログラミング

ゲームCG
ゲームキャラクターデザイン

・スプライト (SP)
・バックグラウンド (BG)
・特殊機能 ・MAPスクロール

■2月、3月生募集！(通学)

◇全日制1年、2年コース
月曜日～金曜日

◇単科コース

月曜日と木曜日又は、
火曜日と金曜日の週2回又は、
土曜日の週一回

94年4月生 願書受付中！

全日制1年、2年コース (月曜日～金曜日)

只今、学校見学会を月曜日～金曜日 (PM1:00～PM7:00) に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。

なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

通信教育講座只今大募集中！

1 2 3 4

Edit.

ASCII

1 MONSTER!!
MAKER学園!!

おんたろ

九月姫

定価640円

偏差値や進学率に支配されず、魔法もなんでもありの風変わった『門星明華学園』を舞台に、おなじみのMMキャラが元気いっぱい大活躍!!

一番の財産は
友だちです!!

コミカル

★

九月姫/岡田敦志 定価580円

モンスターメーカーの世界をおもしろコミカルに描いた4コマまんがと未発表の書き下ろし作品を含む、待望のMMパロディーコミック!!

こやま基夫

定価580円

精神世界に入り込む能力を悪用して世界支配を企むナイト・メアと超人格アニマ・アミムス
が精神世界で戦うサイコタイプ・アクション!!

ASCII COMIX

アスキーコミック毎月22日発売

ナムチ 一臥竜解封録一

高寺彰彦 定価980円

あそびじゃないの①～②

宮岡寛
岡崎つくお 定価各880円

DRAGON CYCLE

ドラゴンサイクル
厦門 潤 定価980円

ウィザードリィ・コミックス

ACT 1
アスキーコミック編集部編 定価980円

HINAKO!!!

(ヒナコ!!!)
山本貴嗣 定価580円

キャプテンハーレイ

みんな☆なお
豊島ゆうさく 定価580円

プリンセスメーカー

王女様になりたい
此路あゆみ 定価780円

がらくた屋まん太

①～②
能田達規 定価各580円

真・女神転生①

鈴木一也/御祇島千明 定価580円

空間凶機デバステイター

吉田 俊
やぎむら亜樹 定価580円

あんたっちゃんぶる

①～④
鈴木みそ 定価各980円

大トロ倶楽部①～②

片山まさゆき 定価各980円

遙かなる異郷

ガーディアン①～③

市川みなみ 定価各580円

モンスターメーカー・サガ

①～③
九月姫 定価各640円

ルナティックLOVERS

とりうみ詳子 定価580円

ワンダービット

インサイダーケン編

島本和彦 定価980円

ベーしっ君①～③

荒井清和 定価各520円

しあわせのかたち

①～④
桜玉吉 定価各980円

DAI-HONYA

タイホンヤ
とり・みき 定価980円

プリンセス・ミネルバ①

舞阪 洸
竹邑真字 定価580円

ウィザードリィV

メイプルストロームの彼方
竹内誠/しのざき嶺 定価640円

凱羅

①古都発動篇 ②古都因縁篇
板橋しゅうほう 定価各980円

ゲーム戦士

アニマード

永井豪とダイナミックプロ 定価780円

電子妖精

アバタ☆エクボ①～②

こやま基夫 定価各980円

墜落日誌①

寺島令子 定価780円

しましま曜日①

竹本泉 定価580円

永野のり子異色短編集1

科学少年01くん

永野のり子 定価580円

METAL MAX 2

スーパーコレクション
山本貴嗣/夏元雅人/岡田敦志ほか 定価640円

スーパーアレスタ

久保宗雄
岡崎沙実 定価580円

NESIA!!!

(ネシア!!!)
山本貴嗣 定価580円

ワンダービット

①～②
島本和彦 定価各980円

わんだりんぐ

WONDERLAND①

めるへんめーかー 定価640円

新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

2月発売のソフト

4日	伊藤康六段の将棋道場<アスク講談社>	9600円/バックアップカートリッジ
4日	スーパーハイアードスリッパ<イメージ・ヒューマン>	7900円/カートリッジ
10日	ウィンチェンティ3D<クリエイティブ>	9800円/カートリッジ
10日	オノヒサのミステリー<アークエモ>	9800円/カートリッジ
11日	ソード・マッパック<東京エフエム>	8600円/カートリッジ
11日	織王伝-戦国雄伝と闘い<ウルフ・ゲーム>	11800円/バックアップカートリッジ
11日	トップ・マホメッドII<光栄>	14800円/バックアップカートリッジ
11日	スーパーガンホメン城からの招待状<EAヒューマン>	9800円/カートリッジ
11日	バーチャルウォー<コナミジャパントイ>	11000円/カートリッジ
11日	鉄腕アトム<ナムコ>	9000円/カートリッジ
18日	ダークスター<タカシ<アスキー>	12800円/バックアップカートリッジ
18日	デザートファクター<ガクノ製作<光栄>	9800円/バックアップカートリッジ
18日	遊撃戦艦王<EPIC>・ゾーレコード<光栄>	8900円/カートリッジ
18日	逆転悪魔人主役はあなた!!<JUE&M&Cデータシステム>	8500円/カートリッジ
25日	■スーパー本命 古制鋼<日本物産>	9800円/バックアップカートリッジ
25日	宇宙飛人<DIGI GOO<ムルタツ>	9700円/バックアップカートリッジ
25日	リアルマホメッドのワールドグライド<カー<バクイニヒデ>	9500円/カートリッジ
25日	ファースト・トワイライト<光栄<光栄のファルコン>	9800円/バックアップカートリッジ
25日	大航海時代II<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
25日	合成格闘技<アメリカンボクシング<光栄>	9700円/バックアップカートリッジ
25日	スリムス<ウルフ・ゲーム>	9000円/バックアップカートリッジ
25日	T2・ザ・スーパーゲーム<アクレイムジャパン>	8900円/カートリッジ
25日	パチスロランドへばちちの奇蹟<カプセルメディアシステム>	9800円/カートリッジ
25日	サボ・ブー009<ベック>	8600円/カートリッジ
25日	すこへいれく<サンソフト>	8900円/カートリッジ
25日	いただきストリート<エンタス>	9800円/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

4日	■ジーコサッカー<EAビクター>	9800円/カートリッジ
4日	■麻、真保<コナミ>	9000円/パックアップカートリッジ
4日	ザ・クワイポドゴンス<カプコン>	9800円/カートリッジ
4日	スーパーホーク-94<ヨネサワPR21>	8900円(予備)/カートリッジ
4日	スーパーブルー<システムイマジナ>	8900円/カートリッジ
4日	スーパーファースト3<ナムコ>	8800円(予備)/パックアップカートリッジ
11日	■リーサルエンジェルス<コナミ>	9800円/カートリッジ
11日	キャラシオン<ホクイゲイン>	9800円/パックアップカートリッジ
11日	あめしえまにへんく<ナムコ>	8800円/カートリッジカートリッジ
11日	新川スリッパ<ウルトラゲームス>	12800円/パックアップカートリッジ
18日	■スーパーナゲツクオープン<ナゲツク>	9500円/パックアップカートリッジ
18日	■テアロド<ヨウエイシステム>	9700円/パックアップカートリッジ
18日	まゆまゆ&おと娘中心派2人対ドラゴンクエストバグイケンビデオ	8600円(予備)/カートリッジ
18日	ソニックバーストマン2<タイトー>	9500円/カートリッジ
18日	スーパー人生ゲーム<タカラ>	9800円/カートリッジ
18日	きんぎょ注意報!とびだせゾウさん<ジャク&ケイ>	9800円/カートリッジ
18日	Jリーグスーパーサッカー<ナムコ>	9500円/パックアップカートリッジ
18日	独逸狼者-Liberty or Death<ホムズ>	11800円/パックアップカートリッジ
25日	■スーパーリアル&麻雀PIV<セガ>	9800円/カートリッジ
25日	■南国少年パプワくん<仮面><エニックス>	8800円/カートリッジ
25日	スペースバトルII<アルティオン>巻巻をあげる<ナムコ>	8900円/カートリッジ
25日	スーパースペルバー<サザン・シスターズゲームズ<タイトー>	4980円/カートリッジ
25日	ザブル<リアルタイムロッド<ナムコ>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	カブリウス<セガシステム>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	サイドボット<データエースシステム>	8500円/カートリッジ
25日	スーパーボット大戦EX<ナムコ>	9800円(予備)/パックアップカートリッジ
25日	■ピンクパンサー<アルティオン>	価格未定/カートリッジ
25日	■岡本真志とマサヒロ<ナムコフクジヤゲームズ>	9700円/パックアップカートリッジ
25日	■宇、女神転生II<ホムズ>	9990円/パックアップカートリッジ
25日	■スーパーメトドII<任天堂>	価格未定/パックアップカートリッジ
25日	けいけいけいけい!の魔法使い<おと娘中心派のけいけい-くま<セガゲームズ>	6980円/カートリッジ
25日	■スーパー固闘 轟王<ナゲツク>	14800円/カートリッジ
25日	■スーパー五目&べこ連珠<ナゲツク>	8800円/カートリッジ
25日	シャドウランダー<データエース>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	剣勇伝説Y&AIIA<パルテース>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	メランドン<データエースシステム>	9800円/カートリッジ
25日	あらいぐまラスカル<メサヤ>	8900円/カートリッジ
25日	レミングス<システムソフト>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	SDガンダムGX<バンダイ>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	チャンピオンズワールドクラス<カ&システムイマジナ>	8900円(予備)/カートリッジ
25日	アンダーバー<コナミ><システムイマジナ>	9800円(予備)/カートリッジ
25日	ザ・ラストバトル<データエース>	9800円(予備)/パックアップカートリッジ
25日	機動戦士ガンダムEX<バンダイ>	9800円/カートリッジ
25日	パッパ&パンニ - はちまねと大団円<システムソフト>	価格未定/カートリッジ
25日	実況!ワールドプロ野球94<コナミ>	9000円/カートリッジ
25日	ダービージョッキー-騎手&馬の速く<システムソフト>	9800円(予備)/パックアップカートリッジ
25日	リアル・アジア<データエース<日本物産>	8800円/カートリッジ
25日	ロックス&スズカ<セガシステムソフト>	9000円/カートリッジ
25日	アイノヤシ<ヒルダゲーム<カプコン>	12800円/パックアップカートリッジ
25日	テレビアニメ<ヒルダゲーム<バンダイ>	9800円/カートリッジ

4月発売のソフト

2日 ■ファイナルファンタジーⅦ<スクウェア> 11400円/バックアップカートリッジ
8日 ■NHLプロホッケー'94<EAビクター> 9800円/カートリッジ
8日 紫炎〜ザ・ブレンドチェイサー〜<ダイナミック企画> 9600円/カートリッジ
22日 メルヘンアドベンチャー コットン100%<データム・ポリスター> 9300円/カートリッジ

28日	ダイナミクス・サラス・カス・ワージン・カム	8900円(カードリッジ)
上旬	スーパーデータ復元&バックアップ	9000円(予備)カートリッジ
下旬	G2ジェノサイド<ケムコム>	9800円(カードリッジ)
下旬	■笑っていいものもタモリリブickアップ	9500円/カートリッジ
4月	SDR0100 韓国国営放送ワイファイ・ブレイク<カルチャー・チャンネル>	9980円(カードリッジ)
下旬	サラブレッドのバグ・ドール<ヘクト>	12800円(バックアップ)カートリッジ
4月	F-1 GRAND PRIN PARTIII<ビデオシステム>	9900円(予備)バックアップ・カートリッジ
4月	伝説の公のバ・チャルニクス<ヒ・ア>	9000円(予備)カートリッジ
4月	項劉毅<光栄>	12800円(バックアップ)カートリッジ
4月	機密警察バレイバ<バック>	9800円(バックアップ)カートリッジ
4月	サンダー・グランド・ウェン・エント・デ・シム	9900円(バックアップ)カートリッジ
4月	ナ・SDEJAM(佐藤)とクレディット・ジャパン	9800円(バックアップ)カートリッジ
4月	NBA JAM(佐藤)とクレディット・ジャパン	9800円(予備)カートリッジ
4月	新・熱血漢流くにおたちの挑戦<テクノ・ジヤパン>	9600円(予備)カートリッジ
4月	さくも大冒険<小宇宙>	9800円(バックアップ)カートリッジ
4月	きんぎょ12話&乱闘片<ハナ・プロダクション>	9900円(予備)カートリッジ
4月	平成大話(バグ・ボブ・システム・ユタ・カ)	7800円(予備)カートリッジ
4月	フォーチュン・エニ・タ・ス(とろろ・さくも・さくも)	9800円(予備)カートリッジ
4月	奇奇怪界・月夜草子<ナメ>	価格未定/カートリッジ
4月	スーパー・バレーマン2<ハ・ド・ン>	価格未定/カートリッジ

5月発売のソフト

1日	リノエキステイテジ94<エポック社>	9800円/バックアップカートリッジ
27日	●スーパーバックラング20<パウケン・ビデオ>	9800円/カートリッジ
下旬	パナク(A SPECIAL)版20<コナツジヤパン>	価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ドラックのりー<くわく<イジニクスム>	価格未定/カートリッジ
5月	■ザウフファンタジ<飯島><任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月	ワイルドドラックス<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月	MOTHER 2<グの遊戯><任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月	スーパーウィンドラ<エス24カナルチャレ>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月	土星市首高第94<ピービー>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月	<くのおへんく<ジツチャパン>	価格未定/バックアップカートリッジ

6月以降発売のソフト

1月7日	ワールドカップスライバー〜コナツジジャンパ〜	価格未定/バックアップカートリッジ
1月上旬	スーパードラゴンクエスト〜	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
1月17日	●シゲタツヤ〜ダッシュ倶楽部〜大巻タケシ〜	9500円(予価)/バックアップカートリッジ
1月下旬	甲子園 3〜魔法/四次元〜	価格未定/バックアップカートリッジ
2月	ふりふりガールズ〜ピエ〜	8900円/カートリッジ
6月	■スーパードラゴンクエスト〜ジャンパ〜	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	■ファイト!だん!〜メサイヤ〜	価格未定/カートリッジ
6月	探偵!空手部〜カチンブルー〜	価格未定/カートリッジ
6月	忍たま乱太郎〜カチンブルー〜	価格未定/カートリッジ
6月	ハットリキッズ〜ヒロ〜(仮題)〜	価格未定/カートリッジ
6月	●(仮)ドラゴンクエスト〜メタルジャンパ〜	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	●(仮)ドラゴンクエスト〜メタルジャンパ〜	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	●(仮)ドラゴンクエスト〜メタルジャンパ〜	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
1月1日	■ZOO〜(仮題)〜クイズ〜アーク〜	9200円/カートリッジ
1月中旬	ワンダラー〜アクション〜	価格未定/カートリッジ
7月	■スーパーハスラー〜ポニーキャニオン〜	価格未定/カートリッジ
7月	●タモリキッド〜み〜く〜ビー〜	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	ダウ〜ザ〜ワールド〜ク〜	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	スーパー戦隊のスーパーファイティング〜	価格未定/カートリッジ
7月	シゲタツヤ〜は〜る〜の〜	価格未定/カートリッジ
7月	フューチャ〜ブル〜	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	アップル〜	9800円(予価)/カートリッジ
8月	スーパーハスラー〜カチンブルー〜	価格未定/カートリッジ
〜10月	負けぬ!剣道2(仮題)〜	価格未定/カートリッジ
10月	飛龍の拳コング〜	価格未定/カートリッジ
10月	将棋天馬〜	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	やまこづ〜	9800円(予価)/カートリッジ
10月	熱血にの〜	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	熱血にの〜	8800円(予価)/カートリッジ
10月	つり大漁(仮題)〜	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	ゼロシジャンPA〜	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	ブランド〜	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	スペース〜	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	アンジェリック〜	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	中嶋信俊〜	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	スーパ〜	9800円(予価)/カートリッジ

発売日未定のソフト

■ローマ帝国とマイケル・ネット 8800円/バックアップ・カートリッジ
 ■スーパー・バスター・日本物語 価格未定/カートリッジ
 ナゼット・スーパー・コンピュータ3(3270FPR2) 9800円/バックアップ・カートリッジ
 バイクレース(仮題)＜テクトン・ジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
 エスペース・キッズ＜トニー＞ 9800円/予備/バックアップ・カートリッジ
 新ジャグルの王者たち＜バンパイド＞ 価格未定/カートリッジ
 キーパー＜ドクター・ボリス＞ 7200円/カートリッジ
 タイムスリップ＜ピップ・東海＞ 8500円/予備/カートリッジ
 義経伝説＜アスキー＞ 9800円/予備/バックアップ・カートリッジ
 天の降し-白き狼の牙＜日本ネット＞ 価格未定/バックアップ・カートリッジ
 ナゼット・バスター・日本フェルト 価格未定/バックアップ・カートリッジ
 ぼろろのイルル伝説＜日本フェルト＞ 8800円/予備/バックアップ・カートリッジ
 お茶の間伝説＜アイジー・エス＞ 8900円/予備/バックアップ・カートリッジ
 鉄道王 レールロード＜アイジー・エス＞ 9800円/予備/バックアップ・カートリッジ
 グロー・メーリング＜アージュ・ゲーム＞ 9800円/予備/カートリッジ
 ラストショート＜サミー＞ 9500円/カートリッジ
 ランセイター＜ホリ電機＞ 8500円/予備/カートリッジ
 かまいたの夜＜チンソフト＞ 価格未定/バックアップ・カートリッジ
 マジック・ティーン・アイドールソフト 価格未定/カートリッジ

7月27日・18日発売の両作は、中絶の噂が流れたがセラーズに「価格未定(¥77万)カートリッジ
全国版サッカークラッシュ」をリリース。価格未定/カートリッジ

ストリートダンス(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ

永遠のフレイマー<徳島県イタダキメーカ> 価格未定/バックアップカートリッジ

トナリの海で泳ぐ魚<シブヤクゲームス/アムニクス> 価格未定/バックアップカートリッジ

ウェルシュワルドくみふさん 9800円(予備)/バックアップカートリッジ

メフェウスとくさたな 価格未定/カートリッジ

ワンダーブック&スカルデザイン社 価格未定/カートリッジ

マカリ伝説 RPG編〜紅い蛇心ハウス〜 価格未定/カートリッジ

>心理ゲームII<ヴィジット> 価格未定/カートリッジ

スーパーボックZ<イクミックス> 価格未定/バックアップカートリッジ

フレキシブルツウ(仮題)<ケムコ> 価格未定/カートリッジ

CIVILIZATION(仮題)<アキマス> 価格未定/バックアップカートリッジ

バトルZEQUE<バグミック> 9800円/カートリッジ

ウィンドジョッキー(仮題)<くもこ> 価格未定/カートリッジ

スーパーブランド(仮題)<くもこ> 価格未定/カートリッジ

ワイアーバックアップ&コントロール 価格未定/カートリッジ

ウルティマ7<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ

ドラゴンクエストIII<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ

SFC原人<ハドソン> 価格未定/カートリッジ

元祖パチンゴ王(仮題)<コナツギジャンプ> 価格未定/カートリッジ

新編パチンゴ本道(仮題)<コナツギジャンプ> 価格未定/カートリッジ

パワーレース(仮題)<コナツギジャンプ> 価格未定/カートリッジ

そでなしブルー<パンダイ> 価格未定/カートリッジ

おどろきダンジョン<くまご> 価格未定/バックアップカートリッジ

スーパーインディアン(仮題)<ウォール> 価格未定/バックアップカートリッジ

M&B7月号 豪華増刊号RPG―ロビーデューマン!> 価格未定(¥77万)カートリッジ

グランヒストリアワールドくみふさん 価格未定/バックアップカートリッジ

ザモーン(仮題)<アテナ> 価格未定/バックアップカートリッジ

敵艦脱走スペシャル<クタグ> 価格未定/カートリッジ

エスオビスピッツ<クタグ> 価格未定/カートリッジ

サライノ大日記(仮題)<タイト> 価格未定/バックアップカートリッジ

スーパーヒーローチャレンジエンジェルブルー<インタース> 価格未定/カートリッジ

タクティクスワールド(仮題)<ユース> 価格未定/バックアップカートリッジ

大目撃物語<ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ

麻呂国盗り物語II<四次元> 価格未定/カートリッジ

花の慶次<四次元> 価格未定/カートリッジ

スーパー4WD THE BAJA(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ

- スライダー<ゼクス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- スーパーバススマージャン<日本物産> 価格未定/カートリッジ
- 精神戦術盤 ONI(仮題)/ビュースト> 価格未定/バックアップカートリッジ
- マトリョーシキ<東宝> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ラブライブ<スキウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ

ファミコン

2月発売のソフト

19日	ゼルダの伝説1<任天堂>	4900円/カートリッジ
19日	ワリオの森<任天堂>	4900円/カートリッジ
27日	ファイナルファンタジー11<スクウェア>	6800円/バックアップカートリッジ

3月以降発売のソフト

5月中旬 バチスロードベンチャー3(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

源さんのクイズトライアスロン(仮題)<アイレム> 6500円/カートリッジ
アルマジロII<アイ・ジー・エス> 6900円/カートリッジ
少年魔術師団<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ
インディ・ジョーンズ<コナツジヤパン> 7300円/カートリッジ
ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<グエイアドューン> 7800円/カートリッジ
スペースオペラ 大いなる神<ソフトウェア異業> 価格未定/カートリッジ
オペラバット<アルトロン> 価格未定/バックアップカートリッジ

PC PCエンジン

2月発売のソフト

10日	スターブレイカー<レイ・フォース>	8800円/スーパーCD-ROM専用
15日	風の伝説 スターダスト/NECホームエレクトロニクス	7800円/スーパーCD-ROM専用
18日	■ 雨宿レエンジェル&グザット	8400円/スーパーCD-ROM専用
25日	バラディオン<バック・イン・ビデオ>	8800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ゴジラ爆烈烈伝<東宝>	8200円/スーパーCD-ROM専用
2月	ぶよぶよCD<NECアベニュー>	5600円/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソフ

4日	■アトラス<アートデイング> 9800円/スーパーCD-ROM専用 パワークルフ2 GOLFER<ハードウェア> 6800円/スーパーCD-ROM専用
12日	競狼伝説2<ハードウェア> 6900円(予備)/CD-ROM<アーケードカード専用>
25日	インバリアルフォース<シュールド・ウェーブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
25日	PC3コム<シュールド・ウェーブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
25日	プリンセスミネルバ<リバーヒルキヤン> 7800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ブレイド CD-サーク外伝<ミカエルキヤン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	龍虎の拳<ハードウェア> 6900円(予備)/CD-ROM<アーケードカード専用>
下旬	■イザードリバーII-IV<クザット> 8400円/スーパーCD-ROM専用
下旬	魔法の宝剣<シリルキヤン>3人の女将領<日本伝説> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM対応と表示されたゲームは、スーパーCD-ROMで使用する、CD-ROMで使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

ゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別、CD-ROM2で使用する、CD-ROMで使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

がついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税
数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。 155

PICK UP

WEEKLY ファミコン通信

今週の
協力店

ビックカメラ

池袋本店

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン		
ザ・ニンジャウォーリアーズ〜アゲイン〜	9300円	7220円
鋼鉄の騎士2〜砂漠のロンメル軍団〜	12800円	9940円
ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦	9800円	7610円
魔神転生	9800円	7610円
ザ・グレートバトル外伝2 禁だワッショイ	9500円	7370円
バスタード 〜暗黒の破壊神〜	9800円	7610円
ブレインロード	9600円	7450円
NFLフットボール'94	9800円	7610円
ツイビー〜レインボーベルアドベンチャー〜	9000円	6990円
全日本プロレスダッシュ〜世界最強タッグ〜	9800円	7610円
美少女戦士セーラームーンR	9800円	7610円
テトリス 武闘外伝	8000円	5720円
フラッシュバック	9600円	7450円
ヒューマングランプリ2	9500円	7370円
バトルロード インバトルマニアック	9800円	7610円
必勝スリーセブンファイター	9500円	7380円
がんばれゴエモン2 奇天烈將軍マッギネス	9800円	6760円
スーパーファイヤー・プロレスリング3 ファイナルバウト	9700円	7530円
新桃太郎伝説	9800円	6760円
ファイアーエムブレム 紋章の謎	9800円	7838円
ファミコン		
ロックマン6〜史上最大の戦い!!〜	7800円	5300円
けろっぴとけろりーぬのブラッシュアップ!	4980円	3380円
ファミスタ'94	3900円	2650円
チップとデールの大作戦2	5800円	3940円
桃太郎伝説外伝	6800円	3860円
囲碁指南'94	6800円	4620円
大工の源さん2 赤毛のダンの逆襲	6800円	4620円
ぶよぶよ	5900円	4000円
熱いすりとバスケット〜がんばれ DUNK HEROES〜	6500円	4410円
源さんのクイズトライアスロン	6500円	4410円
PCH		
格闘霸王伝説アルガノス	7800円	5300円
エメラルドドラゴン	7800円	5300円
イースIV	7800円	5300円
マーシャルチャンピオン	7800円	5300円
フォーメーションサッカー・オンライン	6500円	4410円
ボンバーマン'94	6800円	4620円
スーパーリアル麻雀PIVカスタム	9800円	6660円
セクシーアイドル麻雀	8500円	5780円
悪魔城ドラキュラX 血の輪廻	7800円	5300円
真・女神転生	8800円	5980円

ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ		
幽☆遊☆白書外伝	8800円	5980円
デビルズコース	8800円	5980円
いしひさいちの政界	7800円	5300円
ソニック・スピンボール	6800円	4620円
ファンタジースター〜千年紀の終りに〜	8800円	5980円
夢見館の物語	7800円	5300円
バトルマニア 大吟醸	7800円	5300円
ジェネラル・カオス 大混戦	8900円	6040円
ゲームボーイ		
ミッキー・マウスV 魔法のステッキ	3900円	2650円
ファミスタ3	4900円	3326円
モータルコンバット	4200円	2935円
バトルロード	4200円	3028円
トムとジェリーPART2	4500円	3244円
馬券王V3	6500円	4420円
怪獣王 ゴジラ	3800円	2739円
最後の忍道	3800円	2580円
ゲームギア		
モータルコンバット	4800円	3260円
リディック・ボウ ボクシング	3800円	2580円
ドナルドダックの4つの秘宝	3800円	2580円
バトルロード	3800円	2580円
対戦麻雀・好牌II	3800円	2580円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円	13802円
ゲームボーイ本体	9800円	6149円
ファミコン本体(新型)	7000円	5592円
ワンダメガM2本体	59800円	44800円
メガドライブ2本体	12800円	7980円
メガ-CD2	29800円	19700円
ゲームギアプラスワン(ソニック&テイルズ)	19800円	17040円
PCエンジンDUO-R本体	39800円	27600円
PCエンジンCG II 本体	19800円	12420円
PCエンジン スーパーCD-ROM ²	47800円	26800円
ネオジオ本体	48800円	32300円
スーパーマルチタッパ	2980円	2310円
アスキーパッド	2980円	2310円
アスキースティック	6500円	5040円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	2310円
CPSファイター	9800円	7610円
ターボファイルアダプター	2500円	1940円
スーパーファミコン用マウス	3000円	2399円

今週のお買い得ソフト

- 龍虎の拳 (スーパーファミコン) ……2980円
- スペースバズーカ (スーパーファミコン) ……2770円
- 若貴大相撲〜夢の兄弟対決〜 (スーパーファミコン) ……1980円
- エースをねらえ! (スーパーファミコン) ……3860円
- スーパースターズ (スーパーファミコン) ……3860円
- 神聖紀オデッセリア (スーパーファミコン) ……3600円
- ウイングコマンドー (スーパーファミコン) ……3860円
- アクセルブリッド (スーパーファミコン) ……3860円
- 戦国伝承 (スーパーファミコン) ……3050円
- 天外魔境 (PCエンジン) ……2960円
- トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.2 (PCエンジン) ……950円
- ウインズ・オブ・サンダー (PCエンジン) ……1920円
- ストリートファイターII ダッシュ (PCエンジン) ……1920円
- ゴールデンアックスIII (メガドライブ) ……1260円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
2月10日	○クラシック・ロード 9800円 <ビクターエンタテインメント>
2月11日	○第3次スーパーロボット大戦 9800円 <バンプレスト>
2月11日	○超時空要塞マクロス スクランブルバルキリー 8800円 <ザムス>
2月25日	○す〜ぱ〜ぶよぶよ 8200円 <バンプレスト>
2月25日	○ソウル&ソード 9800円 <ザムス>
2月25日	○実戦パチスロ必勝法 9500円 <サミー>
2月25日	○スーパー将棋 8800円 <アイマックス>
3月18日	○ドラえもん2のび太のトイズアイランド 8000円 <エポック社>
3月上旬	○テクモスーパーボウル 9800円 <テクモ>
3月下旬	○ヒューマングランプリ2 9500円 <ヒューマン>
3月下旬	○スーパーファイヤー・プロレスリング3 ファイナルバウト 9700円 <ヒューマン>
3月下旬	○スーパー麻雀2 本格4人打ち! 8800円 <アイマックス>
3月	○セーラームーンR 9800円 <バンダイ>
3月	○ドラゴンボールZ 超武闘伝2 9800円 <バンダイ>
PCエンジン	
2月10日	○スタートリング・オデッセイ 8200円 <レイ・フォース>
2月18日	○卒業〜グラデュエーション〜 7800円 <NECアヴェニュー>
2月25日	○1552 天下大乱 8800円 <アスク談話社>
メガドライブ	
3月18日	○ガントレット 7800円 <テンゲン>



スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

6人の主人公がおりなす6つの大冒険。斬新なシステムと豊富なデータ量に加え、スーパーファミコン用に改良された操作方法など、前作以上の魅力が満載だ。自由度が高くさまざまなストーリーが楽しめるので、いちどプレイしても何度も楽しめるお得なゲームになっているぞ。販売予想本数は30万本。



大航海時代II

スーパーファミコン <光栄>
11800円 2月25日発売



浅草キッドの 特選裏ソフト



ドジョウすくい

発売元：駒形どぜう 価格：掴みどころナシ ジャンル：民謡モノ

浅草キッド はい、どーもー！

浅草キッドで一す。

玉 というわけで、この連載も回を重ねること6000回ですか。

水 天声人語か、このコーナーは。玉 私にもたくさんの優秀なソフトを紹介してきました。しかし、いままでも1本も商品化されてません。

水 優秀じゃないから当たり前だよ。お前が紹介するのは金もうけにつながらないもん。それにゲームのハートを掴んでないよ。

玉 うー掴みに失敗しているダチョウ倶楽部みたいなもんですか。

水 そのとおり。もっと消費者が注目していて飛びつきそうなソフトをマーケティングして紹介しろ。

玉 はい。では今週ボクが調査に調査を重ねて、みなさんの需要に応える1本は、『ドジョウすくい』！

水 まったく応えてないぞ!!

玉 いや、このソフトはゲームマニアの底辺を大きく広げるソフトなんですよ。

水 どここの世界に、『ドジョウすくい』のゲームを、プレーしたい人間がいるんだよ。なぜこの時代にドジョウすくいなんだよ！

玉 まあそう言わずに。4年に一度開かれる『びょうたん沼ドジョウすくい世界一決定戦』に出場し、世界一のドジョウすくい名人を目指すんです。

水 目指したくないよ！

玉 まずユニフォームを着着して。

水 ユニフォーム？

玉 はい。ほっかむり腰に付けるビク。そして、鼻をつり上げるための2本のマッチ棒。

水 あるある。

玉 ここで注意しなきゃいけないのは、欲張ってビクを大きくしすぎたりしないこと。動きづらくなるから、自分に合った口が狭くなるものを選ぶこと！

水 知るか、そんなこと！

玉 それに、鼻をつり上げるマッチ棒。これをつまようじにすると

鼻血が出ちゃうもんね。

水 ハイハイ。

玉 すくいかたは簡単。L、Rボタンを同時に押すとザルが水中に入っていく、あとはL、Rを交互に押して、バランスをとってすくい上げます。

水 それで？

玉 ゲームは安来節が流れてスタート。流れるあいだにできるだけどれだけの良い種類のドジョウをすくえるかの柳川コースと、ひげの本数の合計で競う、吉村作治コースがあるよ。

水 ドジョウヒゲの作治から取った安直なギャグだな。でも、良い種類のドジョウって何だ？ あんな全部いっしょだろ？

玉 何言ってんですか。ドジョウだって名前も違えば、ヒゲの本数だって種類によってバラバラなんです。食用もあれば観賞用も、とさまざまなんですよ。

水 そうなのか。

玉 では紹介しましょう。食用でポイントが高いのが、ふつうの『ドジョウ』ヒゲ10本と、『アジメ』ヒゲ6本。食えないのは『ホトケ』8本、『しま』6本、『ふく』6本、『えぞほとけ』8本、『すじしま』6本なんです。あと沼にいる、フナ、ナマズ、ザリガニをすくうとボーナス。テクが上達してくると、沼にガラスをまかれたり、ヒルに血を吸われてパワーダウンしてしまうから気を付けろ！

水 へーそれでオチは？

玉 はい？ では考えていないボクをスクってください……。



イラスト／むたこうじ

加藤博一の イセオ丁 キャンプ開始で野球界も完全始動



Q 左投手と左打者の対決ではよく左打者が不利といわれますが、どうしてなんですか？

静岡県 長野勝浩

A まず、ありきたりの答えに聞こえるだろうけど確実に言えることは、右投手に対して左投手の数が少ないということ。右打者はそれこそ昔から数え切れないほどいたし、右投げの投手も数多くいた。そうすると練習でも必

然的に右投手を相手にする回数が増える。左の打撃投手と打撃練習する機会が少なければ当然、苦手でいしきも。苦手意識を持ってしまうわけだ。左打者が右と左の投手と対戦した場合、平均対戦打率で1分6厘から2分、右投手相手のほうが高いというデータがある。これが実証しているように、右投手が多く、つねに対戦していればそれだけ得意になる。右投手と対決する機会が

増える一方、ますます左投手と当たるチャンスが減るものもあるのだ。だから、ますます苦手になるのだ。

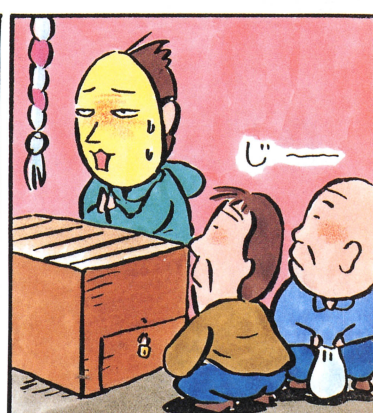
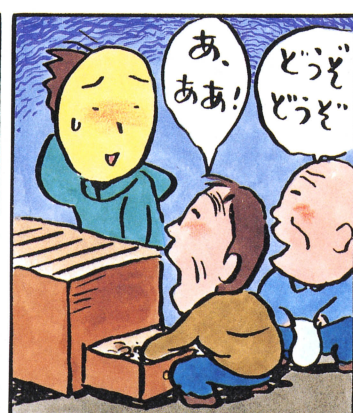
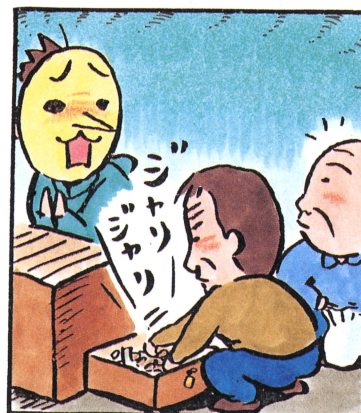
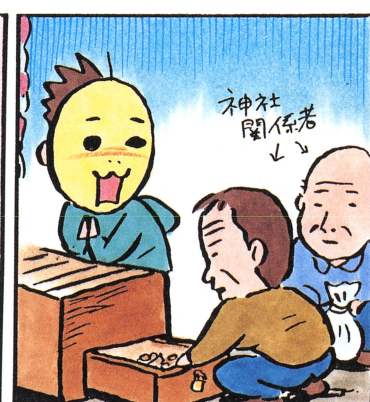
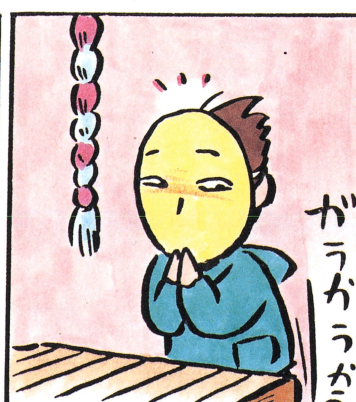
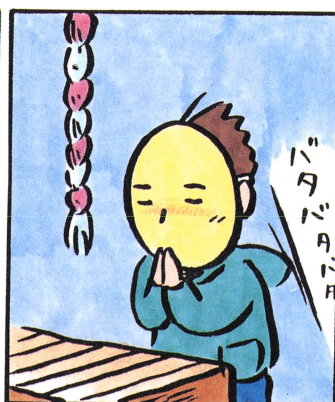
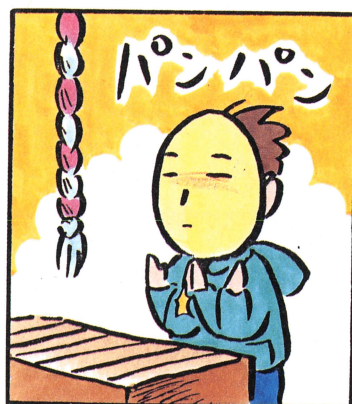
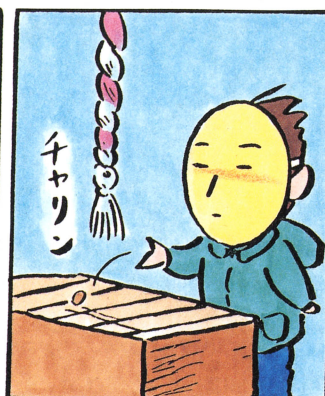
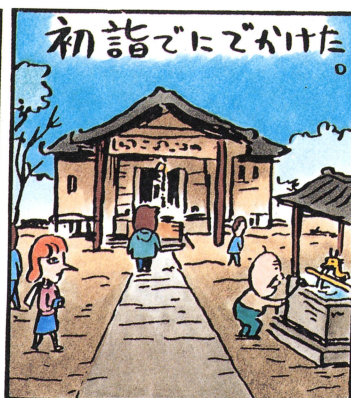
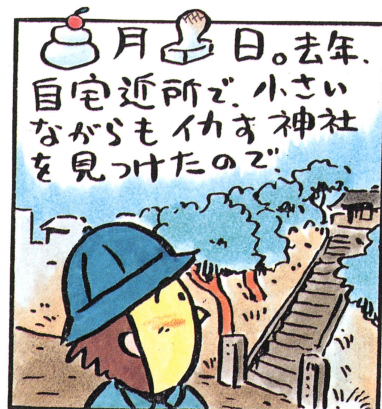
Q スポーツニュースのキャンプの話題で、昼食のメニューのことが出てきます。加藤さんがキャンプ地を回ってみて、どの球団の食べ物が目立ちましたか？

東京都 匿名希望 17歳

A だいたいキャンプの昼食というのは、練習中だけに

胃にもたれないようなものを中心になっている。各地でいろんな料理が作られているけど、総体的にうどんなどの麺類が多い。西武はサンドイッチなんかで軽く済ませているね。横浜はバイキング形式になっていて、食後にはコーヒーとケーキもつく。麺類が多いというのは炭水化物を多く摂取する必要があるから。キャンプは時間が長いので、手っとり早く摂取できるのがうどんなのだ。ほかに、沖縄だと黒砂糖、海外ではスポーツドリンクなどもつねに置いてある。あとうがい薬もつねに置いてあるのだ。疲れると風邪をひきやすくなってしまふからね。

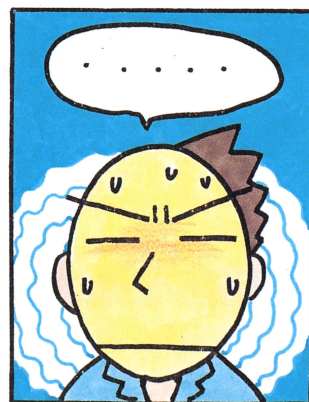
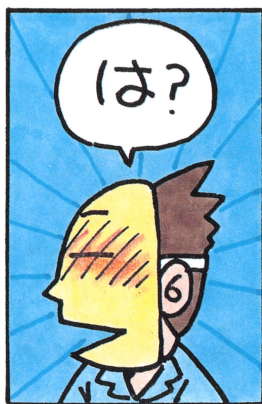
ガクゾーとしている玉吉先生がちよっとカワイいけど、もう33歳になるんだよね



■いつになくエコなオチ？

先生がおやぢになっちゃったからかな!!

おやぢとパパ化が進む桜先生におたよりを



おもちゃ券
2000円

 ファミ通チケット
1700ガバス

●ラッシング・ビート修羅

今週もシュラシュシュシュな秘技でシュ!!

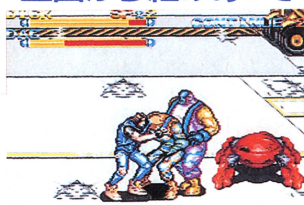
東京都 森田浩二 (会員番号904175)

先週号のこのコーナーで予告したとおり、またまた『ラッシング・ビート修羅』の秘技をドーン! とご紹介しちやいますです、ハイ。

では、順番にやりかたを説明しよう。怒り投げは敵と組み合っ**て** **+**ボタンを左、左下、下、右、右下、右とす速く押してYボタンで使える。前作や前々作などでお馴染みのキャラ、ビルドに会うには、ステージ1のビルのなかで敵をふたり倒してスタート地点に戻ればいい。ステージ2からステージ3にワープするには、まず、一度ビルの前へ行き、出現しなくなるまで敵を倒してから引き返す。そして、途中のマンホールに入るのだ。また、ステージ3とステージ5では、ノートンを出現させることができる。ステージ3では、3つ目の壁をくぐって壁に“B-1”と書かれた部屋の下の方の入り口に入ればオーケー。ステージ5なら、小部屋の奥の通路に入っすぐ引き返し、ステージボスを倒せばノートンに会えるのだ。

2週に渡ってお送りした、『ラッシング・ビート修羅』の秘技のかずかず、いかがだったかな? それじゃあ、みんな元気だな。

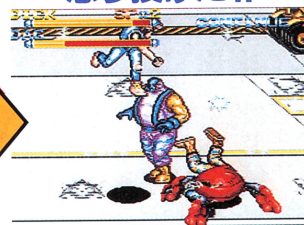
正面から組みあッて



◆ふつうにプレーしているときに、敵と正面から組みあうのだ。このときに、右のコマンドをす速く入力しよう。

敵と組み合っ**て**、
+ボタンの
左、左下、下、右下、右、
Yボタンの
順に押す
(キャラが右向きするとき)

怒り投げだ!!



◆怒ってないけど、怒りモードと同じ投げ技が使えるぞ。コマンド入力後の**+**ボタン操作で投げる方向も変えられるのだ。

ステージ1のビルに入り



◆ステージ1を進んでいくと、ビルのなかに入って戦うことになる。このときに、

ふたり倒してUターン



◆出現する敵をふたりだけ倒したら、そのままスタート地点まで戻っちゃおう。

ビルドがいる!!



◆なんと、前作と前々作に登場したビルドに会うことができるぞ。懐かしいね。

ステージ2のビルの前で



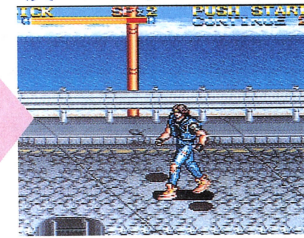
◆こんどはステージ2だ。まず、一度ビルの前まで行く。すると敵が出現するぞ。

敵をすべて倒す!!



◆こいつらをドンドン倒していこう。敵が出現しなくなったら、Uターンだ。

戻ったほうが近道だ!!



◆なんと、途中のマンホールのフタが開いている。入るとステージ3へ行けるぞ。

ノートンに会う方法はふたつあるのだ!!

緑の悪魔

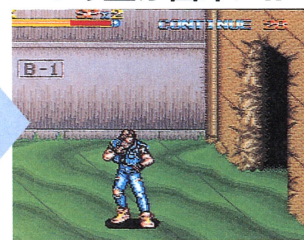
STAGE3

3つ目の壁をくぐって



◆スタート地点から数えて3つ目の壁をくぐったら、背景の壁に注目。“B-1”という文字が書かれている部屋があるハズ。

この壁が目印だ!!



◆ここで画面の下の方をよく見ると、なにやら入り口のようなものが!? 入ってみると、そこにはノートンがいるぞ。

パイレーツ・ドック

STAGE5

小部屋の奥の通路から引き返して



◆ステージ5の途中にある小部屋。ここから奥の通路に一度入り、さきへ進まずにそのまま引き返してみよう。

ボスを倒す!!



◆すると、ステージボスの三鬼士が出現する。この三鬼士をみごと倒すと、なんとノートンが登場するのだ。

おもちゃ券
3000円

ファミ通チケット
2200ガバス

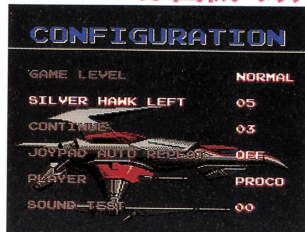
●スーパーダライアスⅡ

好きなステージからどうぞ

神奈川県 埜谷真二 (会員番号 904176)

NEC アベニュー

カーソルは自機の数



◆コンフィグ画面にしてからカーソルを自機の数を選ぶところにあわせる。

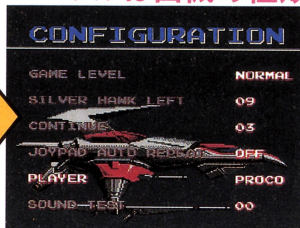
カーソルを自機の数を選ぶところにあわせて
+ボタンの右を
15回押す

いろいろな巨大戦艦のボスと対決したいんだけど、なかなか先に進めない。いつも途中でやられてしまって、エンディングが見られないと、お嘆きのあなたに朗報。今回紹介するコマンドを入力すると、好きなステージから始められて、しかも自機数が無限の状態まで遊べてしまう。

それでは、さっそく紹介するよ。

タイトル画面で、コンフィグモードを選び、カーソルを自機の数を選ぶところにあわせて右のコマンドを入力する。続いてカーソルを自機を選ぶところに持っていく。右のコマンドを入力する。これで、ゾーンセレクト画面のときに、好きにゾーンを選べるようになるぞ。

カーソルは自機の種類



◆つぎにカーソルを自機の種類を選ぶところにあわせてからコマンドを入力せよ。

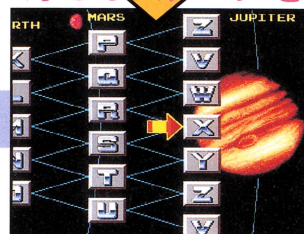
カーソルを自機の種類を選ぶところにあわせて
+ボタンの右を
15回押す

しかも……!!



◆さらにうれしいことに、自機の数X。Xとは、いくらでもいるってことね。

好きなステージを



◆そしてゲームを始めると、+ボタンで好きなステージを選べるようになるぞ。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1500ガバス

●ドラゴンボールZ 超武闘伝2

天下一には関係ないが……

東京都 広沢晃一郎 (会員番号 904177)

バンダイ

ちょっとした秘技がふたつばかり発見されたので、さっそく報告するぞ。

天下一武道会の覇を競っているとき、トーナメント表が表示されたらセレクトボタンを押してみよう。たとえばピッコロの操作をコントローラー1でしていたとすると、それがコントローラー2でできるようになるのだ。

トーナメント表で



◆トーナメント表とはこのこと。1Pの場所をとりくり見ておきな。

セレクトボタンを押す

1Pと2Pが逆に!



◆画面の右側からプレーしないとヤダなんてひとでも、これでオーケーだな。

バトル中に



◆むう、これじゃあ負けるかも。もうこれ以上痛いのはイヤだしなあ……。よし。

セレクトボタンと
Aボタン
Bボタン
Xボタン
Yボタンを
同時に押す

あやまっちゃう



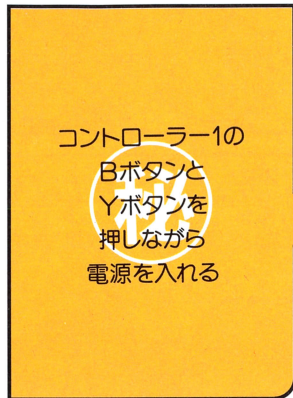
◆すいませんごめんなさいかんべんね。戦士の誇りはいずこ、とはいわないで。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1500ガバス

●モンスターメーカー3～光の魔術士 演奏は吟遊詩人、かどうかは知りません

東京都 鎌田紀美子 (会員番号904178)

右のコマンドをいれながらゲームをスタートする。入力に成功したならロゴの表示画面のあとに音楽デバッグ用の画面が登場するはずだ。Rボタンでステレオかモノラルかの選択、+ボタンで聴きたい曲目の選択などなどができる。見た目には地味な画面だが、できることはたっぷりあるのだ。



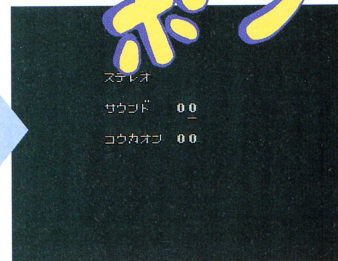
"SOFEL"の ロゴのあと



すると当然このロゴがでるわけです。んでこれをだまってやりすごしていると……

音楽セレクトで

ポン



こんな風な音楽デバッグ画面になります。Aボタンで決定、Yで曲のストップです。

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
1200ガバス

●イースⅣ-MASK OF THE SUN- プレー時間と所持金をそっくりコピーできるのだ!!

トンキンハウス

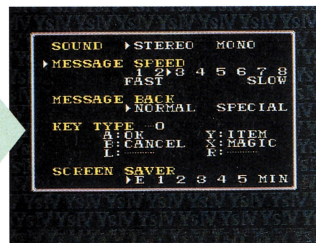
神奈川県 西山公次 (会員番号904179)

一度プレーして ゲームオーバーになったら



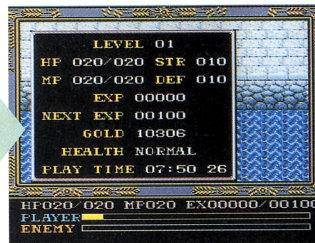
ここはミネアの草原。とりあえずゲームを中盤まで進めてから、わざとでもなんでもいいからゲームオーバーになろう。

すぐに オプション画面



オプション画面で、メッセージスピードを3に設定。タイトル画面に戻ったら、「スタート」を選んでゲームを始めよう。

はじめから 大金持ちだ!!



ステータスを見ると、ゲームオーバー時の所持金をはじめから持っているぞ。プレー時間もコピーされているのだ。

まず、ふつうに「スタート」を選んでプレーし、ある程度さきのほうまでゲームを進める。ゲームオーバーになったら「オプション」を選び、メッセージスピードを3に設定して、ゲームをもう一度最初から始めよう。すると、ゲームオーバーになるまえの所持金とプレー経過時間が、そのままコピーされてしまうのだ。

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
1100ガバス

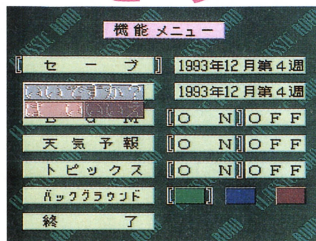
●クラシック・ロード セーブ&リセットで大もうけする方法(その2)だ!!

ビクターエンタテインメント

東京都 齋藤宏明 (会員番号904180)

12月31日号のこのコーナーで、『クラシック・ロード』の騎乗料と登録料がタダになる秘技を紹介したけど、じつは、同じやりかたでさらにお金をもうけることができるぞ。まず、レースのまえにセーブし、レースの結果を見る。で、リセットし、さきほど見たレース結果に合わせて馬券を買うのだ。これで大もうけなのさ。

レースまえに セーブ



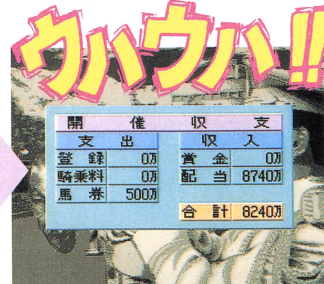
まずはレースのまえにセーブ。そして、一度レースの結果を見るのだ。もちろん、レースの結果はちゃんとメモするとよい。

結果を見て リセット



リセットして、セーブデータをロード。もう一度レースをやり直す。このとき、メモしておいた結果の馬券を買う。

配当で ウハウハ!!



楽しみの中、大もうけ。レースの結果が違った場合はリセットだ。何度かやり直せば、最初と同じ結果が出るハズ。

ファミ通チケット
1500ガバス

●サッカーキッド

やのまん

無敵でオ～レ～オレオレ

埼玉県 小林純也 (会員番号904181)

モード選択画面で

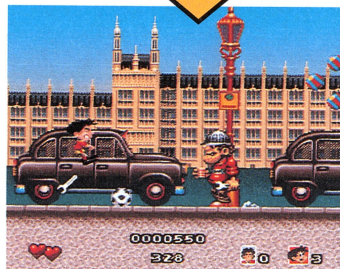


◆この画面でコマンドを入力するのだ。
成功すると画面が拡大縮小するぞ。

サッカーボールを武器に
戦う、異色のアクションゲ
ーム『サッカーキッド』に、
無敵の秘技が発見されたぞ。
やりかたは簡単。モード選
択の画面で右上のコマンド
を入力するだけ。画面が拡
大縮小すれば成功だ。これ
でクリアーまちがいなし!!

コントローラー1で
B、A、R、R、A、L
スタート
の順にボタンを押す

無敵い～!!



◆ご覧のとおり無敵になります。敵を煮るなり、焼くなり、好きに料理してください。

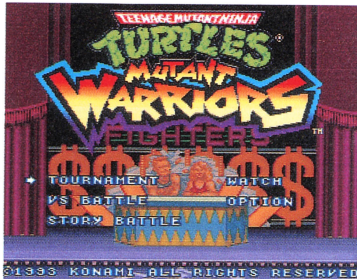
●T.M.N.T. ミュータント ウォリアーズ

コナミ

ハイスピード亀忍者だ!!

東京都 小林浩二 (会員番号904182)

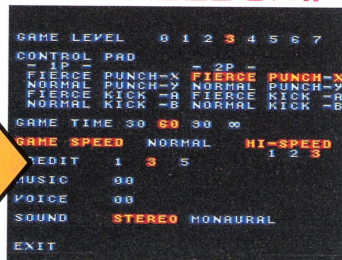
タイトル画面で



■タイトル画面でみなさんご存知
のコナミコマンドを入力しましょ
う。はい、上、上、下、下……。

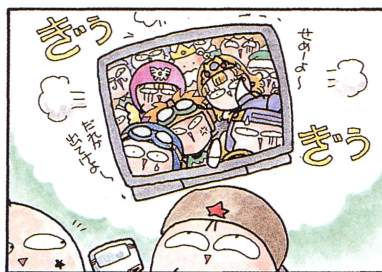
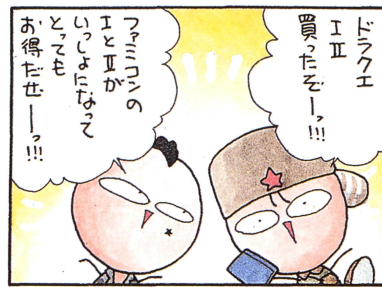
ナイスな格闘亀ゲーム
 のチョットした秘技をお
 教えしよう。タイトル画
 面で左下のコマンドを入
 力してからオプション画
 面を見ても、いつも
 なら2段階しか選べな
 ったスピード設定で3段
 階まで可能になるのだ。

HI-SPEED3だ!!



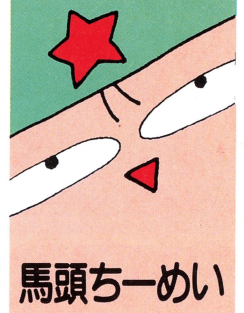
◆オプション画面でスピード設定を見ると、
“HI-SPEED3” が選べるようになっているぞ。

コントローラー2で
上、上、下、下、左、
右、左、右、B、A
の順にボタンを押す



電
腦
怪
快

“隔号連載”



禁断の秘技

大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるなら禁断の秘技に応募するのが近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞ。応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待てぞ！

● ファックスの場合

(ゲームタイトル)

バックアップデータをリセット

① タイトル画面で
セレクトボタンを押したまま
Bボタンを押す

②メッセージが表示され
「はい」を選ぶと
データが初期化される

ファックス番号は
☎03-5351-8144

● はがきの場合

(ゲームタイトル)

サウンドテスト

② コントローラ-Iの十字ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す

② サウンドテストの画面で
スタートボタンを押すと
×2で曲が聞ける!

禁進所秘技子 12才
C3・3236・XXXX 合冊 NO. OOOOOO9

東京都渋谷区代々木4-9-33の10
トーシンビル
(株)アスキー
週刊ファミ通通信編集部

社1 鹿毛

父 ヤマニンスキー
父 ニジンスキー
母父 ノーザンダンサー
母 メドウスター
父 スティールハート

アイウエオナニ
カキクケコヒフ
サシスセソマミ
タチツテトリ



徹底攻略

ダービースタリオンⅡ

競馬ゲームは山ほどあれど、『ダービースタリオン』を超えるものがあつたでしょうか？ ……ここにありますよー。『ダービースタリオンⅡ』です。ともに白髪のはえるまで、このゲームを楽しみましょう。

スーパーファミコン

競馬シミュレーション

バックアップ
カートリッジ

アスキー 2月18日発売 12800円 12メガ



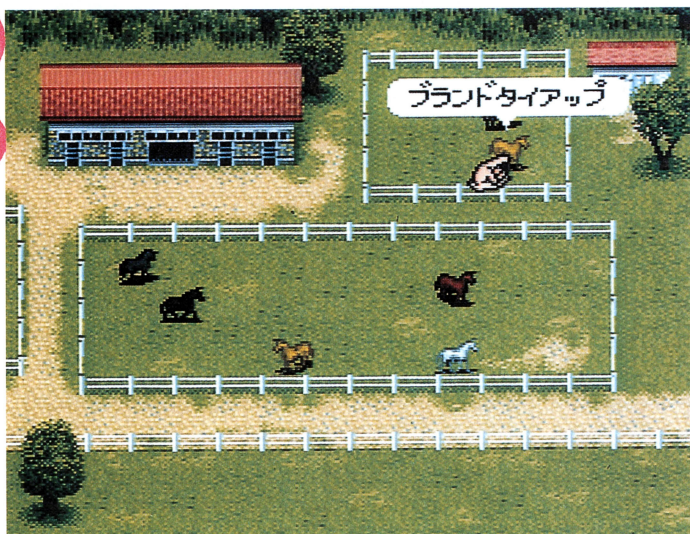
プロポーションです
その後に
1番 アラジ

あなたがいるから
競馬は
楽しい!!!

ダビスタ

まず、はっきり言う。この『ダービースタリオンⅡ』に完璧な攻略法、たとえば「この種牡馬と牝馬の仔馬にこの調教をすれば必ずGⅠが勝てる」というようなものは絶対ない。馬は生き物。ロボットを作るようにはいかないからだ。では、どうすべきなのか。答えは簡単。『偶然』を待てばいい。『偶然』、強

い馬が出るのを待てばいいのだ。「なにそれ」と思う人もいるだろう。だが『ダビスタⅡ』、ひいては競馬のおもしろさのひとつはこの『偶然』なのだ。ここから紹介していることはすべてこの『偶然』を起こすためにやるべき、覚えるべきこと。決して強い馬を作るための方法ではない。間違えないでくれ。



※すべては牧場から始まる。ここでオグリキャップが、トウカイテイオーが誕生し、さまざまなドラマも誕生したのだ。キミは第2のオグリを誕生させることができるか？

それでは前作からのおもな変更点をチョコチョコと

生産

なんといっても牝馬の生産ができるようになったこと。前作からの最大の変更といってもいいだろう。繁殖牝馬にして自分だけの牝系を築くことも可能になったわけ。種牡馬もだいふ増えている。

デュプリット	社1	父: ノーザンダンス
- kg	母: ブランドタイアップ	
栗毛	成績	0戦 0勝
クラス: -	右芝	0 0 0 0
本賞金	右ダ	0 0 0 0
総賞金	左芝	0 0 0 0
	左ダ	0 0 0 0



ちょっとおとなしい仔ですが
順調に育っています

★『ダビスタ』ファンが首を馬のように
長くして待ち望んでいた牝馬!!!

調教

芝とダートのほかに、ウッドチップとブルと坂路が加わった。より多彩な調教のパターンが組めるようになったわけだ。ということはより頭を使うようにもなっちゃったってことね。むう。

エルナンド	社6	父: アンバーシャダイ
490 kg	母: スターブラザ	
+16	成績	16戦 4勝
鹿毛	右芝	0 0 2 5
クラス: 1500万 美浦	右ダ	0 0 0 1
本賞金		
総賞金		
ダート	車走	馬なり
芝	併せ馬	強め
ウッド	杯	
坂路		
ブル		
	(水)曜日	

★坂路やウッドチップやブルは現代
競馬では欠かせない調教なのだ。

レース

8頭までだった出走頭数が一気に12頭まで増えた。レース番組は'94年のものをもとに編成されているので、青葉賞やチューリップ賞がGⅢになっているぞ。騎手も新しい人が増えている。



これで12頭 全部
先頭からシンガリまで
およそ11馬身

★レースシーンも様変わり!! お馬さ
んがこんなにでかくなりました。

奥が深くて潜水艦もビックリ

生産

『ダービースタリオンⅡ』ならずとも、競馬シミュレーションでもっとも楽しいことは馬の生産だ。種牡馬、繁殖牝馬の特長やインブリードなどを考えて配合を決める。そして産まれた仔馬が大活躍。GI勝ちまくり～、なんてことになったら生産者冥利に尽きるってもんだ。しかし、考えたら考えただけの成果があるかという、そんな

ことはぜんぜんない。適当に配合を決めても、強い馬ができることがあるからだ。だからと言って適当に決めてばかりいてはおもしろくないし、"偶然"が起こる確率も低い。なんてたって人間は考える動物なんだから。そこで下に『Ⅱ』の馬の生産で考えるべきことをあげておいた。参考にし自分なりのものを考えてくれ。



メドウスター
#10 青鹿
成績 15戦 5勝

父 スティールハート
父 ハビタット
父 サーゲイロード
母父 アバーナント
母父 カウンテスアップ
父 フェートメーカー
母母父 アスワン

不妊胎 (フーティール)
種付けのシーズンです
種牡馬を選んでください

種牡馬の特長を知りなさい

種牡馬の特長はあたりまえとして、これ以外に覚えてほしいのが血統の系統だ。これは1頭の種牡馬を根幹とする種牡馬の一族のこと。たとえばノーザンダンサーを

父に持つ種牡馬は、"ノーザンダンサー系の種牡馬"となるわけ。ではなぜ覚えなければならないのか？それは"ニックス"というものがあるからだ。右へ続く。

覚えなさい



サクラユタカオー
栗毛
Fee 600万円

父 テスコボーイ
父 プリンスリーギフト
父 ナズルーラ
母父 ハイペリオン
母父 ネヴァービート
父 ネヴァーセイダイ
母母父 ユアハイネス

距離 1400~2000m
ダト ○
成長 普通 気性 B 底力 B
健康 B 実績 B 安定 A

●系統は50種類にまとめられている。本などで勉強すると配合を考えるのもより楽しくなるぞ。

繁殖牝馬との相性を考えなさい

ニックスとは簡単に言うとは相性のいい系統のこと。たとえばノーザンテスト (ノーザンダンサー系) を父に持つ繁殖牝馬とトニー

ビン(ゼダーン系)の仔はよく走る、ということだ。この例のほかにもニックスはあるのでデータを取りなりして、搜してみよう。

ニックスの

●父馬はヘイルトゥリーズン系のリアルシャダイ。そして繁殖牝馬は……。



リアルシャダイ
黒鹿
Fee 1300万円

父 ロバート
父 ヘイルトゥリーズン
父 ターント
母父 ナジャ
母父 インリタリア
父 インテンショナル
母母父 モスレムチーフ

距離 1800~2600m
ダト △
成長 普通 気性 A 底力 B
健康 C 実績 A 安定 A



ポップスエスコート
#13 鹿毛
価格 6600万円

父 ノーザンテスト
父 ノーザンダンサー
父 ニアークティック
母父 ウィクトリアパーク
父 トムフル
母母父 レッドゴッド

空胎
受胎 (リアルシャダイ)

例です

●もちろんノーザンテスト牝馬。超有名なニックスなのだ。

インブリードを考えなさい

父、母馬の血統に同じ馬の血が流れていることをインブリードという(その逆はアウトブリード)。インブリードが発生するとスピードやスタミナがアップする、といったことが期待できる。しかし気性が悪くなるなどの弊害もあるの

で、あまりこだわるのは危険だ。お勧めできるのは、実際の馬でもよく見られるネアルコやハイペリオンのインブリード。ほぼ害はないだろう。注意すべきは近親配合。あまりにも血が濃いと害が出る確率が非常に高いからだ。



ノーザンダンサー
栗毛
Fee 2000万円

父 ノーザンダンサー
父 ニアークティック
父 ネアルコ
母父 ネイティヴダンサー
母父 ウィクトリアパーク
父 チョーパチョップ
母母父 ハイペリオン

距離 1600~2000m
ダト ○
成長 普通 気性 A 底力 A
健康 A 実績 A 安定 A

●赤くなっているのがインブリードされている血。このくらいがいいだろう。



スイフトスロー
鹿毛
Fee 160万円

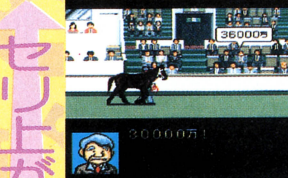
父 ノーザンダンサー
父 ニアークティック
父 ネアルコ
母父 ネイティヴダンサー
母父 アリソン
父 ドナタロ
母母父 シンガラライト

距離 1800~2400m
ダト ◎
成長 晩成 気性 A 底力 C
健康 A 実績 B 安定 C

●血が濃すぎ。またノーザンダンサーのインブリードはあまりお勧めできない。

繁殖牝馬を買いなさい

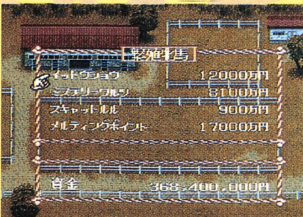
繁殖牝馬を買うときは、できるだけ若い馬を買おう。繁殖牝馬は歳をとればとほど、仔を産めば産むほど受胎率が低下するからだ。若い馬ならば仔を多く産めるし、仔が多ければそれだけ活躍馬が出る確率が高くなってのことだからね。



セリ上がる

●牝馬は余裕があるときに買い。セリでは価格が倍くらいになる。

●10月~3月のあいだはひと月に1回はチェックすべし。まれに受胎牝馬もいる。



12000円
8100円
9000円
17000円
365,400円

ダビスタ金言①
会いたいときに
あなたはいい。
会いたくないときに
あなたはいい。

●ゲーム序盤で見つけた超高値の牝馬。しかし、やっと買えるだけの資金がたまったのになかなか現われない。まあ、よくあることだ。

スピードつけたし骨折恐し

調教

調教は重要だ。並の素質の馬でも、調教いかんによって重賞のひとつふたつも勝ってしまうような馬になるかもしれないからだ。反対に高い素質を持った馬でも調教のしかたを間違えると、凡馬として競走生活を終えてしまうこともある。ほら、重要だ。このゲームの場合、調教の役割はふたつ。スピードなどの能力を上げることと、レー

スに向けて体調を整えることだ。つまり能力をあげつつ、体調を整えることができる調教パターンが最高なわけね。で、注意したいのは脚への負担。"ガラスの脚"、"馬の脚と相談する"という言葉もあるように、馬の脚というのは非常に脆いので、脚に負担をかけないように……って、言うだけなら簡単なんだけどねえ。すっげー難しいよ。

ニフィアリー 43
502kg
鹿毛
クラス:新馬
本賞金
総賞金

父:アズワン
母:ブランドタイアップ
成績 0戦 0勝
右芝 0 0 0 0
右ダ 0 0 0 0

ダート
芝
ウッド
坂
プール

単走
併せ馬
馬なり
強め
一杯

(水)曜日

各調教の短所と長所

では、5種類ある調教の長所、短所を教えよう。馬の能力や脚への負担、目標とするレースなどを考慮してこれらの調教を組み合わせ、ベストのパターンを自分なりに作ってほしい。基本的に調教は週1回だけにしておいたほうがいいということも忘れずに。

ダビスタ金言②
もうひと追いで完璧に。
木曜追ったら骨折した。
★水曜日の調教が終わったとき、調教師が「もうひと追いで完璧です」のコメント。ちょうど出られるレースがあるので木曜日にもうひと追い。……骨折。調教は週1回にしましょ。

芝 スピードアップ!!



★いま、競馬はスピードの時代。危険を覚悟でやる勇気も必要かも。

なんといってもスピードがつくことが最大の魅力。近代競馬にスピードは不可欠だからね。しかし、脚への負担が大きいため多用は避けるべき。月に1回、さらに併せ馬は行なわず、単走で追うのがいいだろう。脚が弱い馬にこの調教をするのは自殺行為。絶対するな。

坂路 脚元が弱い馬に

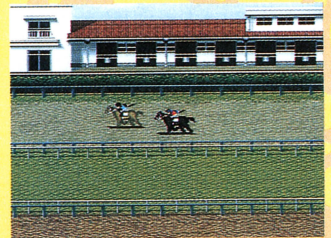
魅力は脚へほとんど負担をかけずにスピードがつくこと。脚が弱い馬は芝よりもこれを使え。多用するとレース中に故障しやすくなるのでレース直前には使えな。また調教師のコメントが出ないので馬の調子をつかみにくいのも、欠点といえは欠点か。

ホワイブラナ 44	父:シバロルド
554kg	母:スターブラナ
+14	成績 5戦 2勝
白毛	右芝 1 0 0 1
クラス:900万	右ダ 0 0 0
本賞金	0 1 1
総賞金 2	0 0 0
8.1 3歳新	1000 544
10.3 3歳未	1600 540
12.1 葉牡丹	2000 538
2.2 ヒヤシンスS	12+7 おたべ 1400 538
5.2 青葉賞	8+3 おたべ 2400 540

★坂路調教によって強くなった馬は数多い。上手に使えば効果は絶大だ。

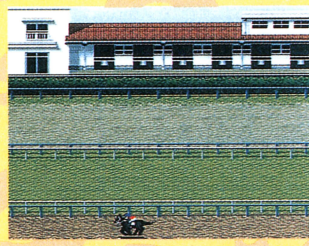
ダート 基本はこれ!

調教の基本はこのダートだろう。脚への負担も少ないので、併せ馬をしたいときはダートでやるべし。ここで併せ馬について触れておこう。併せ馬は勝負根性をつけたり調子を変えたりする効果がある。また、一杯に追うと馬の気性が安定する。こりやすごい。



★ダートといえども故障することもある。*無事は名馬*ってのは本当よ。

ウッドチップ うまく使えば……



★木くずが敷き詰められているコースを走るの脚への負担が少ないのだ。

脚への負担はほとんどなく、ダートなみの効果を得ることができる。しかし併せ馬ができず、調子が上がるのが遅いのがちょっと難点か。脚の弱い馬、屈腱炎にかかってしまったことのある馬は、これを中心に調教すべし。多用するとレースの疲れがとれにくくなる。

プール アップアップ!

脚にぜんぜん負担をかけることなく体重を減らすことができる。スタミナも多少つく。ふだん、使うことはめったにないが、故障や休養明けの馬の体重を減らしたい場合は便利。水曜日にダートなどで調教、そして木曜日にプールで体重を減らすというのがよい。

ホワイブラナ 44	父:シバロルド
550kg	母:スターブラナ
+10	成績 5戦 2勝
白毛	右芝 1 0 0 1
クラス:900万	右ダ 0 0 0
本賞金	0 1 1
総賞金 2	0 0 0
8.1 3歳新	1000 544
10.3 3歳未	1600 540
12.1 葉牡丹	2000 538
2.2 ヒヤシンスS	12+7 おたべ 1400 538
5.2 青葉賞	8+3 おたべ 2400 540

★体重を減らす以外にあまり使い道はない。もっとも使用頻度が低いだろう。

調教師の言葉を参考しよう

馬の調子を知る方法はただひとつ。それは調教師のコメントだ。このコメントを参考に、調教のパターンも変えていこう。むう、役に立つおじさんだぜ。



まだ調子には ほど遠いようです
もうしばらくかかりそうです



なかなかいいタイムが出ました
この分なら期待できそうです



まあ こんなものでしょう
この馬なりに走ってます



この一週いかなり変わってくる
でしょう 期待してもよさそうです

差せ！ 差せ！ 差せ～!!

レース

馬は走ってこそ馬。3歳の8月のデビューからの引退までの3～4年間がサラブレッドの本当の人(馬?)生だ。新馬戦、条件戦を勝ち上がり順調にオープン馬へ。重賞レースもいくつか勝ち、念願のGⅠレースへ初挑戦。そして感動のGⅠ制覇、賞金ガッポリ……ってのが理想だが、こんな馬はめったに出現しない。とくに序盤ではオー

ブン馬になれば大出世もいいところ。なかには未勝利戦すら勝ち上がれない馬もいるほどだ。はっきりいって無念である。あれだけの努力とお金をつぎ込んできたのに、なぜそれに答えてくれないんだー!! ……答えは簡単。馬が弱いからだ。こればかりはどうしようもない、あきらめろ。せめて下を参考にしてちょっとでも手助けしろ。



わずかに先頭が
ホワイトブラチナが
ここぞかわした!

馬の適性を見抜きなさい

短距離も長距離も、ダートも芝も、なんでもかんでもこなす馬などこの世にはいない。どの馬にも得意な距離、コースなど、適性がある。それを見抜いて、それに合ったレースに出走させるのが、まず第一にやらなければ

いけないことだ。適性は血統や実際の競走成績で判断している。ひとつ注意したいのは血統は絶対ではない、ということ。短距離血統の馬が長距離をこなすこともあるし、その逆もまたあるからだ。過信は禁物。

クリミナルタイプ	牝4	父: サクラユタカオー
492kg	母: プラウドタイアップ	
-4	成績 5戦 2勝	
栗毛	右芝 2 1 1 0	
クラス: オープン	東馬 右ダ 0 0 0 1	
本賞金 800万円	左芝 0 0 0 0	
総賞金 1780万円	左ダ 0 0 0 0	

● やっぱいいちばんの判断材料は自身の競走成績。下の親父の言葉は参考程度に。

ニフティエアー	牝3	父: アズワン
506kg	母: プラウドタイアップ	
鹿毛	成績 0戦 0勝	
クラス: 新馬	右芝 0 0 0 0	
本賞金 0万円	左芝 0 0 0 0	
総賞金 0万円	左ダ 0 0 0 0	

3歳になりました
スピード感あふれる走り
を見せています

6月 3回東京	1日	2日	3日	4日
4 未	1400	1600	1800	1800
500	2400	2400	1800	1800
900	1400	1600	1800	1800
OPEN	2400	2400	1600	1800
5 上	500	2300	1600	1800
900	1400	1800	2000	1600
1500	1600	1600	1200	1400
4 OPEN	2400	1400	1800	

● 目標のレースを番組表で確認し、調教とローテーションを考えよ。

これはイカン!!

エルナド	牝6	父: アガパーシャディ
468kg	母: スターブラナ	
-8	成績 17戦 4勝	
鹿毛	右芝 0 0 2 5	
クラス: 1500万	美浦 右ダ 0 0 0 1	
本賞金 1980万円	左芝 3 0 2 3	
総賞金 5620万円	左ダ 1 0 0 0	

連闘になりますか
かまいませんか?

きっちり間隔をあけなさい

走るために産まれてきたサラブレッド。しかし、彼らも生き物である。レースに出れば疲れるのは当たり前だ。その疲れが抜けないうちに走らせると、本来の力が出せないばかりか、故障の原因となってしまう。とい

うわけで、レースにはちゃんと間隔を空けて走らせること。理想は1回走らせた後放牧というパターン。最悪でも1回走らせた後2週はほいところだ。連闘はズバリ禁止。愛馬を死地へ送り出すものだ。絶対やめろ。

騎手は誰にする?

騎手は実力順にABCDの4段階にわかれている。レースでは騎手の腕が大きな割合を占めるので、やはりAの騎手に騎乗してもらおうのがベスト。しかし彼らは実力のない馬には騎乗してくれないので、BかCの騎手に

頼ることが多い。その場合、騎手はコロコロ替えないほうがいい。騎手が乗り替わると馬の実力を出してくれないときがあるからだ。でも、大事なレースでAの騎手が騎乗してくれるとなったら話は別。絶対頼め。

関東	馬を走らせる日本	関西	ズバリ馬でも
てまは	よこのり	まづみ	たけ
よしと		まづみ	たけ
たけ	たけ	まづみ	たけ
たけ	たけ	まづみ	たけ
たけ	たけ	まづみ	たけ
たけ	たけ	まづみ	たけ
たけ	たけ	まづみ	たけ
たけ	たけ	まづみ	たけ
たけ	たけ	まづみ	たけ

● 騎手は東西あわせて30人いる。各騎手には得意の戦法、レース形態も設定されているぞ。

ダビスタ金言③

東のおたべに西のたき。乗ってくれたらうれしいな。
● 新馬戦でおたべがたきに乗ってくれば、その馬の将来は決まったものだ。必ずオープン馬になつてくれるだろう。Aランクの騎手は実力のある馬にしか乗ってくれないからね。

7月は900万下 8月は500万下

サトリストム	牝5	父: トニービ
450kg	母: スターブラナ	
-4	成績 11戦 2勝	
黒鹿	右芝 1 0 2 2	
クラス: 900万	美浦 右ダ 1 0 0 0	
本賞金 800万円	左芝 0 1 1 2	
総賞金 2170万円	左ダ 0 0 0 1	

サトリストム	牝5	父: トニービ
460kg	母: スターブラナ	
+6	成績 11戦 2勝	
黒鹿	右芝 1 0 2 2	
クラス: 500万	美浦 右ダ 1 0 0 0	
本賞金 800万円	左芝 0 1 1 2	
総賞金 2170万円	左ダ 0 0 0 1	

レースには500万下、900万下というふうに本賞金と年齢で区別されるクラス編成がある。このクラス編成は毎年8月に替えられる。ここで注意したいのが5歳以上で本賞金が400万の500万下にいる馬。なぜなら8月

で500万下のレースに勝っても、8月からは同じ500万下のレースに出走できるからだ。多少むりしてでもなんとか勝つようにしよう。もちろん上のクラスにいる馬でも、この例にあてはまる馬はいくらぞ。

『ダービースタリオン II』 ちょっといい話

さてさて、いままではレースに勝つために、ぜひ覚えてほしいことをツラツラと書いてきた。が、ここからは多少趣を変えて、「べつに知らなくてもいいんだけどさ、知ってるとなんか役に立つかもし

れないよ。へへん」でな感じのことをお教えしよう。ホントに知らなくてもなんとかなるから、読みとばしてもいいです。でも2歳馬買うなら牝馬だね”はけっこう役に立つかも。とりあえず読め。

序盤はこうしろ!!

この『II』のゲームスタート直後はかなり辛い。なわけでも乗り切るための方法を。まず、繁殖牝馬に安めの種付け料の種牡馬をつけ、3頭ほど産ませる。牝馬が出れば

文句なし。で、繁殖牝馬は預託料をけちって売る。これだけ。3頭ならもとの資金以上は稼ぎだしてくれるし、牝馬もいるから繁殖牝馬購入費もかからない。完璧?

STALLION LIST	
サクランボ	120万円
ジュニア	120万円
サンタス	120万円
ウインザー	120万円
トウショウ	120万円
サクランボ	120万円
トレバ	100万円
メイフ	100万円
スズラン	100万円
メジロ	100万円

安い馬をつける

●ここへんの種牡馬をつけていこう。もう安くても城南電機も真ッ青か?

父 ノーザリ	鹿毛
父 ノーザン	鹿毛
父 ニアック	鹿毛
母父 アメリゴ	鹿毛
母父 チャップ	鹿毛
父 ロック	鹿毛
母父 ユア	鹿毛

繁殖牝馬は売れ

●売ってもたいした額にはならないけど預託料もけっこうかかるからね。

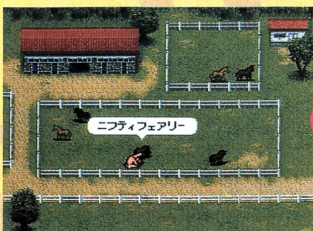
牧場を大きくできる!!

このメッセージだ!!

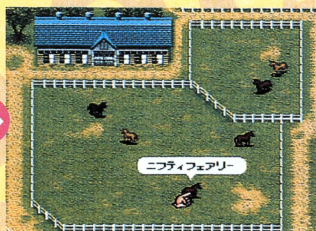


●牧場長がこう話しかけてきたら、牧場拡張のチャンス!! さて、どうする?

最初の牧場で所有できる馬の数は8頭。うちわけは繁殖牝馬が2頭とデビューまえ、現役の馬が6頭だ。……ん? 最初? そーなのよ、なんと2番目の牧場……というか3億円で牧場を拡張することができるのだ。ただ3億円といえどかなりの額。残りの資産に気をつけて、決定すべき。



これが……



こうなる!!

各調教で減る馬体重

レースにはベストの体重で出走させなければ勝つことは難しい。で、そのベストの体重にすると、ぜひ参考にしてもらいたいのが下

の表だ。どの調教をどの強さでやると、どのくらい体重が減るか? まとめてあるぞ。完璧に覚えたら見なくてもよし。

強さ 調教	馬なり		強め		一杯	
	単走	併せ馬	単走	併せ馬	単走	併せ馬
ダート	減らない	2キロ	2キロ	4キロ	4キロ	6キロ
芝	減らない	2キロ	2キロ	4キロ	4キロ	6キロ
ウッドチップ	0キロ		2キロ		4キロ	
坂路	2キロから4キロ減る					
プール	2キロから4キロ減る					

2歳馬買うなら牝馬だね

繁殖牝馬を購入するときにはかなりの決断が必要だ。とくに中盤、資金が3億円ほどたまってからのそれはかなり注意深くやらないと、いっきに資産を減らしてしまうことになりかねない。ここでワーンポイントテクニック!! 繁殖牝馬は高い(8億円なんてものもある)うえに、年齢も7歳以上のものがほとんど。産駒も6、7頭もとれれば上出来だ。そこで、その繁殖

牝馬購入費で高値の2歳牝馬を購入しよう(高くても1億円前後)。その牝馬は最悪でも重賞のひとつやふたつは勝つはず。そして5歳いっぱい、できれば4歳いっぱいくらいで引退させ繁殖牝馬にするのだ。これで購入費はほとんどタダ、しかも若い、さらに高い資質を持つ繁殖牝馬の誕生だ。産駒もうまくいけば10頭近くはとれるだろう。こりゃあすごいや。

高いぜ!!

父 ディクタス	栗毛
父 サンクタス	栗毛
父 ファイントップ	栗毛
母父 ワードン	栗毛
母父 カピオ	栗毛
父 ヴァン	栗毛
母父 セル	栗毛

●ガーン!! すっげー高い。こりゃあ手が出ないや。いつ買えることやら……。

安いぜ!!

父 ノーザン	鹿毛
父 ノーザン	鹿毛
父 ニアック	鹿毛
母父 ゴットリ	鹿毛
母父 アイリッシュ	鹿毛
父 コスター	鹿毛
母父 ゴット	鹿毛

●む、このくらいならなんとか買えそう。引退後は繁殖牝馬にね。

ゲームをスムーズに進行させよう

ふつう所有馬が出走するレースを見るとときは“競馬場”のコマンドを使うけど、このとき“翌週”のコマンドを選んでみよう。所有馬が出走するレースだけが見られるぞ。うーん。こりゃ便利だ。



●見たい重賞レースがあるときは競馬場コマンドを。

新着 ゲーム 通信

ダイナマイト ヘッディー	170
マッスルボマー	171
くにおのおでん	171
ダイナマイト・ザ・ラスベガス	171
パチ夫くんSPECIAL 2 (仮題)	171
スーパーパティー	172
スーパー4WD, THE BAJA (仮題)	172
スーパーパチスロマージャン	172

NEW SOFT



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

MD
メガドライブ

ダイナマイト ヘッディー

アクション

カートリッジ

セガ 発売日未定 価格未定

容量未定

メガドライブというハードの能力を極限まで引き出し、ユーザーを驚嘆させたアクションゲームの快作『ガンスターヒーローズ』。そのゲームを製作した「トレジャー」の最新作がこれだ。

舞台は、人間は誰も知らないという人形だけの平和な世界。しかし、ある日突然現われたキング・ダークデーモン皇帝によって、その平和は打ち砕かれる。そして主人公ヘッディーが、皇帝に立ち向かうというのがゲームの発端だ。

ヘッディーの武器は頭、といってもべつに知能指数が高いとかいう意味じゃないぞ。なんとヘッディーは頭を飛ばして、敵にぶつけて攻撃するのだ。またアイテムを取ることで頭の部分を交換し、いろんな種類の攻撃を身につけることも可能なんだって。残念ながら、どんな攻撃ができるかは、今回すべては公開できない。

でも、技術力の高いトレジャーの新作だけに、ビックリするようなアイデアが満載されているだろう。期待して、続報を待つのだ!!

頭が取れるなんて パンクなヤツだ!!

▼頭部を変えてみました▼

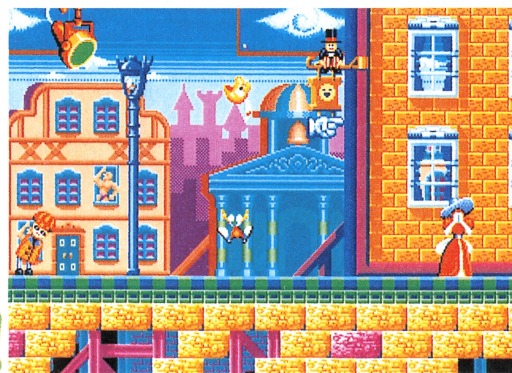


▼敵を吸い込めちゃうのだ▼

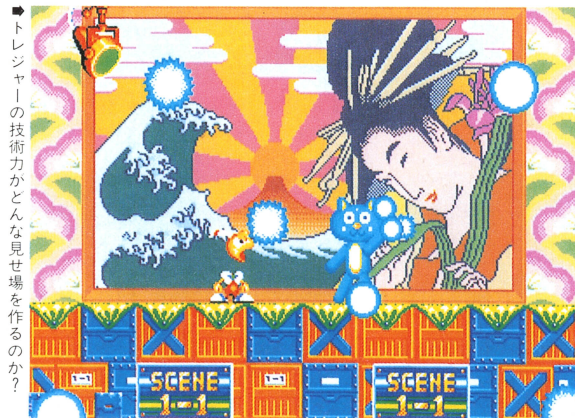


▼皇帝は気に入らない人形たちを、クス人形として処分するつもりで、町外れに集めようとしていた。

▼しかしヘッディーは危うく難を逃れて脱出。皇帝を倒す冒険に出發する



悪の皇帝を倒すのだ!!



▼トレジャーの技術力がどんな見せ場を作るのか?

オマヌケな敵!!

▼主人公も含めて、出てくるキャラはみんなオマヌケなヤツばかり。敵でさえこうなのだ。



▼クビが取れるというのは、じつはヘッディーはクス人形だったという設定なのだ。

オンボロ人形!!



SF

マッスルボマー

スーパーファミコン

カプコン '94年発売予定 9980円(予価)

アクション

カートリッジ

24メガ

アーケードでは現在、続編も稼動中のプロレスゲームがスーパーファミコンに登場。ふたり対戦はもちろん、多人数プレー用アダプ

ターを使用すれば、4人同時プレーも可能なのだ。登場レスラーは、みんなハデな必殺技を持ったヤツばかり。熱闘まちがいなしなのだ。



■各キャラは個性的な特徴があるぞ。



■ゴメスのジャングルパニックに対して、ザラゾフはソニックフィストで攻撃。火花が散るような激しさだ。

強者どもを打ち破れ!!



■シープのショットガンスタップとゴメスのジャングルパニックだ。必殺技がリング上でうなりを上げるぞ。



■おっと、右の人はハガーさんじゃありませんか。『ファイナルファイト』同様、ダブルラリアットが必殺技だ。

©CAPCOM 1993, 1994 ©原 哲夫/集英社 ※画面は開発中のものです。

SF

くにおのおでん

スーパーファミコン

テクノスジャパン 5月発売予定 価格未定

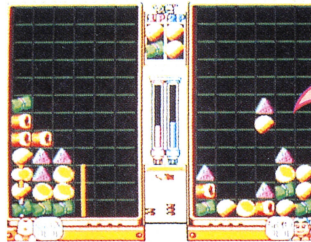
アクション

カートリッジ

4メガ

上から落ちてくるおでんの具を組み合わせ、具を消していくパズルゲーム。縦、横、斜めに同じ具を並べて消す「ちょくれつルー

ル」、同じ具を4個以上接触させて消す「くつつきルール」、このふたつのルールのどちらかを選択して、どんどん具を消していこう。



■対戦プレーのときは、お互いにべつのルールを選択することが可能なのだ。



メンバーだ

どんどんおでんを食べていくのだ!!



■アイテムでいっきにおでんを消せるぞ。

©1994 TECHNOS JAPAN CORP. ※画面は開発中のものです。

SF

ダイナマイト・ザ・ラスベガス

スーパーファミコン

ヴァージンゲーム 4月28日発売予定 8900円

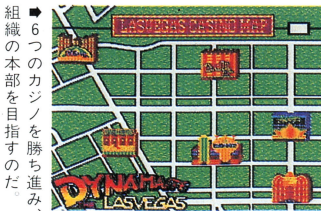
テーブルゲーム

カートリッジ

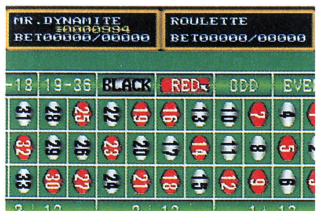
8メガ

アドベンチャーゲームの要素があるギャンブルゲーム。謎の組織シェンロンとの戦いの最中、失踪した父の行方を追うギャンブラー

が主人公。ポーカー、ルーレット、ブラックジャックなど11種類のゲームに勝ち抜き、シェンロンの、そして父の失踪の謎に迫るのだ!!



金を増やしながら謎を解いていけ!!



■カジノといえばルーレットだ。ディーラーのテクニクに惑わされるな!!



※画面は開発中のものです。

SF

パチ夫くん SPECIAL2(仮題)

スーパーファミコン

ココナッツジャパン 5月下旬発売予定 価格未定

テーブルゲーム

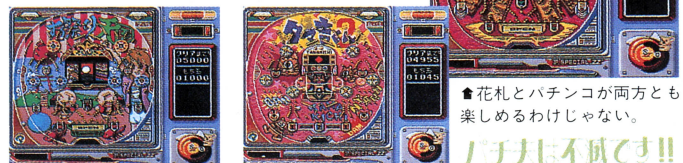
バックアップカートリッジ

8メガ

おなじみパチ夫くんが、誘拐されたマール王子を追ってパチンコランドで大活躍だ。パチンコ台のほうも、従来の機種に加えてCR

機やアレパチが新登場。パチンコだけでなく、モグラ叩きや迷路、スクラッチゲームなどのミニゲームも充実したシリーズ最新作だ。

パチンコランドはまるで遊園地さ!!



■花札とパチンコが両方とも楽しめるわけじゃない。

パチ夫は不滅です!!



■絵柄がそろったなら、イイのだが、これがかねえエー。

■某C社のサッカーゲームのタイトルに似ているなア。

©COCONUTS JAPAN ※画面は開発中のものです。

SF スーパーパティー

スーパーファミコン 日本物産 発売日未定 価格未定 容量未定

ゼリー状の生物、パティーが主人公のアクションゲーム。ゲームの目的は、戦闘中に行方不明になった仲間を救出すること。体を

化させて、パンチしたり、敵に化けるのがパティーの得意技。ネコ缶で呼び出せる仲間の赤毛ネコとともに仲間を全員救出せよ!!

ゲームでもないぞ
ぷよでもないぞ
ボクはパティー



★じつはパティーは国連平和維持軍の一員。M I A (戦闘中行方不明者) を捜しているんだって。



★左が仲間の赤毛ネコ。ネコ缶が大好物なのだ。

©1994 Nihon Bussan Co., Ltd. / System 3 Arcade Software Ltd. All rights reserved. ※画面は開発中のものです。

SF スーパー4WD, THE BAJA(仮題)

スーパーファミコン 日本物産 発売日未定 価格未定 容量未定

メキシコの西北、バハ・カリフォルニア半島で開催されている苛酷なオフロードレースをゲーム化。道路に転がっている賞金袋を回収

しながら、上位入賞を狙っていこう。お金が貯まったら、各ポイントでクルマを自由にチューンアップして、総合優勝を目指すのだ。



ぶっとぶ
迫力だ!!

イスから落ちるなよ!!



★ドライブ感覚がバツグンの操作性なのだ。

★チューンアップが勝利のカギ。そのために金を稼がねばならない。



★障害物に当たりすぎると、レースをリタイアすることになるぞ。

©1994 Nihon Bussan Co., Ltd. ※画面は開発中のものです。

SF スーパーパチスロマーじゃん

スーパーファミコン 日本物産 発売日未定 価格未定 容量未定

1本でパチスロと麻雀の両方が楽しめるお得なソフトなのだ。麻雀の面子は16人用意されていて、4人打ちかふたり打ちかの選択が

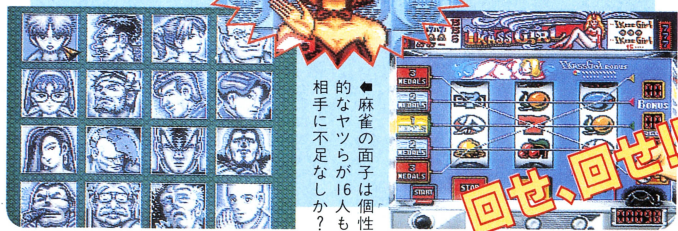
できるぞ。パチスロのほうは、リアルな台が6種類も用意されているのだ。パチスロも麻雀も、という欲張りなユーザーにおススメ!!



★4人打ちモードなのだ。お好みでふたり打ちも選択することができるぞ。

★スロットルは6台も用意されている。しかも本物同様だぞ。

★ちゃんと目押しも可能になっている。本番の練習にもなるのでは?



★麻雀の面子は個性的なヤツらが16人も相手に不足なしか?

回せ、回せ!!

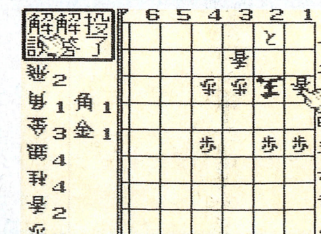
©1994 Nihon Bussan Co., Ltd. ※画面は開発中のものです。

はい、あ、新着情報

風永とあらじ

あらじ 今週はネタが多いからパッパといこうぜ、パッパとな。
風永 ネタが多いから寝た!!
あらじ ではいこう。えーと、全部スーパーファミコンで4本。まずは『ウルティマ外伝〜黒騎士の陰謀〜』。EAビクターが発売するRPGだ。
風永 インボウ? マンボウ?
あらじ おつぎは東宝から『ヤマトタケル』。これもRPGで同名の映画が今年の夏に公開されるんだ。

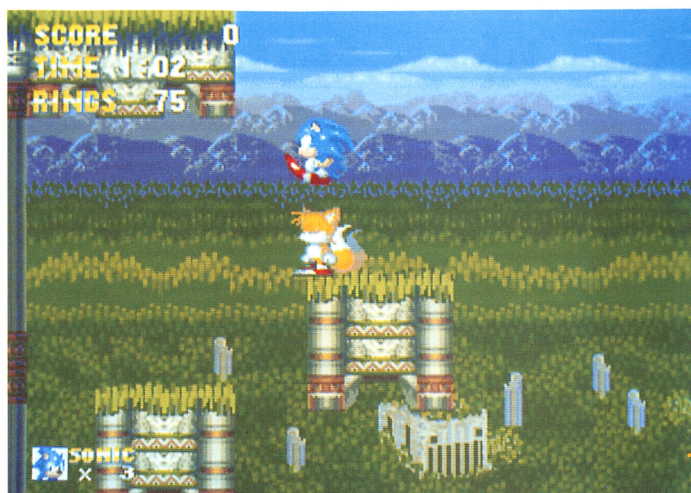
★アイマックスからゲームボーイで発売される『詰将棋 問題提供 将棋世界』だ。将棋ファン待望の詰将棋ソフトだね。



風永 トマトタベル?
あらじ 3つ目は『ストレイヤーズ』。ザムスから発売される、ファンタジー小説が原作のRPGだ。
風永 うむむむむ……。あらじ そしてオーラスは『鬼人降臨臨ON I (仮題)』。パンプレストが発売するRPGだ。ゲームボーイの人気シリーズなんだぜ。
風永 もう思いつかん!!
あらじ そんな無理せんでも……。



★コナツジャパンからファミコンで5月中旬に発売が予定されている『パチスロアドベンチャー3 (仮題)』なのだ。



SONIC 3 ソニック・ザ・ヘッジホッグ3

速くて強くてイカすやつ、超音速ハリネズミのソニックがまたまた世間を騒がせる！ 先日アメリカで行なわれたCES（コンシューマー エレクトロニクス ショー）から届いた、獲れたてピッチピチの『3』の情報を紹介！

メカドライブ	アクション	バックアップ カートリッジ
	セガ 5月発売予定 価格未定	24メガ

ノンストップアクションが大爆発！

全国1億2000万人のハリネズミマニアードメガドラユーザーよ、狂気乱舞せよ！ 世界最強のハリネズミ、青い稲妻野郎ことソニック様がかわい子分のテイルスをひき連れて復活するぞ！
体当たりで敵を倒して進んでいくという基本的なシステムなどは従来の『ソニック』とまったく変わりナシ。だけど、つぎからつぎへとくり出されるアクションは、いままで以上にカッチョよくて楽しいものになっているぞ。

この『ソニック3』が発表されたのはアメリカで行なわれたCESという展示会でのことで、ソニックお得意のアドレナリン放出しっぱなしスピードアクションに、会場に来ていたアメリカ人たちが「アンブリーバボー」を連発していたとか。こりゃ期待して待てずな。

やっぱり速いっすー！



▲『ソニック』といえば、超スピードでたまたまかけるアクションの連続が最大の魅力。速いぞー！



テイルスもいます

▲ソニックの弟分、テイルスくんもちゃんと登場しますぞ。シップをヘリコプターのハネみたいにクルクルまわして飛ぶ姿が、なんともかわいらしいよね。

雪原だって



▲今回のソニックは雪のステージなんてのもあるのだ。スノーボードをはいって爆走しますよ。

水中だって



▲水の中が冒険します。窒息死しないように注意して進もう。

今回のおはなしは
こんなカンジです

前作『ソニック2』でソニックとテイルスにコテンパンにやっつけられたエッグマン。彼が命からがら不時着した島は、カオスエメラルドの力で空に浮かんでいる不思議な島でした。エッグマンはその力を利用してエッグマンモービルを修理しようとたくらみますが、そのためにはカオスエメラルドが必要です。そこでエッグマンは、この島の住人であるナックルズをだまし、ソニックからカオスエメラルドを奪ってしまいました。ソニックはカオスエメラルドを取り戻すため、ふたたび冒険に出発しました。



▲カオスエメラルドを集める旅も終わり、帰路を急ぐソニックとテイルス。気分ラリラで飛んでいたふたりだったが、いきなり何者かに襲われた。何事か！

ウキョー！ ナックルズ登場！ 激突一っ！！

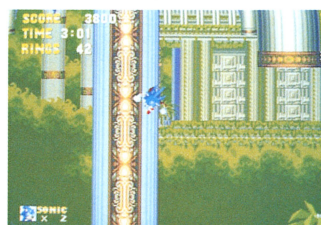


▲ヤツの正体はナックルズ。カオスエメラルドの見張り番なのだ。

今度の『ソニック』は楽しさ100万倍(前作比)

『ソニック3』の冒険の舞台は空に浮かぶ不思議な島。いろいろ趣向を凝らしたステージがソニックたちを待っているぞ。おなじみパステルカラーで彩られた草原のステージやピンボールのステージはもちろん、今回は雪の上をスノーボードに乗って滑走するステージ

なんてのもあるっていうから楽しみだよ。道中に落ちているアイテムも前作にくらべて種類が増えていて、冒険を有利に進めるための手助けをしてくれるぞ。ナックルズやエッグマンのしつこい妨害をかわしながら、ゴールめざしてグーインとつっぱいれ!



まるい柱の側面を駆けのりるソニックさん。スゴいかも。

とにもかくにも走らにやね



『ソニック3』のつばいね

◆このカラフルでポップな色づきには『ソニック』特有のものだよ。

◆ハリは出てるわハンマーは回っているわで、もう四面楚歌なカンジ。



まわってます

◆おなじみのループももちろん登場。助走をつけてグリーンとまわればポケットの小銭が落ちるのだ(ウソ)。



◆チェックポイントを通過しただけ、必ず通るようにしよう。いや通れ。命令。

チェックポイントを通過せよ



◆オラア、10点10点10点10点ウウーン! これが気持ちいいんだわ。マジで。

ピンボールげな

オーケー、レッツピンボール! つてな具合でやっぱりありました、ピンボールステージ。引力のままに落下してビシバシ弾かれるソニックは、チトかわいそうな気もしますが、スカッと爽やか気分スツキリなかんじなのでまあヨシとしましょう。

でっかいリングは要チェック

ステージ途中にひっそりと隠れるように存在するドでかいリング。カオスエメラルドの謎を解くスペシャルステージへの入り口として『ソニック』シリーズではすっかりおなじみだけど、今回の『3』でもちゃんと登場していますぞ。今回のスペシャルステージは、床一面に散らばっている

青いボールをすべて通過して消してゆくというもの。一見カンタンそうだけど、赤いボールに触ってしまうとその場でアウトになっちゃうので、これがなかなかムズかしいのだ。しかも、青いボールは一度通過すると赤いボールに変わるので、頭を使って進まないとい即アウトだぞ。

これはナニ?



◆◆なんか意味ありげなでっかいリング。飛びこんでみるとスペシャルステージに突入するぞ。青いボールを取りまくれば、おそらく吉と出るでしょう(予想)。



スペシャルステージ

飛んだりなんかしちゃうたりなんかして



◆下に見える扇風機みたいな装置のおかげで、空をフワフワ浮いたりもできます。

エッグマン登場

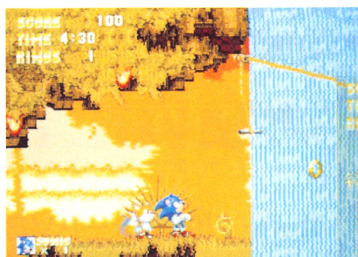


◆こいつが悪の元凶、ドクターエッグマン。ツルツバゲのくせしてヒゲが剛毛とはどういうワケだ。

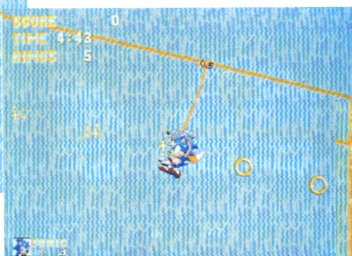
今度の『ソニック』は仕掛けがいっぱい(前作比)

『ソニック3』には愉快で楽しいアクションや仕掛けがタンマリと用意されている。その数およそ5兆個。すみませんウソです。正確な数は数えてないのでわかりませんが、とにかくおもしろいものばかりなのはホントの話です。ここではそのなかのホンのチョビツとを紹介しちゃいましょう。ハイスピードなアクションの連続でまばたきがでさず、ドライアイな人が急増するのはまちがいナシッス。

ウキャキャキャカー!



◆「さあつかめ」と言わんばかりにロープがぶらさがっている。つかむでしよ。

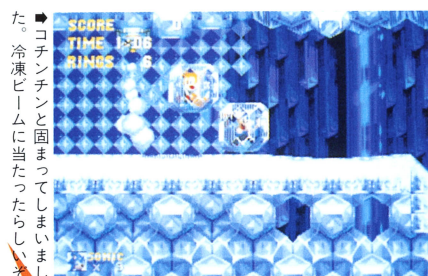


◆ウッピョー——! スゴいスピードで大爆走してます。行きつく先は天国か地獄か……。もしも地獄なら、ハイそれまでーよおでゲームオーバーね。ガク。

■ホッ、どうやら事なきを得たようです。でもこんなのはまだまだチョロ吉、もとい序の口。ボクシングというジャブってやつだ。お楽しみはこれからってね。



あそこに見えるロープをつかめ

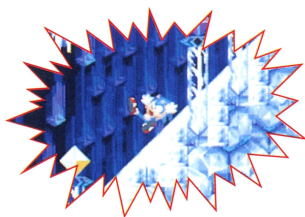


◆コチンチンと固まってしまいました。冷凍ビームに当たったらしいぞ。



はなすと死

多彩なアクション ド肝がポーン!!



◆ふんばってますふんばってます。離しちゃダメよ。

このタイヤはなんでゲしょ?

写真中央に見える青いタイヤらしき物体。右は急な坂道になっており全速力でも上はれませんが。さあ、どうするソニック! まあまあまあまあ。こういうときはあわてず騒がずそのタイヤに向かってギャギャギャんとスピニングアタックをかませばオーケーなのさ。するとホレ、地面がせり上がって右に進めるようになったでしょ。これ、『ソニック3』の基本技ね。



◆のぼれせーん。どうしましよかね。ウーム。

地形が変化



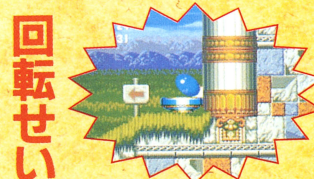
◆おお、タイヤにスピニングアタックしたら道が現われたぞ。なんでも試してみるもんですな。チャレンジ精神が大事ナリ。

このコマはなんでゲしょ?

今度はコマのような物体がデデンと登場。道は大きな壁のおかげで行き止まり。どうするソニック! ハイハイ、ここもあわてず騒がずコマに乗ってスピニングアタックでオーケーさ。コマが浮かんてフワフワゴーなのだ。



◆左にいけと言われても、道がござらんではないか。



◆おお、ここもスピニングアタックでゴーですか。重宝しまくり、ニクイやつよ。

飛んでます



待つてろよ!!

開発状況

CESで突然発表された『ソニック3』。たがい多彩なゾーンを追加中。待つてろね。セガ 竹崎

緊急速報3

FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY

ルノーV10、フォードV8、無限-ホンダV10、それにフェラーリV12。エンジンはすべてが違う音を持つという。その30台近いマシンがいっせいに違う音階のエンジン音を奏でて走り抜けるF1は、まさに“交響曲”なのだ。



メガドライブ レースゲーム CD-ROM
セガ 4月発売予定 7800円(予価)

天国の交響曲という名のF1ゲームだ

このゲームをプレーしてまず驚くのは、ハンドリング。これまでのF1ゲームとは大きく違い、初めてプレーすると十中八九、ジグザグ走行になってしまう。ああ、こりゃダメかも。と思うのはまだ早いぞ。F1マシンに初めて乗ったドライバーもジグザグ走行になりやすいものなのだ。つまり、F1マシンの挙動を忠実にシミュレートしてあるからこそ、ジグザグになってしまうというわけ。でも、この操作感覚に慣れてしまえば、ドリフト走行やカウンターステアを自然に使えるようになるぞ。

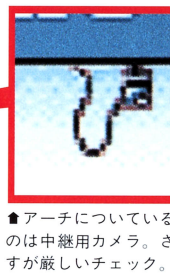
また、このゲームはあの川井一仁氏が協力している。フジテレビ

のF1中継で、ピットレポーターとして活躍しているあの川井ちゃん、と言ったほうがわかりやすいかな。自他ともに認めるF1マニアの川井氏。コースレイアウトひとつとっても、ハンパじゃない。道幅や路肩の広さ、さらにはどこにどんな看板があるのかということまで再現されているのだ。



◆鈴鹿サーキットには、キャンノとモビルの看板がハッキリ見えます。

コースがリアル



この物体に注目せよ

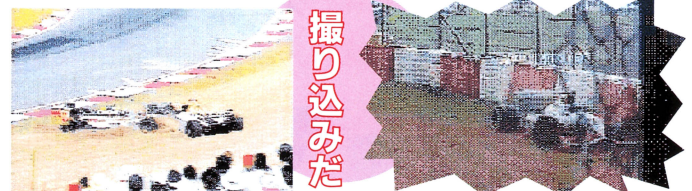
◆アーチについているのは中継用カメラ。さすがに厳しいチェック。



牛です

GRAND PRIX MODE

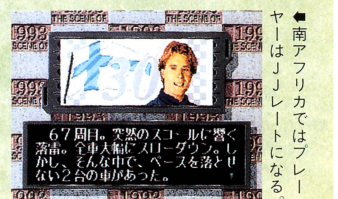
1993年度のF1サーカス16戦を戦い抜くモード。所属するチームは、テストランの成績で決定される。また、各ラウンドに出場するには、予選通過が最低条件。タイムが悪いと本戦に出場することさえできないという、シビアでリアルな作りなのだ。



撮り込みだ

1993 MODE

去年のF1グランプリで起こったさまざまなアクシデントや名シーンを体験できるモード。他車のラップタイムや成績はもちろん、突然のスクロールや雷の音といった細かいシチュエーションまで、去年のグランプリを忠実にシミュレートしてあるぞ。

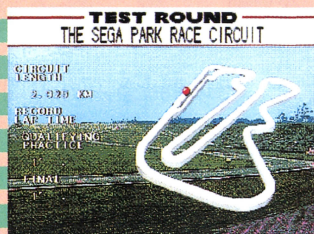


◆南アフリカではプレーヤーはJJレイトになる。



ゲームは実際のレギュレーションどおりに進行する

契約



GRAND-PRIXモードに入ると、まずは契約するチームを捜す。セガパークサーキットというオリジナルコースでのベストラップによって契約できるチームが決まるのだ。ヘアピン、シケイン、S字カーブなど、サーキットの基本的な要素がすべてそろっているコースだから、練習台にもピッタリだぞ。契約したら、第1戦へ。



セガパークは川井一仁氏レイアウト。高難度だぞ。

わがチームのGPデビューは72年のイギリスGP。前年はインストラクター・スランプに悩んでいた。



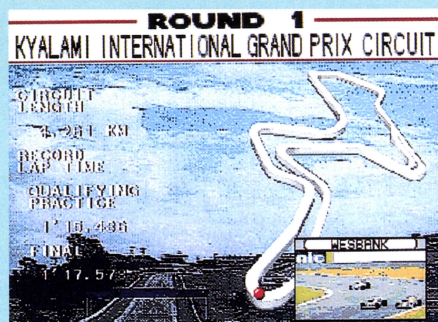
予選

避けてはとれぬ難関

このゲームでは予選を通過するのが第一条件。予選が始まったら、目のまえに置かれたモニターからコース上のクルマの台数を把握して、コースが空いているときにピットアウトするのが基本だ。キャラミは比較的抜きどころの少ないサーキットだから、いい位置のグリッドを獲得するのが重要だぞ。



予選は2日間に分けて行なわれる。1日目から焦ってクラッシュするのは、貴重なタイヤをドブに流してしまうようなもの。



ROUND 1 KYALAMI

昨年F1グランプリ第1戦が開かれた南アフリカのキャラミサーキット。昨年はリタイアやクラッシュが続出したのだ。名物の高速ヘアピンも忠実に再現されて、危険度満点だぞ。

本戦



本番では緻密に大胆に

予選を通過すれば本戦出場だ。このキャラミサーキットでポイントとなるのは、長いストレートエンドのあとに控える高速ヘアピン。ここでは昨年のグランプリでもアクシデントが多発した。その危険なコースを忠実に再現してあるから、ゲーム上でも他車と接触してしまいがちなのだ。



★スターティンググリッドについて、シグナルが青に変わる！このスタートの瞬間から第1コーナーまでにアクシデントが起こる確率はかなり高いぞ。



ヘアピンではしっかりとコースをトレースし続けることが第一優先。もっとも、追いかける立場なれば、アクシデントの覚悟で思い切った相手のインに飛び込むのも手だ。



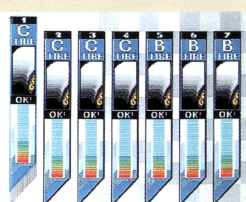
★こうなっても、AボタンとBボタンを同時に押せばスピンターンができる。

マシンセッティングも忘れないでね

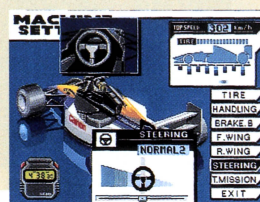
マシンは7項目にわたって綿密にセッティングすることができる。レースのまえにはチームメイトのアドバイスも聞けるから、それに

従って決めていこう。またタイヤは、フリー走行、予選、本戦を通じて1チーム7セット(48分)しか使えない。大事に走らうね。

タイヤ



ハンドリング



開発状況

とにかくリアル。とことんリアルなF1ゲーム。こたわってます。現在、リアル度6割です。セガ竹崎

項劉記

高校時代、“鴻門の会”という項羽と劉邦が登場する話を勉強したですよ。まさかこんなところで役に立つとはね。

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	光栄 4月発売予定 12800円	12メガ



【中国大陆を席卷した戦いがいまここに!!】

『歴史シミュレーション=光栄』、という図式に異論がある人は少ないだろう。『信長の野望』、『三國志』、『ジンギスカン』と発売する歴史シミュレーションはすべてヒットしたし、実際、歴史野郎も満足のデキだもんね。その光栄お得意の歴史シミュレーションが、またまた

スーパーファミコンに移植されるぞ。それ、は……『項劉記』だ!!
時は紀元前200年代、広大な中国大陆を舞台にふたりの人物がしのぎを削っていた。ひとりとは“楚の霸王”項羽。熱き情熱と野望を持ち、強引なやりかたで勢力を拡大していった武人だ。もうひとりとは“漢の

高祖”劉邦。なぜか民衆の心をつかみ、勢力を拡大していった人物だが、とりたてて取柄のない男だ。
この対照的なふたりの人物のどちらかをプレイヤーは選択して、宿敵を打ち倒すため戦術を練り、外交をし、戦争をしていくのだ。キミは真の覇王となれるか?



★このゲームに境界という概念はない。広大な大陸のどこへでも移動できるのだ。

配下とともに

大陸を駆け抜け

成し遂げる!!

中国大陸統一を

男は黙って魅力で勝負だ!! 劉邦

貧しい農家の生まれ。なんの才能もなく、酒、女が好きという男だったが、得体の知れない魅力で有能な人物を続々と集めていき、ついにはその有能な部下の力により項羽を破り、漢帝国を打ち立ててしまった。彼はたったひとつの“人を引きつける”という才能で覇王になったのである。

劉邦

■こんなことも平気で言う、これが劉邦のいいところ。

韓王信様、どうか我が第1軍隊へ兵糧1000の援助をお願いします!

自軍を養うのにやっとなで貴軍にまで手が回りませんな

韓王信

「項劉記」二大英傑 中国史上最強のスッゲー男 項羽

代々、楚の将を務めた武家の出身。人なみはずれた武勇と行動力、攻撃的な性格で勢力を伸ばす。だが、それが災いした。自分の力を強く信じるゆえに、劉邦のように部下に頼ることもなく、自滅に近い形で劉邦に破れたのである。彼は優れた人物だった。しかし、時代は劉邦を選んだのだ。

項羽

■一人、倍熱き情熱と野望を持つ男。それが項羽だ。

帝皇の巡幸、最たる代わるべき帝皇の項羽に始まる。

配下の武将です

体力、戦闘力に優れているので、戦争のときはもっとも頼りになる。劉邦挙兵時からの仲間であり、信頼のける人物だ。

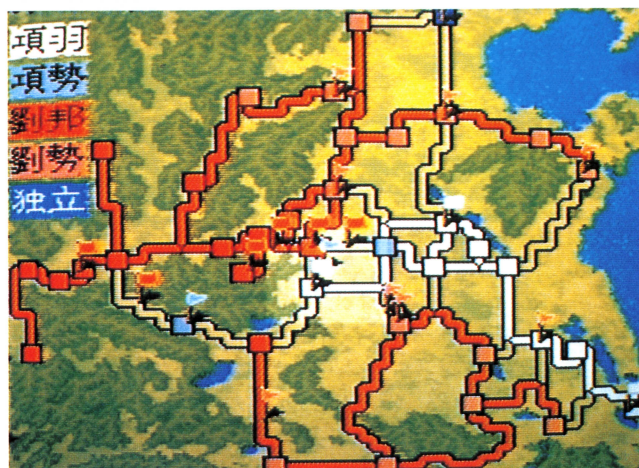
配下の武将です

項羽の叔父。頭の切れる人物で、策略を仕掛けるときや外交を行なうときに役に立つ。“鴻門の会”での話は、あまりにも有名。

戦いに勝つために

宿敵を倒し、中国全土の統一をめざすためにはさまざまなことをしなければならない。『項劉記』では“移動フェイズ”、“戦略フェイズ”というふたつのフェイズでそれをしていく。移動フェイズでは軍隊へ、移動や攻撃の命令を、戦略フェイズでは軍隊や支配下の土地へ、内政、外交に関する命令を出すのだ。フェイズは自軍の移動

敵軍の移動⇒自軍の戦略……というふうに進んでいくので、その場の判断だけで行動を起こすのは、たいへん危険だ。先のこと、その先のことを考えて行動をしないと、けっきょくは自分の首を絞めることになるだろう。各フェイズで選択できる行動は、下で詳しく解説してある。感謝の念と尊敬の心を持って読んでくれたまえ。



■各人物の勢力図はここで確認できる。相手の弱いところを攻めるようにするのが基本でしょう。

戦略フェイズ

内政や外交は、戦争に比べると遙かに地味な作業である。しかし、戦争を行なうために必要な、莫大な資金と人と食糧を確保するためには、絶対欠かせないことなのだ。戦争に勝つための地盤作り。そう思ってるべし。まず、始めにやることは“開発”や“施し”などのコマンドで、農地開発や人民の心を掌握すること。そして一定以上の収入が確保できるようになったら、“徴兵”、“築城”、“人材”などのコマンドで戦争の用意をしていこう。



■名軍師、張良が仲間になってくれそう。うれしい。

新たな配下が!!

外交戦略!!



■外交も重要だ。巨大な勢力に対抗するにはこれしかない。

移動フェイズ

このフェイズは右下の画面で行なう。軍隊を移動させて敵軍に攻撃を仕掛けたり、味方の軍隊と合流させたりするのだ。その軍隊の能力は、軍隊を構成する武将の能力に比例する。まず有能な武将を

持つことが重要といえるだろう。また、軍隊の行動を相手に悟られないようにする“隠密行動”。通常よりも長い距離を移動できる“強行移動”をうまく使いこなせば、戦いはより有利になるぞ。

誰を出撃させるのか

陣付隊	陣付	陣付	陣付
1 劉邦	1800	2200	未
2 韓信	1700	1900	未
3 周勃	1500	1800	未
4 周勃	2000	2500	未
5 魏無知	1400	1800	未
6 張耳	1200	1600	未
7 項羽	1500	1800	未

誰にしようかな、なんてふうにするなよ。



行軍、行軍……ん?

■むむ、水浸した。これじゃ行軍もままならん。

これが噂の戦闘シーンだ!!

システム面はほぼパソコン版と同じだが、この戦闘画面は大幅に改良されている。見よ!! このクォータービューの画面を!! しかも槍や弓矢

で攻撃しているところは、アニメーションで表現されるのだ。また地形の違いが戦況を大きく左右するなど、戦術性も高められているぞ。

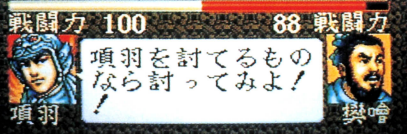


■これが一騎討ちの画面だ!! バキバキアニメーションして大迫力の戦いをくり広げてくれるだろう。どちらが勝つか? ……項羽でしょ。

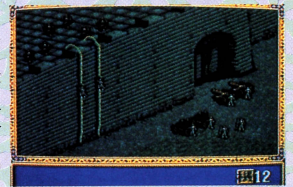
一騎討ちは男のロマン

クォータービューなのだ

■パソコン版とは違って変わってクォータービュー。こいつあ、驚きだ。



■一隊一隊に命令を出していくのだ。行け!!

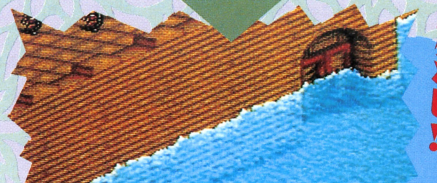


■計略もいくつかあり。これは水攻めだ。どうなるの?

準備完了!!



■水浸しだ!! コリや勝ったも同然。



開発状況

100パーセント完成しています。新たな歴史を作るのはキミだ!! 二期待ください。光栄 高津



次号特集は ゲームグッズ買うんだったらコレを買え

いろんなメーカーから発売されている多種多様な周辺機器を実際に使って比較してみたのだ!

次号は **2/10** 発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔 ■デスク：鈴木賢一、渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎、松本元 ■編集スタッフ：森好正、岸本克樹、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶太、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫 ■制作スタッフ：山田康幸、鎌田準次、斎藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学 ■編集協力：岩沢篤子、関谷恋、坂本達哉、佐々木秋恵、永井文伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、増田学、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、宮井準一郎、吉田孝広、八百木勲、上妻紳一、吉田一彦、二本康夫、斎藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里祐司、渡辺麻紀、渡辺浩武、宮岡寛、福田有宵、獣神サンダーライガー、加藤博一、香山リカ、浅草キッド、ターニング・ポイント、レッカ社、A-GIRL ■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、満江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、高橋聡子、桜田章一、児嶋真希子、高良真理子、内田利奈、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■広告営業：米澤祐子、松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業：宮川洋、玉舎直人 ■出版業務：中尾敬子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ ■イギリス特派員：ディブ・ロバーツ ■出版局局長：西村弘紀 ■出版局副局長：小島文隆 ■出版局営業統轄部長：能勢仁 ■出版総統統轄部長：別所聖一

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル 株式会社 週刊ファミコン通信編集部「0000」係

2.4

FRI

週刊ファミコン通信

2月18日号発売

LOGIN

4号発売

●スーパーファイヤー
プロレスリング3
イーザータイプ

●伊藤果六段の将棋道場
●NFLフットボール'94

5

SAT

6

SUN

7

MON

8

TUE

9

WED

10

THU

週刊ファミコン通信

2月23日号発売

●ウルフェンシュタイン3D
●オリビアのミステリー
●スタープレイヤー

11

FRI

●バーチャルウォーズ
●ソード・マニアク
●絢王伝〜魔物達との誓い〜
●トップマネジメントⅡ
●スーパーツガン
ハコテン城からの招待状
●ウインターオリンピック
●バーチャルウォーズ
●バスター・ファイト

●ウインターオリンピック

12

SAT

13

SUN

14

MON

15

TUE

16

WED

17

THU

18

FRI

週刊ファミコン通信

3月4日号発売

●武田修宏の
エースストライカー

●ダービースタリオンⅡ
●鉄腕アトム
●戦え原始人3
主役はやっぱりJOE&MAC
●デザートファイター:
砂の嵐作戦
●迦楼羅王
●風の伝説 ザナドゥ
●エターナル チャンピオン
●クールスポット
●エアーマネジメントⅡ
航空王をめざせ
●NFLプロフットボール'94
●スーパー・桃太郎電鉄Ⅱ

●スーパーファミコン
●メガドライブ

●ファミコン
●ゲームボーイ

●PCエンジン
●ゲームギア

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から木曜の午後2時〜4時のあいだに☎03・5351・8222まで。

1084023

ファイプロを はじめてプレイする君に!!

スーパーファミコン®は
任天堂の商標です。



SUPER FAMICOM 対応
マルチプレイヤー5 対応

わざ
技がかけやすくなった。
その数なんと300以上!
そしてレスラー数はなんと64人!
4人いっしょにプレイができてバトルロイヤル
も楽しめる。(マルチプレイヤー5対応)
今までのファイプロがむずかしいと思っていた
君にも、プレイしやすくなった
「イージータイプ」の登場だ!!

2月4日発売予定
定価 7,900円(税別)

3月下旬ヒューマン恒例第3回春休み
「東西チャンプ決定戦」開催!!

春休みに東西それぞれのトップゲーマーを決める決戦大会を「ヒューマングランプリ2」と「スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト」を使って行なうぞ! 東京は池袋サンシャインシティワールドインポートマート 4月1日(予定)、大阪はIMPホール 3月27日(予定)。
くわしいお問い合わせは 0422-70-7798 まで!

イージータイプで
修業を積んだら、
いま大好評発売中の
ファイプロの最終作!

SUPER FIRE PROWRESTLING
スーパーファイヤープロレスリング3
ファイナルバウト
に挑戦だ!!
定価 9,700円(税別)

SUPER FIRE PROWRESTLING
スーパーファイヤープロレスリング3
イージータイプ



© HUMAN 1994

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13
Tel.0422(70)7000 Fax.0422(70)7790
大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24
花原第3ビル8階 Tel.06(886)0400 Fax.06(886)4776

◆ヒューマンテレホン通信 (毎月1/15日に内容が変わります) 東京 0422(70)7796 大阪 06(886)3465
◆ゲームに関するお問い合わせ (月～金曜の午後2時～6時) 0422(70)7798

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用

Pretty soldier

Sailormoon

美少女戦士
セーラームーン

PCエンジンではじめての体験！
クインズリルの野望を打ち砕け！！

セーラー戦士たちがアドベンチャー風
デジタルコミックで華麗に事件を解決よ！
5人の美少女戦士の中からプレイヤーを選んでね！



PC
Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画 ©BANPRESTO 1994

発売日未定 ¥8,800(予) [税別]

バンプレストの
ゲームのことなら
なんでも
答えちゃうよ！

バンプレストテレフォンサービス

03-3847-6320

電話番号は
よく確かめてネ！

受付・10:00～16:00 月～金(土・日・祝祭日を除く)

開発スタッフ募集中！
[職種]キャラクターデザイナー

●経験2年以上の方。詳しくはお気軽にお電話でお問い合わせ下さい。

03-3847-6320

PC Engine

SUPER CD-ROM² SYSTEM



絶好調の
ボディコン除霊師、
美神はどこまで稼げるか!?

カードバトルアドベンチャーで吹き荒れるSEXYタイフーン! 必
殺技VS必殺技のカードバトルは興奮必至! 横島の煩惱メー
は、はたして何を巻き起こすのか? 悪霊も、商売敵も蹴散らして
GS美神令子が今日もガンガン稼ぎますっ!

ゴーストスーパー

GS美神

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用

発売日未定 ¥8,800(予) [税別]

© 椎名高志 / 小学館・旭通・東映動画 © BANPRESTO 1994

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 表示価格は、税別になっております。
- 写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 千111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

BANPRESTO



ファミリーコンピュータ™

Nintendo®

平成6年 2月19日(土)
ファミコンカセットで
同時発売!!

新作ソフト

乱暴者のワリオ
から、平和の森を
取りもどそう!!

ワリオの森

HVC-UW

メーカー希望小売価格 4,900円(税別)



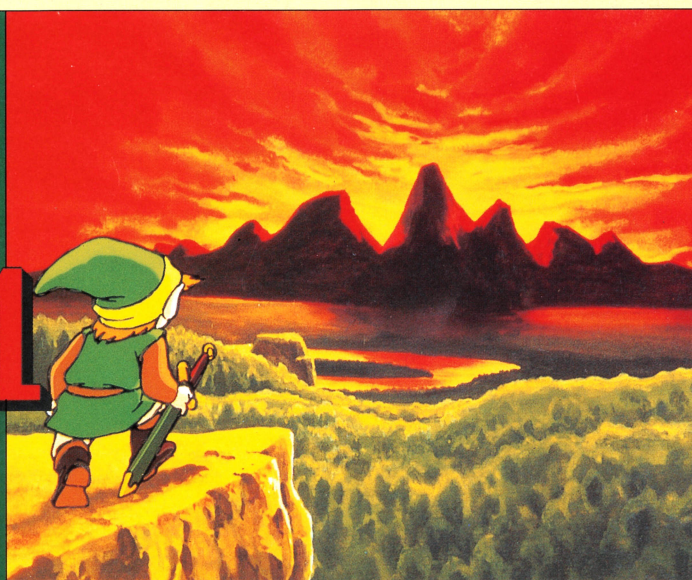
名作ソフト

ディスク版ソフト
「ゼルダの伝説」が
ファミコンカセットで
復活!!

THE HYRULE FANTASY
ゼルダの伝説 1

HVC-ZL

メーカー希望小売価格 4,900円(税別)



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113 ©1994 Nintendo
東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513